🕻 الشافسية : ١٤ شركروانعمد ت ٧٥١٥١١ ر ويركندريَّهُ: ١٣ ش.معدرُ فالله ت ٢٠ ١ ٩٠٩ المنوان الكفرائي الجمهورية الكامرة الرقم 1911 الكن مطى 1977 الكامرة (1914 م











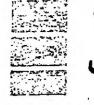














من ركيس كسوريا الجنوبيسة التي الرئيس حسنى ميارك رسالة من رئيس جمهورية كوريا الجلوبية ... علم الرسالة أمس الدكتور عصمت عدائده تائب رئيس الوزراء ووزير الترجية غلال استقباله لكيونج تبك كليج أعيوث الخاص للزليس الكورى الأله جنيداتوريع

يرجيات الثباتوية العبامة اقرر الإيتم إعادة توزيع درجات امتحان الثقوية العامة هذا العام الا بعراقة فمجنس الاعلى للمتحانات وليس بمعرقة الرنيس العام للامتحان تقسيين آت قس

ستستان شا

ا تربه ريف هو ربي

ير مرية وماية

مرفض المفائل

المريب عفريها

عارت سرجه تترفاه

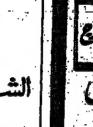
الم صعب

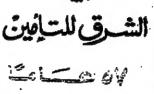
SEIKO

GALAXY

في العنسامي القضائيا كب - عبدالوازت زوين : يَصِدُر قرفِينَ حَسَنَى مِيارَكَ الْقَرَارِاتِ الْجَمْهُزِرِيةٍ الْمُثَالِّ الْمُشْلِكِيةَ الميا المبنوع القائم ، يمني احالة

الانكترونية والاستطلاع





مستميزة





و الحسلابة . وتشكيلة واسعة من الوديلات الأنيقة خصيصاً التوليك الذين يقدرون الجمال

بَا فِي حِياتُ الْيُومِية . المنان الدَّهِي، إخرون على طلب ضمان سيكو/العرب عندالشراء

خدمة تأمينية

جالكسى جمال سادر حباءوليد التممم الفسى التطور والأبناقة

كتب علاء الوكبل

تمكن رجال الادارة العامة تمكافحة المخدرات من ضبط معترات أيمتها . أ ملايين جنيه مع ٥ تجار مطورات بالباطنية من علالة نصار .. اللِّي اللَّيْضَ عليهم وتم ضبط الميارة المستخدمة .. وتعير هذه أكبر قضية مخدرات في القاهرة خلال المبنوات الثلاث الأخيرة .

dellai lita

كاتت أد وردت مطومات للواء عيد الواحد اسماعيل منير إدارة مكافعة المخدرات واللواءد فتحي عيدبأن كلامن حسين

الإعلامات: شركة الإعلامات الصرية القاهرة : وشاع جب الرحان شا١٤١٦ المنكنية : شركته المينسعين ١٣٦٦ التوزيع: شركة التوذيع المتعدة

الانتفاقات : ١٦ تر تصانيل الفاعؤت ا ٢٧٠

الطابع : شركة الإعلاناك الشركية

١٤ تابع شريا أحمد - الفاهرة - ته ١٩٤١٧١

# عائر إنك أمر نكية و في الديمة ع

أكد المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة ناتب رئيس الوزراء ووزير الدفاع أن قواتنا الجوية هي قوة الردع الرئيسية للقوات المسلحة وأتها وصلت لأعلى مستوى من الاداء القتالي والقني المتميز التي تجعل كل مصرى يفتخر بها وأعلن أبو غزالة أن مصر تعاقدت الثانية من طائرات الميراج ٢٠٠٠ وأن على ١٠ طائرة إف - ١٦ سي والتي الهدف الرئيسي لقواتنا الجوية أن تكون تعتبر من أحدث الطائرات المقاتلة وأن الطائرات المتعددة المهام إف - ١٦ والميراج ٢٠٠٠ هي الصلب الرئيسي قواتنا الجوية حصلت من قبل على ٨٠ طائرة أف - ١٦ ايه ومي وشفات لقوائنا الجوية فضلا عن الحصول على بالفعل خدمة عمليات القوات الجوية جميع التطورات والتمليح الجديد ألذى واتنًا سنحصل على أي طراز جديد أو ينخل عليهما تعديل وتحديث يدخل على طائرات وحول سؤال عن حصول مصر عا

الطائرة الميراج ٢٠٠٠ قال ابو غزالةً وأضاف في رده على أسئلة ان لكل دولة طَابع معين في الحُنيارها المحررين الصكريين بعد حضوره لانظمة التسليح والقدرات القتالية وأن طائرات الميرآج ٢٠٠٠ التي حصلت احتقال تخريج دفعات جديدة من عليها مصر صلعت خصيصا لمصر يناء الطيارين المقاتلين أن الطائرات بدون على متطلبات ومواصفات القوات طيار الامريكية التي تعاقدت عليها مصر منتصل خلال شهر أنكخل خدمة العمليات الجوية المصرية لتناسب وهى طائرات تستقدم للصرب

وأضاف انخطة تصنيع الميراج وقال ان مصر منتتعاقد على الصفقة ٢٠٠٠ بمصر توقفت بعض الوقت بمبب ظروفنا الافكضائية وننتظر حتى

تتحسن موازنة الدولة . وحول حصول بعض الدول العريبة

٢٠٠٠ وامكاتية التعاون المصرى

وتعاقدها على طائرات الميزاج

مساعدان جسديدان لوزيسسر الدفساع

صنع قرار بتعيين اللواء اركان حرب كمسال سليمسان منصور من سلاح المدفعية ، واللوام أركان حرب محمد مظهر مصطفى عيمى من سلاح المشاه مساعدين لوزير الدفاع . والائتان من خريجي الكلية الحربية دفعة ١٩٥٣ وزميلين بكلية الحرب

١٧٥٠ حاجــــا غسسادورا القاهسسرة اقلعت صباح امس من مطار القاهرة

الدولى في طريقها الى جدة اربع رحلات اضافية لمصر للطبران اقلت ٧٥٠ جاجا من حجاج قرعة محافظة الاسماعيلية وممياط وبذلك يكون عند حجاج القرعة النين غادورا مطار القاهرة حتى الان

مجسلس السوزراء المسعودي يرحسب بحجساج ايسران

رجب مجلس الوزراء السعودى فى بيان أصدره أمس يقدوم الحجاج من ايران في نطاق العد الذي حديثه السعودية وهو 60 ألف حاج ، وطر البيان من أي مظاهرات خلال موسم

# لقب«سير»منبريطانيالعبدالوهاب

كتب - صلاح درويش:

امس المطير حسين احمد امين رئيس بعثة رعلية المصالح المصرية بالجزائر

الذى قدم تقريراعن العلاقات المصرية

الجزائرية . كانت الخارجية قد استدعت

مشـــروع اتحــاد

بسين ليبيسا والجزائسر

مشروع اتحاد بيتهما على شعبى البلنين

لمناقشته خلال شهر سبتمبر المقبل جاء

نَتِكَ فَي بِيانَ صحفي صدر أمس في خلام

لجتماعات اللجنة الطيا المشتركة بين

المُقَلَّتُ الْجِزَائِرِ وَلَبِيبًا عَلَى عَرْضَ

الدكتور حسين امين التشاور.

علمت أن الحكومة البريطانية ستمنح الموسيقار محمد عيد الوهاب لقب «سير» ، تيكون أول موسيقى غير بريطاتي يحمل هذا اللقب . وسيطن نلك خلال الحقل الذي تقيمه الجالية المصرية في لتنن يوم ١٧ يوليو لتكريم عيدالوهاب . سنتضمن براءة اللقب أنه يمنع لعدالوهاب نظير ماأثرى به القسم العربي في الاذاعة البريطانية منذ بدايته عندما كان يعرف بإذاعة الشرق الادنى

تقريسر عسن العلاقسات بسين مصسر والجزائسر استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد

يسافر عيد الوهاب إلى لندن يوم الثلاثاء القادم ويظل هناك حتى انتهاء المقل الذي يشارك فيه عدد من نجوم مصر بالإضافة إلى الفرقة الكومية للفنون الشعبية وقرقة أم كلثوم . نلتب رنوس الوزراء ووزير الخارجية

ضبط مخدرات به ۲۰ بندایین جنیه مع ۵ تج

وعضوية للمستشارين عيلى حسين ورشدی سنیسان .. وآملتهٔ سر تبسوی كان يعض المتهمين في القضية طلبوا رد المحكمة ورفضت محكمة الاستثناف كل طلبات ألود .. من .. يذ

المشير أبو غزالة وكبار قادة القسوات المسلحسة أتتساء مشاهسدة العسرض الجسوى تصويسر : إبراهيسم عمسر

وقى العلوم الاجتماعية فاز النكتور

إسماعيل صبرى عبد الله والدكتور

مصطفى زيوار ويوسف أبو الحجاج

وحجبت الجائزة الرابعة ..

كتب : ابراهيم ابوكيلة :

البقية ص ٩

الحكسم اليسوم

في قضية التعذيب

تصدر محكمة جنايات القاهرة اليوء الحكم في قضية التعنيب المتهم فيها ؟ ٤

ضابطُ شرطة بتهمة تعليب المتهمين في

قضايا الجهاد والانتماء والاحداث . تعد

الجلسة برئاسة المستشار سليمان ايوب

سبعد وهبسة وإستماعيل صبيري وعكاشسة

فازوا بجوائز السنولة التقسيرية

أعلنت ظهر أمس جوائز الدولة التقديرية في الاداب عن عام ٨٧ - ٨٨ حصل سعد الدين وهية على الجائزة بأعلي الاصوات (٣٣ صوتا) من مجدوع

الحاضرين وعددهم ٢٧ عضوا . كما قارّ عبد السلام هارون والنكتور يوسف

۲۰۰ مليسون جنيس

صفقــة متكافئة مع العراق

الاقتصاد وفتجسارة للخارجيسة خلال

مشروع الصفقة المتكافئة الجنيدة التى

سيتم توقيعها في بغداد خلال اجتماع

اللبغة الطيأ المصرية العراقية يوم

يوليو المقبل بيلغ حجم الصفقة ثلاثمانة مليون جنيه مناصفة بين البلدين بزيادة

مائة مليون جنيه عن الصفقة الحالية

ثمن الضجة الاسر انيئية

أعلن الرئيس الامريكي روثالد ريجان ن الولايات المتحدة تشاطر أسرائيل

قلقها أزاء جلب صواريخ ذاتية الدفع

الولايات المتحدة ستساهم بثمانين في

المائة من تكاليف تطوير سلاح مضاد

للصواريخ تصنعه اسرائيل لمواجهة

التهديد المتزايد للصواريخ العربية والاسلحة الكيماوية في الشرق

جاء ذلك في بيان أصدره البيت

الابيض عقب اجتماع الرئيس الامريكي

الليلة الماضية مع أسحاق رأبين وزير النفاع الاسرائيلي الذي يزور واشنطن

اتفاق مسورى امريكسى

لانهاء الوجسود

الفلمسطيني في لينسسان

اكد صلاح ظف ( أبو أياد ) عضو

اللجنة المركزية لمركة فتح وجود اتفاق سوری امریکی حول نبثان آدی آلی سقوط

مخيم شاتيلا في ايدي حفته من المنشقين

على الحركة وقال في تصريح نشرته

صحيفة الصباح التونسية امس أن الخطة

السورية الامريكية مستنقل الى مخيم برج

الأوسط .

الى الشرق الاوسط، واضاف

استتكمل ألانكتور يسرى مصطئفى وزيز

اجتماع عقده امس بالسوزارة بحث

المنافذ .. المغلقة .. ؟ مقال :سميررجبص ٥

مصر ـ الثاني .. على ١٥ دولة في بطولة العالم العسكرية للجودو

حققت مصر انتصارا رياضيا عالميا كبيرا . حصلت على المركز الثاني في بطولة العالم العمكرية رقم ١٧ للجودو التي لنتهت أول امس في الماتيا الغربية واشتركت فيها ١٥ دولة جاءت أيطاليا في المركز الاول ، بينما احتلت فرنمنا المركز

حصلت مصر على خمس ميداليات منها ذهبيتان للبطل العالمي معمد رشوآن في الوزنين الثقيل والمقتسوح . ويرونزيتان لشريف الدجوى في الوزنين ايضا ، ويرونزية لعصطفی کامل فی وڈن ۱۰ کیلو .







الكائيف .. وتم اعداد الاهمنة اللازمة وجمع التحريبات عن



۱۲۴ کوریمین اکتیل مراب تالیفوی: ۲۲۱۱۷۲

للراجنة لاتهاء وجوده

# بقلم: محفوظ الأنصاري

لايصح أن يمر حنث وضع الرئيس مبارك حجر الاساس لمكتبة الاسكندرية ، دون أن نتوقف عنده ، بالقسراءة والتأمل ، والاستكشاف لمدلولاته ومعاتيه .

فبالمنظور العام - الشكلي والسطحي - قد يتماءل

ما الذي يدفع برنيس الدولة وأعضاء حكومته للذهاب الي الاسكندرية ، والاشتراك في احتفال لمجرد اقامة أو بناء

ألم يكن يكفى ان يتولى المحافظ ، أو وزير التعليم هذه

واذا كان ولابد أن يذهب الرئيس ويشارك .. هل السبب هو ثقل التاريخ ووزئه ، الذي صنعته مكتبة الاسكندرية منذ اكثر من ألفي عام - بدورها المتميز في التنوير والتطيم والمعرفة وحفظ التراث الانساني وجمعه

أم أن السبب هو مشاركة ممثلي الامرة الدولية -المسنولين - عن الثقافة والتربية والعلوم والنين جاءوا الى مصر للمصَّاركة في هٰذه المتاسية العظيمة .. وللمساهمة في احياء وبناء هذا الصرح التاريخي الكبير .. ؟!

لكن .. مع احترامي لهذا السيب وذاك .. الا أن قناعتي .. هي أن حرص مبارك على النهاب

والمشاركة ورمي حجر الاساس. حرص مبارك على أن يشاركه الحبث والمناسبة أعضاء حكومته - وعلى رأسهم رئيس مجلس الوزراء ، ينبع من مقهوم اخر .. ومن تصور مختلف .

> حرص مبارك نابع من مشروعه . مشروع النهضة .. مشروعه للاحياء والبعث .

فلم يكن من قبيل الصدفة أن يحرص مبارك على بناء دار جديدة للاوبرا بمجرد أن تولى المسلولية وقد عاشت مصر بلا اويرا .. سنة عشر عاما أي منذ احراقها عام 1977 .

وأقيم في مكانها التاريخي المتميز (جاراج). ولم يكن صدفة . . أن يهتم مبارك وحكمه باعادة الاعتبار الى الاثار المصرية – الفرعونية والاسلامية والقبطية ،

والحنيثة ، وتجرى عملية ترميم واسعة ، لكل الابنية والمعابد والاضرحة والجوامع والكثبائس واليزلميان .. من مصر الفرعونية الى مصر الفاطمية ، والايوبية ومصر المماليك . ونمن يكن صدفة كذلك .. أن يهتم حكم ميارك بالقنون ويالاداب وبالثقافة والعنوم بعد سنوات من الركود والخمول

والعقم الفكري . من واقع هذا المقهوم وتأسيسا عليه كان من المنطقي والطبيعي ان يحرص الرئيس على المشاركة بنفسه ويأعضاء حكومته في اعادة البناء .. في عملية الاحياء والبعث - لهذا المعام ، ولهذه المنارة التي حكمت يطومها وفلسفاتها وحكمتها وثقافتها العالم كله ، ولعدة قرون .. اعادة بناء «مكتبة الامتكندرية» .

البقيــة ص ٣ HOLDHING OF THE PROPERTY OF TH

# الآث

أموالك ومدخراتك فيأمان

بن مح معت





حافظ محمود

دور الأطفال في مقاومة المخدرات

ولم يكن الاطفال يكتلون بهذا التقني للهادف . بل كاتو ا يستخدمون فكا عِمْم في

اعتشاف ای شاب د شمام » فاذا بهم پدامس و ته بهتاف من نوع فرید هو « الشعا

اهو » فكان هذا الهتاف وكأنه تتابل موقوته تتفجر في الوقت المتاسب ولا يجد

للد عرفت في طفونتي التين من الشعامين كان احدهما شكوفا لشاعر كبير شهير وكان مكان للحي يضجرون من هذا للفتي للذي يظلم شقيقه الاعبر بانتفاذ هذا السِنْوك .. ولم يكن ضجرهم سليبا بل كان شرئا أيجابياً لا أقام بعضهم من ناسه

رقبيا عليه فما أن يروا من يعده بالمخدر آليا حتى يتولون القبض عليه وتسليمه

اما الفتى الاغر فكان أحد الورثة في وقف كبير وكان قد فقد لبويه واستثمرا

العيش في ضمان جارية مسراء كانت تكوم على تزييته وأيولته .. لكن الفارق

الاجتماعي بينهما كان يجطه سيد البيت بالما أبدأ بيبع بعض منقولاته للحصول

ولمست اريد إن اطيل عليك ويكفي أن تطم إن هذا الفتي قد تحول من عز الى ذل

الدرجة أن الجارية الوقية كانت تصل في بيوننا لتطعمه .. فلما لم بعد يجد المأل

الذي بيتاع به الكوكايين رأيته يفمس الصليعة في تراب ناعم ثم يملأ به خياشيمة

كيديل للكوكابين ومازال يعمل نتك حتى التقطته يوما سيارة الاسعاف وهو مغمى

لقد كنت اذا دخلت أي مسرح نو ملهى كلت تعسيع الاناخيد العضادة للكوكأيين بين فقرات جميع البرامج .. ولقد اشتهر بهذه الآناشيد زجال عبقرى أسمسه

«عيدالله شداد » تصور .. اتني أن أزال أفكر أسمه رغم مرور أكثر من نصف

ققد اشتهر عبداله شداد بزجلين : زجل أسمه « اليتيم » من تأليفه وزجل أسمه

« الكوكابين » من تأتيف اخرين .. ونعل اعجب ما في تأريخ هذا الزجال اتك كنت

تراه كل مساء في كل المسارح وفي كل المحافل العامة بالي زَّجليه بطريقة تمثيلية

ئات اتفام حزينةً كانت ترج مصّاعر المسلمعين رجا ومع هذا كله فك كان عبدالله

شداد متطوعاً لا يتقاضى أي اجر على احواله السهرات التي يكون هو نجمها

كان عبدالله شداد يرى قه في اداء هذين الرجلين يؤدي واجبا وطنيا .. فقد كان

زجل « اليتيم » يصوره طفلاً أستشهد أبوه في ثورة سنة ١٩١٩ وكان زجل

الكوكليين يصور معركة بين أبثاء الوطن وبين غزاة من توع جديد لابد أن يتتصر

لقد كان الحاكمدار الانجليزي المصرى من اعتى رجال المقاومة المخدرات

لقد كانت له معينات سياسية لكنه كان يرى كثيره أن مقاومة المخدرات معالة

لنرجة الله كان يشترك ينضنه في بعض الحملات عليها

لرجال الشرطة الى أن تلب الفتى ولتاب . لكن بعد أن ساءت صحته حتى الموت

تلقيت استقسارا من لحد اصدقائي

للقراء عما ورد بمقال يوم الاثنين عن مقاومة مصر للكوكايين في العثريتات ومسا تلاهسا .. وأرجسو الا يدهش أصدقائي القراء ادًا كلت لهم أن أطفال

جيلى كاتوا اكبر قرة ضاريسة في

كان رفاق الطفولة يملأون الشوازع

والحارات في جماعات تقنى اغنية

«شم الكوكايين خلاتي مسكين » وهي من أغاني سيد درويش وكانت تتردد

كثيرا على مسرح الزيحاتي .. فكنان

لمسوات الاطفال أتتى تزند هذه الاغنية كأتها طلقات تلحق « الشمامين » !

الذي تتفجر فيه سبيلا افضل من التوية

على الكوكابين الذي كان يملأ فراغه ..

عليه قوق لحد الارصفة .. وكان ثلث أخر عهنتا به .

مقاومة الكوكايين

# القاضى الذى حكم فئ قضايا الصناعة وماجدة الخطيب وفتاة المعادىت يتكلم لأول مرة حققت قضد خالت عبدالناص ماطالبت به في فضية الصّناعة .. تجرى دراسته الرد

شغل منصب النيابة والقضاء على مدى ٣٧ عاما وعاصر كثيرا من القضايا التي أصدر أحكامه قيها على اختلاف أنواعها السياسية والاقتصائية والاجتماعية منها قضايا الانتماء ، والصناعة ، وفتاة المعادي ، وماجدة الخطيب ، وحقق في سرقة خزينة الرئيس

أصدر خلال عمله كرئيس لمحكمة الجنايات ٢٥ حكما بالاعدام . له اراؤه الصريحة في الجريمة والعقوية وأثرهما في المجتمع إضطرته ظروفه الصحية أن يترك منصة القضاء الجالس إلى القضاء الواقف .. والان بعد أن أصبح المستشار محمد شوقي محمود رئيس محكمة الجنايات السابق محاميا .. أصبح في إمكانه أن يتكلم ، وأن يضع تجريته وخبرته أمام القراء . وهكذا كان هذا الحوار المثير الذي تظمته « الجمهورية »

> القضائية الطويلة والمتنوعة .. ما هي الظواهر الاجتماعية الجديدة التي المطتها من خلال القضايا ؟ ا • • قال : زمان كانت كل محافظة

تتصف بنوع معين من الجريمة . كان الْفَتُلُ مِثْلًا فَي الوجه القبلي . وكثبت ألاحظ في كل القضابيا التي حققتها وأثا وكيل نيابة ، ثم وأثا قاض ، أن القتل كان يتم - عادة - يطريقة واحدة . وهي أنْ يختفي القاتل في الزراعات ، وينتظر مرور القتيل حتى إذا مر تماما من أمامه ، أطلق عليه الرصاص في ظهره .. أي أن القتل لم يكن يتم

أيضا كاتت تتتثر في الوجه البحرى قضايا سم المواش أو حرق ثُم بدأت تتنظر قضايا التزوير في عقود معينة، وقضايا الرشوة

والاختلاس ، ولكن بنسبة محبودة

الان، الظاهرة الواضحة في القضايا هي ظاهرة العنف الشديد .. أيضاً ، اتعكست معاتاة الناس على نوعية الجرائم، فكثرت قضاياً الاختلاس والرشوة والنزوير .. كثرت من حيث العند ، وتضخمت من حيث حجم المبالغ التي أصبحت خيالية .

«شورية» من لحم الزوج □ قلتا: هل للاتفتاح دور في

• قال: أمّا رأيي أمّه الايمكن المحكم على عصر أو عهد قبل مرور فَرَةَ مِنْ ٣٠ إلى خمسين سنةً .. وكل الذي استطيع أن أقوله ، إن أغلب للقضايا الإن قضايا مالية ، أو وراءها دافع ملى .. حتى قضايا القتل

□ قلنا : وقتل الازواج .. اليس ظاهرة جنينة ؟ ١

● قال: بالعكس .. فعندما كنت وكيل نيابة في الجيزة في الخمسينات حققت في قضية زوجة من بادة المرازيق، قتلت زوجها وقطعته أجزاء صغيرة وقامت بسلقها وعملت «شورية» ثم ألقت بهذه القطع المسلوقة في مكان بعيد متصورة أن هذا سيفقد القتيل معالمه ، ولكن الذي حنث أنه بم اكتشاف الجريمة وضبط المتهمة .

🗖 قلتها: وقضايها ضرائب الله کانے ؟ ا

• • قَالَ: قَعلًا: هذا التوع من القضايا ظهر بكثرة .. زمان لم تكن المسألة المطروحة بهذا الشكل لان التركات نفسها كاتت مجدودة .. الان أصبحت بالملايين . وأصبح كل شخص، في ظل ضريبة التركات القائمة ، يخشى أن يودع ثروته في بنگ أو أي مكان يقع تحت سيطرة الدولة ، لان ضريبة التركات تصل إلى ٤٠ في العالثة من التركة .

اول إعدام

🖸 قَلْنَا : هَلْ شُعِرتِ بِمِعَاتِنَاةً وأَنْتَ تحكم في قضية من القضايا ؟ ! • قال: حدث ذلك في حياتي مرتبن .. المرة الاولى في قضية كان المِنْهِم فِيها أحد وكلاء النيابة .. وهذه لاأريد أن اتحدث عنها والقضية الثَّاتَيَةُ كَاتَتُ قَضِيةً جلب مخدرات، وكنت أريد أن أحكم فيها بالإعدام -وكان أول حكم يصدر بالاعدام في جلب مخدرات - ثنك كنت أريد أنّ أريح ضميري قبل إصدار الحكم . دُهِيت إلى الازهر الشريف ، ولم

أشأ أن اسأل أحدا ، وإنما قررت أن أمخل المكتبة وأبحث بتفسى إذا كان الشرع يجيز الاعدام أم لا .. وجنت كتابا للمرحوم عيد القادر عودة بحث فيه هذه القضية وانتهى إلى أن جالب المخدرات مفسد في الارض ينطبق عليه ماجاء في سورة المائدة، ويكون الحكم الشرعى فيه أن يقتل أو يصلب أو تقطع ينيه وأرجله من خلاف أو ينقى في الارض .. وظِللت اقرأ ٧ مماعات يوميا لمدة ثلاثة أيام ، حتى اقتنعت تعاما ، ولَحْثَت ما قَرَأْتُهُ إلى زميلي في الدائرة ، وقرأ واقتتع يماً اقتنعت به ، وأصدرنا الحكم .

قضية ماجدة الخطيب

□ فَتَنا: بالمتأسبة .. ژادتم قضايا جنب المخدرات ، رغم عقوية الاعدام للجالب .. هل العقوية لم تعد تطلق الاثر الماتع ؟ !

• قال: أي عقوبة لايمكن -



# فتسل الأزواج ظاهرة فتديمه .. وفت الجسيزة فتشلسه وسلقسه إ

اشسترك في الحسوار قدرى عزب جلال السيد كمال عيد الجابر نجوى بسيوتي

يدوى محمود جمال عقل تصبوير: مصطفى حامد

وحدها – أن تكون ماتعا من وقوع جريمة ، مهما يلغت شدة هذه العقوية . ولابد مع العقوبة المشددة ، من ومنائل افتاعیه ، فد الوازع النيني أو غيره . □قَلْنَا: نَظَرت قَصْبِة ماجدة

الخطيب وهي قضية مخدرات .. أو أعيدت إليك القضية مرة أخرى وأتت قَاضَ .. هَلْ كَنْتَ تَحْكُم بِنَفْسِ العقوية ? ! ● قال: أي حكم أصدرته في حياتي ، أنا مقتنع يه تماما إلى الان .

ويالتالى أن أغيره .. مع شديد إحترامي وتقديري بالطبع لرأى أي زميل آخر في النقض أو غير النقض ، لاثتى لاأحكم إلا بعد دراسة ومراجعة وتقكير يأخذ وقتى وبمي وأعصابي .. رِ فَي قضية ملجدة الخطيب بالذات فأتا أفرق بين الشخص العادى المتهم ، ويين أن يكون المتهم شخصية عامة وقنوة تلتاس .

🗆 فكتا : هل كان حكمك يتغير لو كان المتهم في القضية شخصا آخر غير ماجدة الخطيب ? 1

• قال: جائز جداً .. لاتي حين أجد المتهمة أمامي ، شخصيةً تتتج وتمثّل أقلاما تجارب المخدرات ، تُ هَى منهمة في نفس الوقت في قضيةً مخدرات .. قلايد أن يكون الحكم مقتلفا عما لو كان المتهم شخصية

قضائنا مسينقيل 🗆 قاتنا : هذاك من يطالب بالاعدام للمدمن الذي لايرجي شفاؤه ..

مارأيك ؟ ! • • قال : لو كان هذا المنمن قريبا لاى أحد منا .. هل سيسعده أن يحكم عليه بالاعدام ؟ بالطبع لا .. والقانون ليس إلا تعييرا عن رغبة المجتمع . صحح أن الصين أعدمت مليونا أو نصف مليون صيني حتى تكضي على خطر الاقبون .. لكن هذا شعب تعداده ٨٠٠ مليون .. وكان خاضعا لحكم شمولي هذا في مصر الحكم ديمقراطي .. وأيا كان قول المساسيين من الاتجاهات المختلفة ، في نظام الحكم في مصر .. فمن الناحية

لايتكشل في سلطة القضاء؟! • قال : أمَّا أمضيت ٢٧ منة في هذا السلك، مابين وكيل نيابة وقاضى ، وتظرت جميع أتواع القضايا السياسية والجنائية وقضايا أمن الدولة . وأشهد أنه لم يحدث في يوم من الايام أن الحكومة تكخلت في مُضية ، أو أن أحداً اتصل بي بشأن قضية أو متهم بعينه ، أو حكم ، أو أي شيء من هذا القبيل .

القضائية حكمنا ديمقراطي سليم

□ قلنا: هل يعنى ذلك أن أحداً

قضية فتاة المعادى 🗆 فكتا: نظرت فضية فتاة

المعادى التي تعرضت للاغتصاب يعد أن أعادتها محكمة النقض .. ماهي ظروف هذه القضية ؟ ! • • قَالَ : هذه القضية حكم فيها زميلي المرحوم المستشار كمال حسن ، وكان الحكم - للإمالة <u>-</u>

وعندما أعادت محكمة الثقض الحكم ، وكان على أن أنظر القضية . حكمت باعدام اثنين فقط ، وعقوبات أخرى للثلاثة الباقين ، ثم بعثت إلى فَصْيِلَةَ الْمَقْتَى فَي نَلْكَ الْوَقْتَ أَمَالُهُ -ورأيه استثباري طبعا : هل الشريعة تؤيد هذا الحكم ؟! رد على المؤتى بالتفى وقال إن هؤلاء الخمسة يجب أن تكون عقوبتهم واحدة لاته لايجوز

لكنى يحثت في الحدود ، ووجدت أن كل هد جعل الله له عقوية واحدة . إلا حد الاقساد في الارض فجعل الله له أربع عقويات هي القتل ، والصلب . وتقطيع الايدى والارجل من خلاف والتقي من الارض ، وهو ماتعارفنا عليه في المجتمع الحديث بالسجن ،

أى أبعاد العضد عن العجتمع . ومعنى ذلك . كما الصرته ، أن الله جعل العقوية في هذا الحد متتوعة ومتدرجة حسب جسامة الجرم . ورغم أتى غير مكلف بالرد على فضيلة المفتي في حكم أصدرته ، فقد رددت عليه في هذا الحكم وقلت له إن الله تعالى هو الذي جزأ العلوية في حد الانساد في الارض ، وقد رأبت من وقائع وأوراق القضية . أن اثنين من المتهمين الخمسة هما اللذان قصدا إلى القصد الجنائي ، وخططا وديرا ويدأ التنفيذ : ولذاك بستطان الاعدام، بينما كان الثلاثة الاخرون مشاركين في جريمة تم تنبيرها سلقا قبل ظهورهم، ولذلك يستطون

عقویات أخری . وبعثت بردی ومعه

صورة الحكم الذي التهيت إليه . إلى فضيلة المفتى طالبا تطبقه ، ولم أتلق هذا التعليق .

> الرأى العام يؤثر قلتا: هل يكون القاشي أكثر. حرجا ، عندما تكون القضية التي أمامه ، قضية رأى عام ، أي يتابعها الناس ؟ !

> > • • قال: طبعاً .. فقضايا الرأى العام اكثر صعوية .. والقاضي بشر ، ويبيد أن يتجرد في حكمه من تأثير الرأى العلم ، ويحكم يضميره ، وهذا لايتأتى له إلا إذا عاش فيما يسمونه «البرج العلجي» وهذا يضر بالقاضي

جميلًا جدا ومكتوباً في غاية الروعة ويقضى باعدام المتهمين الخمسة

ويجعل مستوليته أشق ، وريما هذا هو الذي جعل القاضي ، في قضية فتاة المعادي يحكم بالاعدام الخمسة .

ويُثْلِكُ فَأَنَّا ضد أن تعقد النيابة أو

وتلتزم الحقيقة دائماً . المحكمة مؤتمرا صحفيا حول أي قضية . النيابة لها صفتان .. صفتها كقاض تحقيق ، ولا يجوز للقاضي أن يطن رأيه إلا في حيثه وفي مكاته .. وصفتها كساطة اتهام .. وهي لا تكسب هذه الصفة إلا أمام

حرمة الوظيفة العامة

□ فَلنا: في حكمك في قضية الصناعة ، كان ألك رأى في تولى كبار المستولين أعمالا بالقطاع الخاص ، وأثر داك في مسنوليتهم .. الان أتثى تركت القضاء إلى المحاماة ، أي فعلت نفس الغيء : !

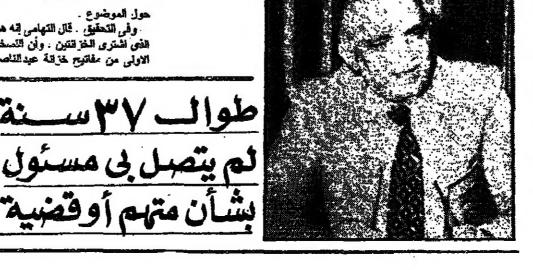
• • قال .. لا .. أمّا أعمل محاميا هرا .. أي لاأعمل عند الغير ، وهذا أي قضية تأتيني

لانهنا و لي اجتلفتت اع العاوي

قاتنا : هل أو هي هذا لك بملاحظات

معينة حول أسلوب الصحف في نشر بعض القضايا أو الحديث عنها ؟! • • قِال : ميدنى في هذا أته إذا أردت أن تكثب عَن شَيء ، فتريشي الصنق والاماتة ، وعندى تحية الصحيفة «الجمهورية» بصقة خاصة قلم تعمد إلى الإثارة في أي قضية ،

هو المهم . فأنا هر في قبول أو رفض وطبعا موضوع الوظيفة العامة مثار الأن في الصحف، وهناك من يطالب بوجوب مثع الشخصيات العامة من العمل بعد تركها الوظيفة ، وهذا



هاجيدة الجعليب استحفت العقوية..

الكلام سبطته أثا في حكم قضية الصناعة ، لان الوطيقة العامة شيء كبير ومهم ويجب أن نتأى بها عن مواطن الشيهات . قلتا : يقال إن بعض القضايا ذات

الصاسية الخاصة ، يتم اختيار دائرة معينة لنظرها ؟ ! ● قال: أمّا عملت في قضايا موامية وغير سياسية .. وفي ١٥ عايو ١٩٧١ كنت رئيس المكتب القني في النيابة ، واشتغلت بعد ذلك في

قضايا مثل قضية وزارة الصناعة وغيرها .. وطوال حياتي لم أنضم إلى حرب، ولم يكن لى إتجاه سياس . ولم أشعر بمسألة الاختيار هذه .. وأعتقد أنه لايحدث.

خزائــة عبد الناصــر

 قانا : قبل أن تك علاقة بقضية خُرْاتَةُ الرئيسُ الراحلُ عبد الناصر ؟! • • قَالَ : بِلْ قُنَا الذَّى كُنْتِ أَحْقَقَ فيها ، وكان دفاع سامي شرف فيها ، أنه لم يكن يستطيع دخول بيت عبدالناصر إلا بعد تسجيل اسمه في دفتر على البوابة ، وطلب الاطلاع على الدفاتر في الايام التي قيل أنه تم خلالها فتح الخزاتة ، وطلبنا الدفائر ، ولم نُجِد أُضَّمه لأَفَى هَنَّه الْايام ولا فَي غيرها . وكابت يومها لرنيس التيابة اتنا لايمكن أن نطق هند القضية إلا بوجود دليل جدى . لانه كانت هذاك

للرئيس عبد الناصر والاخرى للمشير عامر ، وكان لكل منهما عقتاحان . لكن ، تَلْقَينًا ورقة من حصن التهامي يقول فيها إن لديه معلومات

خزاتتان متضابهتان تماماً ، إحداهما

و في التحقيق . قال التهامي إنه هو الذي اشترى الذ انتين . وأن النسخة الاولى من مفاتيح خزانة عبد الناصر

بجنفظ عبد الناصر بها في خزاتته أيها الوطنيون لقد سمعت بعد سنين عن «راسل باشا » حاكمتار القاهرة وهو يلكي الخاصة ، مثل شرائط لبعض معاضرة يقول قيها أن هذه للهجمة الشعيبة صّد المقدرات كانت اقوى من هجمات رجاله من قوات الامن .. ولته نقل هذه الصورة بحدَّاقيرها الى المؤتمر النولي الذي لتعقد في الخارج لتنظيم المقاومة الدولية للمخدرات . سسوايق المتهسم مئذ اكثر غن نصف قرن كان ينعقد مؤتمر دولي لتنظيم التعاون العالمي في قاتا : تلاحظ أن محاكم أمن مقاومة المغدرات وبعد اكثر من نصف أون لا تجد مثل هذا التعاون ا

الدولة تنظر قضايا تبدأ من أفضية الصناعة الكيرى .. إلى قضية بانعة الغضروات التى تضبط وهى تبيع بأزيد من التسعيرة .. هل تتساوى قضايا الملايين مع قضايا القروش أمام القانون ؟

كاتت في بيت عبد الناصر نفسه

والتمسخة الثانية قال التهامي إنه كان

بحتفظ بها في مكتبه بالجزيرة ، وذات

يوم طلبه صلاح تصر ، فذهب إليه ،

وعند فتح الخزاشة بعد وفاة

الرئيس عبد الناصر وجد اتها

«متبهنلة» ولختفت منها منكرات أو

أوراق كما قالوا في التحقيق ، بينما

ظهرت فيها أشياء لايعقل أبدا أن

وعندما عاد لم يجد المفاتيح .

● قال: لاطبعا. استأك أهرق قضية الصناعة كاتت قضية أمن دولة لتأخذ مثلا أخر لبانعة الخضروات، وشخص باع دولارات بمليون جثيه . القضيتان هنا جنح وأمن دولة .. والقانون يقرر عقوبة الحبس .. لكن الحبس بيدا من شهر إلى ٣ منوف .. وهنا لالسنطيع أن أساوى في قعقوية بين تاجر الصلة وياتعة الخضار . 🗆 قَلْنَا : هِلْ بِتَأْثُرِ الْقَاضَى فَي

حكمة على متهم ما .. بسوايق هذا

🎃 🗬 قَالَ : سوابق المتهم ليمن لها أى تأثير في مرطة إثبات التهمة . لكن إذا ثبتت التهمة عليه بوساتل الاثبات المعروفة في القانون .. فأن موابقه يكون لها تأثير في تقدير القاضى للعقوية .. ويالتالى فإن القاض لاينظر اطلاقا في صحيفة سوايق المتهم إلا عند ثبوت التهمة

صده .. وليس قبل ڏاڪ . مرافعسات مشستركة 🖸 قلتا: في الصحافة ، عندما

يري الصحفي موضوعا شيقا ، يتمني

لو أنه قام به بنفسه .. فهل تعنيت وأتت قاضى ، أن تعرض أمامك قضية معينة لتحكم فيها ؟ ! • فال : القاضي لايجري وراء قضية ، ولا يهرب من أي قضية تعرض عليه . فهو لايحكم ولا يتعني الحكم إلا فيما يعرض عليه فعلا . وأنا شخصيا كان يكفيني أن أجد أحد الزملاء قد حكم حكما سليما في قضية ، لكي أشعر بالسعادة وراحة

 أفتنا : وأثنت محام .. هل تمنيت إِن نَتَرافع في قضية أخذُها زميل محام لفر!!

● قال: حدث أكثر من مرة، إحداهما كاتت غضية رشوة متهم فيها رئيس هي شرق القاهرة ، وكأن محلمية فيها الاستاذ عبدالمجيد عامر ، واتصلت به ، وعرضت عليه أن أشاركه المرافعة في القضية ، ووافق، وترافعنا سوياً، وحصل المتهم على البراءة . قضية لخزى ، كان المحلمي فيها

المحامس .. خاطيستة 

ويتشيء بين المحامين توعا من

وهذا مالا أقيله . 🛘 فَكَتَا: كَانَ لَكُ زَمِيلانِ فَي النكتور إيراهيم صالح ، وحدث فيها نفس الثيء .. فهذه قيم ومباديء ..

> وأنت محلم ، منهم يريد أن تدافع عنه وشعرت أنه ظالم أو أن النهمة ثابتة فَي حله .. هل تقيل القضية ؟ ! ● قال: قَكْر أَنَ مُحْد بِاسًا

أتسانية اكبر من السياسة في تلك الايام كان هناك وجيه مصرى اسمه « نافع بك » وكان نافع بك هذا هو الذي تقول عنه صحف العالم الخارجي اله ملك المهربين في العالم .. أما في مصر فقد كان بيدو كأي رجل اعمال محترم لا غيار عليه ا كانت له شركة ملاحة تتبعها بولخر تحمل البضلام غير المشبوعة بين مواثر

العالم لكن قواريه الليلية كانت تلتظر بواشره في عرض البحر بعيدا عن الاعين تتحملها حمولات المخدرات أو تقرعها .. ولَّقَد قَيْسَ على عشرات من اعواته لكن لعنا منهم لم يشر الله مطلقا . فكاتوا هم الذين يسينون سواء يسبطهم لان ناقع يك كان يدقع لاسرهم مرتبات مغزية ` وكأتها من أعمال للخير !!

وحار ﴿ راسل باشا ﴾ في ﴿ ناقع بِك » لكنه وجد المقرج : كان تافع بك يجلس كل مساء في شرفة فندي الكوتتتنتال ككل الوجهاء ومريه راسل باشا أذعاه الى تناول القهوة معه زيادة في المتاع المسلكمدار باته يريء .. وقى هذه الجلسة نس راسل باشا جرام كوكايين خاسة في جيب دافع بك ثم دادي

رجاله للقبض عليه وكانت مُضية الموسم في العالم كله لكن سقوط تافع يك شخصيا في يد العاللة قص على التشاط الكوكايتي في المنطقة كلها ..

> طوية ، أحد مشايخ المحامين وصف مهمة المحامي بقها تشبه مهمة والخاطبة » وهي تجميل صبورة المتهم

أمام قاضيه .. أي أن مهمته وسيلة وليست نتيجة .. وانتك السنطيع المحامى أن يؤكد لموكله أته سيحصل نه على البراءة مثلا مالة في المالة ، لان معنى ذلك هو إما أنه هو الذي ميحكم في القضية .. أو أنه سيتصل بالقضأة ، وهذا غير حقيقي في

الحالتين ولا يحدث . كذلك، لايستطيع المحلمي أو غيره أن يضحك على القاضي أو بغشه .. وقد سبق لي قعلا أن لَخنت قَضية مخدرات وأنا محام ، وكان قد صدر حكم غيابي بثلاث سنوات على المتهم فيها . ولم تستغرق مرافعتي في القضية أمام زميلي مدحت عبدالفتاح بمحكمة شمال القاهرة أكثر من حُس دقائق ، قلت فيها التي أعرف أن التهمة ثابتة في حق موكلي لكن هناك عدة ظروف تستدعى مراعاتها، فهو قد يلغ من العمر أُرِيْلُهُ مِهِ ١٥ مِنْهُ . ثُمْ هُو قِد تَابِ واستغفر عن ثنبه .. ثم أنه عمل عملا صالحا ، قلد ألحق ولده بكلية الهندسة أيخرج مواطنا صائحا .. وأوجئت

بالقاض يخفف العقوية تعامأ . أما أِذًا كانت قضية أنا غير مقتنع بها أصلا . حيننذ أرفضها ، وإلا كنت . تاجراً .. وفي تجارة غير مشروعة

أرفض رد القاضي

الدفرة وأنث رئيس مجكمة وهما المستشاران عبد اللطيف محمود وفازوق المعتلوي . هل تكيل الترافع إلان وأقت معلم ، في قضية ينظرها أجدهما ، ويكون أرمالة السنين تأثيرها في العكم ؟ !

• • قال : لم أترافع أبدا أمام أي منهما ، ورفضت كل قضية ينظرانها الا قضية واحدة كاتت أمام للدائرة التاسعة حيث يوجد زميني فاروق

المتاوى ، ويومها لم أذهب إلى المحامين المحكمة ، وأرسلت أحد المحامين بمكتبى ، وترافع في القضية باسمه وليس باسمى .. ثم إن القاض لايغير نمته من أجل شخص .. ولو قبل ثلك فنيس بقاض . 🗆 قَتْنًا : أَلَم تَعْكَر ، وأَنْتَ محام ، .

فی رد محکمهٔ ۱۹ • • قال : أن يحدث بأي صورة من الصور أن أرد قضايا أو محكمة ، حتى لو أخطأ القاض في حقه ، لان وجهة نظرى أتثى مستعد المسارة قضية لكتى لست مستعدا لتسارة زميل . كمآ أثتى أعرف تماما مصير طنيات الرد من واقع خبرش القضائية .

القيم .. في كل محافظة

كُلَّنا : مارأيك في نظام المدعى الاشتراكى وقضاء القيم كقضاء

• • قال : أمّا اعترضت على معكمة

القيم والقيم الطيا من زاوية تشكيلها الذي يضم أربعة مستشارين والشخصيات عامة ، لان هذه الشخصيات العامة قد يمكن التأثير عليها ، وبالتالي إذا استطاعت أن تجنب إلى رأيها مستثمارا واحدا من الاربعة ، فستشكل أغلبية . لما البديل الذي طرحته ، فهو أن تكون هناك محكمة قيم في كل محافظة ، تشكل من احدى دواتر الاستنساف، وتضم خسة مستشارين ، ويدون شخصيات علمة ، وتستأنف أحكامها أمام دالرة خاصة من دوائر التقض، ويهذا يتطلق عنصر الرقابة من خلال القضاء العلاى ، ودون حلمة إلى قضاء استثنائي ، وفي هذه العالة ، تلغى محكمة القيم العليا . اللا : لماذا لا تصلح المرأة

القضاء ؟! وه قال: لان عاملتها تسبق عَلَيْهَا . وهذه ميزة فيها يتبغى أن تَيْقِي فِي أِطَارِهِا .

# مكتبة الاسكندرية .. والأوبرا:

كا ٠٠٠ وعصر النهضة

بقيسة النشسور ص ١

وَوَلِكُونَ \* أَنْ ذَاكِرَةُ الْكُثِيرِينَ مِنَا ، لم تَسْقَطُ بَعَد ، ولم تبند ، معارفها عن عصر النهضة الاوريى .. وكيف كانت عملية الأحياء والبعث كيف .. كأنت النهضة وعصرها في أوروبا . هُمُ قَاعِيتُهَا لِلتَقِيمُ هِي سَبِيلِهَا نُولُوجِ الْعَصِرِ الْطَيِثُ ، عَصِر

ن عصر النهضة الاوروبية ، بدأت حركة واسعة للاحياء البعث ، والكشف لكنور انسائية أهالت عليها عصور الانحطاط التطف . العصور الوسطى باستيدادها وجهالتها ، الاطنان من

أعاد عصر النهضة البعث لتراث انساني زاخر ومليء بكل أنواع المعرفة . لعبت فيه العضارة الاسلامية دورا هاما متميزا ، في يَ جِمانُها لاعمال الأغريق والرومان القدامي .. وفي ابداعاتها لطماء العرب والمسلمين.

لن ظل جانب الفنون في عصر النهضة علامة مميزة ، ويصمة عُلَى وَلَمْجِمِلُ الْعَصِيرُ ، ومنمة وملمحا يطبع العصر ويصبغه بالواله .

إذا . فيشروع مبارك «للنهضة» .. ماكان يقوم ، الااذا استكمل

الميد تعصده بالاز

به ره علول سا

غه شرقد بخومرت

ح تے جنب لایہ رہے

حكمتان القدراريورز

تكت أور مريم

تتقيد للعن لعم

ب مقربا بند

على تبحر بعد عزافا

تريدر توطئا فلإ

المخرج عندر كفر توهواوا

ل هنا تعون:

فليس بالجانب المادي ، أو بالقوة وحدها تنهض الامم وتقوم . إنَّمَا قَيْلُمَةً الْأُمَّةِ ، أَسَاسُهَا وَمِرْتَكُرُهَا الْبِعِثُ وَالْأَحِياءِ .. أَسَاسُهَا

عودة الرؤح .. أساسها قك إسار الجمود والبلادة والتخلف والظلام . أساسها إطلاق قوى الإيشاع والخلق في عقول البشر .. أساسها تقبير طاقات الابتكار ، وتحرير ملكات الالهام والعيقرية

والقن والتَّقَافَة والقكر هي وحدها القادرة على هذا القعل ، القادرة

هي القَلْرَةُ عَلَى الاحياء والبعث والخلق طريقًا للنهضة .

واعذا .. وايضًا ، لم يكن صدفة أن يكون عصر النهضة في أوروبا - سابقاً على عصر النورة الصناعية وعصر العلم . لم يكن صفقة أن يكون القنانون والمثقفون والمفكرون من اعلام

عصر النبضة هم جملة اللواء ورواد عملية الاختراع والابتكار .. ليس فلط في مجالات الرسم والتصوير والنحت والعمارة ، ولكن ايضا في مجال الصناعات المدنية والعسكرية كذلك

وليس مرا ، أن وليوناردي دافتني ، صاحب لوحة «الموناليزا» الشهيرة ، هو أول من وضع الرسومات الهندسية والاسس النظرية للطائرة بوالثباية والضواريخ والتصوير وغيرها .. ومازال متحفه في مبيئة وقلوراتماء الإيطالية شاهدا على ريانته لعشرات الاغتراعات الجبيئة التي اصبحت اليوم جرءا من حياتنا.

ومن واقع ، مفهوم النهضة كعملية بعث ، وعملية تنبه ذهني. يشمل جميع مناحي الحياة .. يصبح من الطبيعي والمنطقى ، ان يتولى بعض هؤلاء الرواد مسنولية التطور والتقدم والنهوض.

وريما كان تعليق رائد من رواد عصر النهضة واحد أعظم فرسائها «مایکل انجلو» على عمل أحد زملاء عصره ، وأحد زملاء ريانته ، الفنان «النحات» «أورانزو جيبرتي» .. الذي نحت بابداع خارق أبواب كنيسة قلوراتسا ، كان تعليق مايكل أنجلو على روعة وجمال أبواب «ثورانزو» بانها تصلح أبوابا للجنة.

نعود مرة اخرى الى مكتبة الاسكندرية ، والى دار الاوبرا المصرية الجديدة ، والى عملية الاحياء والتجديد والبعث لفنوننا

تعود الى عصر مبارك ومفهومه للنهضة . هذا المفهوم المتكامل .. والمتناسق ، بين العناصر المادية وبين العناصر الروحية والفنية والابداعية.

> فالقن هو نظام حياة .. والقنان انسان مبدع وخلاق ..

الفنان ليس ابدا ، فنيا !! . ولا «صنايعيا.. !! »

ولاحرفيا ، ناقلا ، ومقلدا

اتما هو مبتكر .. هو عبقري موهوب . بموهبته ، ويابداعه ، وخلقه .. يقود ..

بقدرته ، على استخدام ادراكه ونكانه وعقله ، وقدرته على استلهام وجداته والنفاذ الى قلب ووجدان الاخرين .. يتولى عملية قياس عبقرى ، تنظم ، وتكون ابداعه الفني بانسجام وتنسيق لمجمل عناصر ومكونات انتاجه.

هذه الصور المنسجمة النافذة - المؤثرة على روح ووجدان الإخرين ، هي التي تحفز الهمم .

هي التي تستثير طاقات العمل والانتاج والابداع في جمهور

هي التي تحبيهم في الجمال .. في الكمال .. في العمل المتقن . هي التي تبعث في الروح حب الوطن ، وحب الناس وحب العمل . هي التي تخلق الولاء والانتعاء .

هذه المعاتي التي يحركها الفنان في ضمير ووجدان الامة - هي التي تنفر من القبح . وتبعد عن الجهل .. وتنبذ التواكل والخطأ

المعانى التي تثيرها الفنون في النفوس - هي التي تجعل الاسان يقرع من كل ماهو مشود ، غير نظيف ، غير كامل وغير منسجم .



وهذه المعانى كلها - بكل ماتحمل - وبكل ماتمثل هي نفسها التي جعلت مبارك يحرص على ان تتكامل عناصر نهضته بكل أبعادها . واذا كانت النهضة وعصرها قد خرجت من أيطاليا ومن منتها

الرئيسية في القرنين الرابع عشر والخامس عشر من فلورانسا ، وروما ، وفينيسيا أو البندقية ، وجنوة ، ثم إمند اشعاعها الى باقى

فلاشك أن النهضة التي أرسى مبارك قواعدها .. ويقيم بناءها كل يوم .. ستكون هي ايضا مركز الاشعاع لنهضة أشعل وأوسع في كل

الجمهورية - ٣

فأيضا لم يكن صدفة .. أن تبدأ نهضة اوريا من موقع وسيط متميز ، على الشاطىء الشمالي للبحر المتؤسط .. من ايطاليا . وان تتولى مصر من على الشاطىء الجنوبي لنفس البحر نفس

لقد سبق وأن قامت مصر بهذا الدور في السابق من الاسكندرية ، وقبل الاسكندرية .. وهاهى اليوم تجمع قواها لتواصل الدور من جدید ، وفی عصر جدید .

وقبل ان اتهى حديث اليوم .. الواجب يقتضى ان نتوقف قليلا عند بعض الظواهر السلبية ، رأيتها على هوامش الاحتفال بوضع حجر أساس مكتبة الاسكندرية .

وريما .. كان للمفارقة ، ولغياب الروح التي تحدثنا عنها سالفا ، دور في تجسيد السلبيات التي منأنكرها اليوم.

فيمناسبة الافتتاح نظمت الاسكندرية عرضا فنبا في المساء شاركت فيه الفرقة القومية للفنون الشعبية .. كما شاركت في احياله فرقة من العازفين والموسيقيين الشبان ، الذين قدموا مقطوعات عالمية «لموزارت» وغيره .

● والملاحظة الاولى .. ان هذا العمل الفني للشباب افتقد عنصر الانسجام .. على الأقل في المنكل .. وكان كرنفالا غريبا وعجيبا ، لزى اعضاء الفرقة ، جمع كل الالوان .

وأظن .. انه ماكأن اسهل على المحافظ أو وزارة التعليم ، أو وزارة الثقافة ، ان تصرف قميصا ابيض ، وينطلونا اسود وحداء اسود للشباب ، اتسجاما مع مايقدمونه من فن ، ومكافأة لهم على

 الملاحظة الثانية .. إن الامم العربقة ، في المناسيات و الإحداث الكبرى ، وأمام ممثلين كيار للعالم ولمنظمة اليونمكو تقدم افضل من عندها .. ولاتقدم الهواة ، وكأننا بلد مبتدىء .. وكأننا لانملك فرقة القاهرة السيمفونية ، ولا فرقة الموسيقي العربية ولاغيرها . • الملاحظة الثالثة .. للسيد المستشار المحافظ .. فاذا كنا تريد حقيقة ، أن نعيد الاسكندرية عروسا وليس «عجوزا» للبصر المتوسط ، فيجب أن يتمع اهتمامنا بالنظافة ليشمل منطقة أوسع من التي يتحرك فيها موكب الرئيس إذ لايصح اطلاقا .. أن نفاجاً اذا ابتعنا امتارا عن موقع الاحتفال ، يأكوام القمامة ، والزيالة .. وفي

ونكتفى باعلان مزيف في شارع الكورنيش الذي اتطلقت عليه جيوش الشباب ، تكنس وتبيض الحوائط ، وتزيل تراكمات الزمن من الموقع ومحيطه ، ٤٨ ساعة فقط ، قيل بدء الاحتفال .

ريما كان من اللائق ألا ننكر هذه الملاحظات ونحن نتحدث عن هذه المناسية العظيمة ..

لكن دافعي هو .. أنه اذا لم تعمر وتتتشر الروح التي ارادها الرئيس باهتمامه بالقنون والثقافة والفكر ، خاصة في كبار المسلولين ، أخشى ان ينتهى كل شيء ويبقى كما كان - وتصبح النهضة التي يريدها مبارك منهج حياة كامل متكامل .. مجرد مناسبات .. يبدد أثرها ومفعولها اهمال أو تواكل .. سواء جاء بحسن نية أو سوء

محقوظ الانصاري

# .. في القوات الجوية بقية المنشور «ص ١» برزت فيه قدرة الطيارين الجند على

كل طبيات النول العربية وقال المشير أبو غزالة أن الكويت ميانة البيراج ٢٠٠٠ ويسعش

البزك الوطنك للزنمرية لقرار الجعتر العومية

بجلستهاستاریخ ٥٥/٢/٨٨٩١ فإنه بوف ببيا صرف الأرباح لمستحقة عن عام ٨٧ اعتبارامن ٣ يوليو ٨٨ بمقرنيع البنك ٥ إش البورصة الجديق لقاهق خلافت مواعد العل الرسمية

والمرجوص السادة المساهمين

١- تقديم بشيادة الأيسهم المؤقسة الخاصة بمساهمة م والمسلحة إليهم من البنك للتأشير عليها بصرف الكوبولين ويُعاد شيا إليهم

بمد المسأهمون المذك يتعذرعليهم الحضويشخصيا نرجو إخطارالبنك لامكان موافاتهم بشيكات مصرفية بَعِيةِ الأرباعِ المستحقة "مع رجاء ذكرالعنوان المطاوب إرسال الشيكات، عليه "

٣ المسالقيون الذين مرضون في قبيرقيمترالأرباح المستتعدلهم لحسافاتهم طرف البنوليث اللخري يزجو موافاة البتكث بخطاك يوضولتذه الرغبه معذكر إسمالينك المطلوب التخويل السيه وفرعروروتم

٤ روني الحاليّان ٢ 6 7 عاليه بلزم أن يريش بخطاب المساهم بشبادة الأسهم المؤقشة لختريا بالصرف ين تحيات/السنك الوطن للتمنية

العربة المدرعة المصريسة «فهد» والنظام الصاروخي المضاد للطائرات « أمون » ويعض الاسلحة الاخرى والتدريب على هذه الاسلحة

وعن زيارته الاخيرة لزانير قال أبو طائرات ف - ٦ وصواريخ طائرات غزالة انه شهد خلال الزيارة الافرع ف - ٦ وصواريخ طَلَرَات ف ٧ والفاجيت وقنف قابل بطائرات اف -الرنيسية للقوات المسلحة الزانيرية ١٦ ورماية بعنفية طائرات الفاتتوم وخاصة المظلات والحرس الوطني وان المكومة الزانيرية أبدت سعادتها بالبعثة والميراج ٢٠٠٠ برز خلاله دقة اصابة العسكرية المصرية لديها وتريد تعميق التعاون في هذا المجال .

وحول التطور الجنيد في العلاقات المصرية العزبية والافريقية قال ابوغزالة ان مصر تقوم دائما بدورها للطبيعى العريى والاقريقى وهو يسير الأن على خير وجه .

وكان المشير محمد عيد الطيم أبوغزالة واللواء علاء الدين بركات قاتد القوات الجوية وسليمان متولى وزير النقل والمواصلات وماهر اباظة وزير الكهرياء وزكى بدر وزير الداخلية وصفوت الشريف وزير الاعلام قد شهدوا اس على مدى ساعة كاملة احتفال تخريج دورات جنيدة من طيارى طائرات الميراج ٢٠٠٠ واف - ١٦ واف ٦ و ٧ والفاتتوم .

وتضمن الاحتفال بيان رماية لاول مرة بطائرات الميراج ٢٠٠٠ شاركت فيه طائرات الفائتوم واف - ١ و ٧ شاركت فيه ١٨ طائرة بالنخيرة الحيه شمل فالا جويا مخططا بين طائرات ف

وتضمن الاحتقال ايضا عرضا منقردا نطائرة اف -١٦ يرز خلالها قدرة الطيار فى السيطرة على الطائرة والقيام بمختلف أتواع المناورات على مختلف

الطائرات .

واضاف قائد القوات الجوية

القيادة السياسية والعسكرية تعطى

اساليب القتال والمحافظة على المعدات

ورفع الكفاءة القتالية سلامأ وحريأ

الارتفاعات والسرعات التطور الذي تشهده قواتنا الجوية .

استغلال امكاتيات هذه الطائرات في

المناورة والقتال الجوى التلاهمي على

كما تضمن الاحتفال رماية بمدفعية

الطيارين الجدد لاهدافهم وقدرتهم في

المناورة عند التعامل مع الاهداف

ارتفاعات منخفضة

 واكد اللواء سعير شعراوى رئيس شعبة التكريب الجوى ان تخريج هذه الدفعات يعتبر احد الانجازات خلال العام التدريبي وخاصة أنه شمل تخريج طيارين على مختلف الطرازات الحديثة التي تعمل بالقوات الجوية وان تخريج هذه الدورات هو عمل لضافي على الخطة التعريبية نمواكبة متطلبات • وقال اللواء علاء بركات قائد القوات الجوية في كلمته ان هذا الإنجاز يعبر عن صدق التزام قواتنا الجوية بمسيرة التطور والتحديث ورفع كفاءة المعدات وخاصة وأن للتدريب هو اساس كل هذا ٢ و ٧ وطلكرات ف - ١٦ وف -؛ وهو يعطيني الامل نرفع القدرة القتالية



del in lite



المشير أبو غرالة وماهر أباطة وسليمان متولى واللواء علاء بركات يؤدون التحية الثاء عزف السلام الجمهوري .

ووجه المشير ابوغزالة تهنئه الرئيس حسنى مبارك القلد الاعلى القوات المسلحة على تدريج هذه تصوير: إبراهيم عمر الدفعات الجديدة التي تمثل الجيل

الاحتفال الشائلي قائد الدفاع الجوى واللواء احمد نصر رئيس اركان القوات الجوية واللواء نبيل شكري رئيس هيئة عمليات القوات الجوية وكيار قادة القوات المسلحة واعضاء لجنة الدفاع والامن الاهتمام والرعاية لقواتنا المسلحة القومي بمجلمي الشعب والشورى . وعلى هذا فأتنا نعمل على تطوير

فى نهاية الاحتفال قام العشير ابوغزالة بتوزيع الجواتز على اوائل الخريجين من الطيارين .

.. ويوزع الهدايا على أحد الخريجين.

# يركذال صرب أسمة ولصناعاً الكيما ويق القطاعات المتحاربة

27 شاع شريف بانها عمارة الإيميديليا والقاهرة

تعلى شركة انصريلأسمة والصناعات الكيما وية لشركات القطاع العام لتجارية والقطاع الخاص

عنسيع

\*\*\* \* ﴿ عُشرِنِ الناطنُ سما ديوريا 27٪ أزوت مخصَصَة للتصدير

طبقا للشروط والأعضاع المخضحة بكواسة الشروط والتى تيكن سحبها نظيرسعا دحا ثقاجنيه مصرى للغير

تقدم العطاءات الساعة الثانية عنرظهريص الأيعباء ، يوليو ١٩٨٨ بالعنوان عاليرص حقابناتين ابتدائى قدق ٢ ٪ مرقيمة العضاء وذلك نقدًا أوبشك معبول الدنعا وبخطار ضمان مصرفى تزا دالجه ٠ / إلى حالة ربوالعطاء -

- أي يعرض يرد بعد لليعاد الويسرغ يربص من وإلمّا أمين الاينداك لن ينّف إليه - للتركة الحق بى تجزئة ومتبولت أورفصه أعن عطا دبدون إبدا والأيعاب

سيدى وزير التعليم .. دانما تصدر قرارات بشأن تطوير التعليم ... وهذا امسر لاباس به .لكن .. هل لك ان تقرأ هذه القصة لتعرف من أين يبدأ التطوير ؟

انا ياسيدي كنت طالبسة يالصف الثاني - معلمات وعندما ذهبت لاعرف نتيجأ الامتحان ، وجدت ان لي « دور ثان » . وعندما عرف والدي بذلك ثار . وقرر ان يذهب الى رئيس الكنتسرول بالمسدرسة ياعتباره قريبه .. وبعد يومين ياسيدي اصبحت في الصف

لكن .. كيف ياسيدي . انتي لااستدق ثلك ، فهر ظلم وننتك لانظاب منى أن اطرر التعليم لاتي عرفت اقصر الطرق

لا تخف باسيدى .. فأت والحمد لله إن اكون معلمة في وزارتك .. لانى سوف ايقسى « ست بیت » تقریبا .

ربما تكون هذه الكلمسات ياسيدي غير منطقية .. لكن يمكنك التاكد من خلال بياناتي الاصضا س اطدة تحيد مصر

القهت زمالة الفتاة التي يعثث

بها الى دريد التعليم عن طرية، صحيفة « الجمهرية » .

ورغم اني تعونت طوال اكثر من عشر سنوات ان اقرأ رسائل القراء للجريدة قبل نشرها فاتى اعترف بأن هذه الرسالة استوقفتني كثيرا وتسردي امامها طويلا ، قبل ان اقرر نشرها منصها الحرفى كما كتينها

وهي رسالة من فتاة تنتم الى جيل ثم يتلوث بعد .. ويجب علبنا أن نحميه لانه - كما تؤكد هذه الرسالة - سازال يرفض ان

وقحد وضعت الرسائحة بيساطة وبراءة ، زكن بصق وتركيز شديدين ، يدندا على

مواطن الخلل وقالت بوضوح ان البيت والمدرسة هما أخطر ما يمكن ان ينسف أي محاولية التطويسر مالد تبسئا هدد المحاولة منهما .

وليس المهم أن يحقق درير التطبيم في الأمر .. فهذه عالة فردية ، والشاه ان الله منات المالات في مبال التطيم تؤدي الم نفس النتيجة وأن اختلف

المنكر أو الإسلوب . ولذلك فأن

الاهد من التحقيق ، هو أن تكون

الرسالة قد وصنت - بمعناها -الى كل المستولين عن التطيم في مصر ، لكسي يكسون العسلاج

وتحية الى هذه القتاة ، فان رمىالقها وسدام عثى عصدر جيل باكمنه .

Nila! Evans

Kahira / I.C.I.

Pfizer - Egypt

NIE

Eipico.

محمد ابو الحديد

تعلن هدية الأدوية للسادة الاطباء والصيادلة عين توفر الأدوبية الأشية:

Tab.

Tab.

Anticoagulants

Tab. Dindevan Heparin 25000 U Viai

Anthelmintics:

Distocide Ketrax Vansil

لها جته سارعن الافوية ويرككها يرحى الانصبال التليفوالت الآحة 9-94-2179717971707787177777777

# الحصول على الفيريو.. اسهل من رغيف العيش

الفقراء تسريون من التعليم

والأغنياء بيحثون

تعيش المنطقة الحرة في بورسعيد على مجموعة متناقضات تثير الكثير من الجدل حولها ويحاول اصحاب الرأى القاتل بالغاتها أثبات عدم قائدتها للاقتصاد القومي ويحاول الاخرون العكس .. ولم يهتم احد بقائدة المنطقة الحرة لاهلها انفسهم .. وهو ما حاوله محمد حسين محمد .. باحث من ابناء المدينة ذاتها حيث ركز دراسته على مدينة بورسعيد كمنطقة حرة .. هل استفاد اهلها من المنطقة الحرة وماذا كانت اشكال الاستفادة وكيف اثر فلك على الزواج. عادات الناس. تقاليدهم وقيمهم. التعليم. النشاط السياسي والاقتصادي . الديني . علاقات الاسر مع بعضها . علاقات الجيران . عمل المرأة والاولاد وتركهم لمدارسهم للعمل بالبيع والتجارة .

> ومحمد حسين ليس غريبا عن المنيئة فهو مدير عام بالمجالس المحلية وامين التطيم بالحزب الوطئي وجاء رصده للظواهر الاجتماعية من ظَهِ، الإحداث وعصل برسالته على تقدير معتاز من كلية الاداب جامعة نله ثب تحت اشراف د . عيدالهادي الجورتري عميد الكلية .

واشاتي ويرسعيه يشعرون دانسا

بالظلم يبتوارثونه جيل بعد جيل منذ ١٣٠ عاماً هي عمر تلك المدينة الجميلة ويرجع محمد حسين سبب هذا الشعور بالظلم الى بداية نشأة المدينة عقب حفر قناة السويس وكان اول من استوطنها بعض الذين تعنبوا في نظام السخرة لحفر القناة ثم المجموعات التي وفنت بعد نلك ومعها شعورها بالاغتراب عن المجتمع ثم اتقسام المجتمع الى فئتين اقلية اجنبية مهيمنة ومتحكمة واغلبية وطنية عاجرة مضطهدة قيل ١٩٥٢.

المنطقة الحمرة تكسرس التقرقة

رَتَكُرِسَ عُذَا الوضعِ فَي ظَلَ السَّنَطَقَةُ

للحرة أيضا فالاقلية العسيطرة تضم لتجار والمهرييس وذوى النفسوذ السياسي والتنظيمي والاغلبية تعيش على فخاتهم ولا تملك الاعتراض علم قرار لصالح الكبار بل تضطر لمحاكاة ألامراف والبسذخ الاستهلاكسسي والمظهري والمباهآة ولكثها لا تقدر تحت ضغط الارتفاع الهائل في الاسعار ومع ذلك تصور وسائل الاعلام بورسعيد من خلال ، الرياء الطفرة به أو ساوكياتهم ويتصور المشاهد العادي أن يورسعيد كلها كذلك مما يسبب مرارة لدى الاغلبية ذات الوضع الهامشي مثل العسال . الموظفين ، الباعة تسريحة ، عنفار التجار ومن

ما عاول زصده الباحث .

الحسرب النساصري ..

الحسرب الاتحسادي

النيمقراطي .. حزب مصر

الفتاة .. أحر اب جديدة تتشر

الصحف إعلانات تأسيسها

رأسمساء مؤسسيهسا ،

وتستعد لنخول الساحسة

السياسية والانضمام الي

هل نحن في حاجة الى

أحراب جنيدة ؟! هل معناها

أن الاحراب القائمة لاتكفى،

أولم تقدم شيئا .. وهل لدى

الاحزاب الجنيدة حلسولا

جديدة لمشاكل الوطسن

والمواطن ؟!

الإحزاب القائمة .

هنا بدأ المتسائل القيسم والمقاهيسم والعلاقات الاجتماعية ويناء الاسرة والشلاقة بين الوالنين ومع الاولاد وهو



الباءث محمد حسين محمد

# الزوجسة الثانيسة

من مظاهر التقكك الاجتماعيي والاسرى ان معظم « اغنياء الطفرة » -كما يسميهم الباحث - يبحثون عن الزوجة الثانية التى تلائم الاوضاع الجديدة « وام العيال » لم تعد تصلح فهر لا تتكلم لغات اجنبية ولا تصلح للمتأريسات والمنهسرات والاعمسال والبنوك وصلحب ذلك اسراف ويذخ في حفلات الزَّفاف والمهور . المرأة البورسعينيسة ايضا بدأت

تتحرر ونسبة المتحركات في الاعمال بنفت في احصاء عام ٨٦ حوالي ٢٠٪ مقابل ٨٩٨٪ على مستوى الجمهورية ويدأت تدخل مجال التجارة والاستيراد والاعمال الحرة اوحتى بانعة في محل بدلا من وظيفة « منت البيت » .

لكن .. مارأى مؤمسى الاحراب

الجديدة .. وماذا تقدم احرابهم من

نيلها جديد

● يقول على الدين صالح

المحامى واحد مؤسسى حزب مصر

مصر الان في احتياج الى فكر يأجد

بيدها مما تعانية من مشاكل خطيرة ..

وبمراجعة برامج الاحزاب الموجودة

لم نجد حلا لاية مشكلة ، فالصراع كله

على الساحة يدور حول الانتخابات

والقوائم ، أما مشكلة المجاعة على

مبيل المثال فلا نجد من قدم لها حلا

والمعروف ان حزب المعارضة هو

حزب معاون في المقام الاول لان

الهدف المشترك هو تحقيق الرخاء

للشعب وحمايته مما يحدق به:.

ولذلك فنحن في برامج مصر الفتاه

نقدم الحل عن طريق شق نيل جديد

يخرج من شمال منطقة التوريينات

ويسير متجها الى الشمال في هيئة

نصف دائرة ثم يعود الى النيل الاصلى

جنوب الفيوم دون ان تضيع منه قطرة

وقد اعددنا الدراسات على ان

يعتمد تتفيذه على ٥ مليارات متر

مكعب تضيع من النبل الاصلى في

البحر الابيض حيث مستغل هذه

الكمية في ملء هذا النهر الجديد الذي

سيستغرق سَفيده ١٢ عاما منها ٥

سنوات لشق المجرى الجديد وخمس

واحدة في البحر الابيض.

جديد للمجتمع ؟!

الفتاء الجديد :

الابناء بالنسبة الى ٣٥٪ من الناس وقال ٤٠٪ أن تأثيرها محدود بينما قال ٢٠٪ فهم لم يتأثروا بذلك . حتى الاصدقاء والجيران والاقارب نالهم من المنطقة الحرة جانب .. فقد قال ٦٠٪ ان تحسن الوضع الاقتصادي ادى الى تغيير في السلوك تُجاه الاقارب والاصدقاء وقال ٤٠٪ انه لم يحنث أي تغيير او كما قال الباحث أن تحسن

الهروب من الماضي !..

## السطبية والنفعيسة

الوضع الاقتصادي يساعد علسي

اما الاولاد فقد عرفوا طريسق

المكسب السهل ثم الاعتراض على اي

قرار للوالد ويهنت سلطة الاب في

المنزل وقال ٢٠٪ من الاباء فنه لم يعد

لايه وقت فراغ لرعاية الابناء وقال

٦٠٪ ان المنطقة الحرة واسباب اخرى

ساهمت في تقليل الوقت المخصص

لنك وخلص الباحث من الجداول

والإحصاءات ان ظروف المنطقة الحرة

اثرت على الوقت المخصص ارعاية

واشارت تتائج البحث الى وجود تغييرات عميقة في العادات كبروز قوي اجتماعية مضادة ونمو روح العداء بين فنات المجتمع وسيادة القيم النفعية التي اصابت الشباب بالاحباط واصبح عرضة لاحد امرين اما ان يصلك سلوكا قصحابيا أمام المجتمع أو يبنى طريقه على الرفض والتعرد .

المدينة الحرة ليستكلها سلبيات

ستوات اخرى لتجرى فيه مياه النيل

حتى يصل الى مستوى النيل الاصلى

بنظرية الاواتى المستطرقة وييقى

عامان سيخصصان للزراعة والجني

على أن تكون الأولوية لمحصول

القمح .. حيث ستتمكن بفضل هذا

المشروع من سد كل حاجتنا من القمح

ليس هذا فقط بل سيضيف النيل

الجديد مساحة زراعية قدرها ه

ملايين فدان منها ٣ ملايين مساحة

دلتا النهر الجديد و٢ مليون قدان في

واذا كان هذا النبل هدفا تحقق به

هذا الرخاء فإن البرنامج تضمن

وسائل عديدة للوصول الى هذا الهدف

منها وقف التعليم الجامعي النظري

لمدة ١٥ عاما يتحول فيها ألى كليات

زراعة وصناعة وتكنولوجيا ومعاهد

حرفية وقنية .. وهي فترة تواكب

زمن شق النيل الجديد وزراعة الأرض

في أفلام الخيال فيرنامج حزبنا مصر

للفتاه يعتمد على ان هناك ارادة قادرة

التيارات الحقيقية .. غير ممثلة

● اما أدريد عبدالكريم وكيل

مؤسسى الحزب الناصري فيكرر ان

الاحزاب المصرية التي نشأت عن

قصد لاتمثل التيارات السياسية

الحقيقية الموجودة في الشارع

على التحدى والعمل عند الخطر

وماتقوله ليس كلاما نظريا يسيح

العراء الصحراء الغربية .

وتصنير نسبة كبيرة الى الخارج

الشباب خاصة في اختيار الزوجة

محمد خليفة

ويقول الباحث في فصل خاص

بالاوضاع الاقتصادية لتجنيدة وتأثيرها

بل هناك بعض الإيجابيات في محيط الاسرة فهناك ارتفاع المخل واتاهة فرص العمل للافراد . ارتفاع مستوى لمعيشة والمستوى الثقافي والطمى وكسب سريع من اعمال سهلة ميسورة وسهولة اقتناء السلع الكمالية بدون رسوم جمركية وكل نلك تعكس علم حيث اصيح ٥٠٪ من اسباب الاختيار ترجع لقدرتها الاقتصابية - بينما تراجعت مواصفات اخرى كالتدين والجمال والاخلاق.

لكن الباحث يتوقف فجأة ليحدر من

قيديو او تليفزيون ملون ولكنك تجد

على العادات والنقاليد أن ٩٧٪ من للناس تغيرت عاداتهم والقيم المتوارثة ننيهم بدرجات مختلفة فقد تغيرت العلاقات الاسرية بنسية ٢٨٪ والقيم ٢١٪ والبطوكيات ٢١٪ وعلاقة الاسرة بالمجتمع ١١٪ واقتصاديات الاسرة ١٠٪ ومعنى هذا أن الدور الوظيفي للاسرة وينانها يتفكك .

تعميم هذه النتائج على كل اسرة وكل زوج او زوجة او شاب في بورسعيد







وهذه الحقيقة بالذات من اهم

الأسباب التي جطت الناس تتفض عن

التكوينات الحزيية القائمة ، وبالتالي

قَانَ الديمقر اطية الصحيحة مققودة في

وسوف تزداد الاحزاب العالية

عزلة طالما كان المواطنون يحسون

ان هذاك ظلما واقعا على تيارات

وعن الناصريين استطيع الجزم

العسرح السياسي الحالي .

شعبية اصبلة وعميقة .

الجماعات الأخرى .

جديدة من عدمه .

خلال أحزاب .

الاحزاب أذا كاتت تعثل اتجاها .

وعلى العموم فإن لجئة الاحزاب

هكذا بادرني كمال الشاذلي أمين

ثم إن قيام أحزاب جديدة لا يعنى

على الاطلاق أن الاحزاب العوجودة

غير كافيةٍ .. فقد تكون هذه الإحراب

الجديدة ممثلة لإتجاهات معينة تريد

التعيير عن نفسها .. ونعن كحزب

حاكم نرحب بتعثيل كل الإنجامات من

الزأى للشعب

• أما المهندس ابراهيم شكري

هي التي توافق على قيام احزاب

التنظيم بالحزب الوطني عندما وجهت

اليه السؤال .. وأضاف :



فهذه مجرد ظواهر تتحرك في المجتمع

ظاهرة اخرى هي اختفاء اصحاب

المهن لقد اصبح سهلا ان تحصل على

رغيف الخيز بصعوبة . فالمخابز

ومحلات البقالة تحولت الى مخازن

واسواق تجارية بل ان اماكن الترفيه

اختفت في محافظة تعد من اجمل بقاع

مصر وتتمنع بموقع سياحى عالمى

فريد فلم تعد تجد أي دار سينما فكلها

تحسونت السى اسواق والسياكسون

والنجارون وغيرهم وجدوا الكسب

السريع للميسور افضل فلمساذا لا

يعمنون بالتجارة وارتفعت اجور من

يقى منهم عنى صفته يشكل خرافي .

تبريسر الجريمسة

الجريمة الجنيدة التى ظهرت بصيب

المنطقة الحرة معتلسة في السغش

التجارى . المفالاة في الإسعار

والتهريب .. واصبحت الشطارة

والفهلوة في المرور من الجمارك

والتهريب لها ما بيرزها .

ويدأ المجتمع البورسعيدي ببرر

جرى رصدها وتطيلها.



## فريد عبدالكريم ينفذ منها نوع من التأثير على الاحراب من الخارج. جديدة ، فنحن نرى أن الامر هنا يأتى

أحراب بدون حد أقصى ● النكتور فؤاد مرسى عضو الامانة العامة لحزب التجمع يتفق على أن القضية لا تطرح على هذه الصورة ، قلا توجد قواعد تحد عدد الاحراب في أي بلد .. نكنه يتحدث عن

بداية الاحزاب عندنا كاتت

ومن حق هؤلاء أن يشكلوا أحزابهم السياسية كما أن نفس الحق مفروض أن يكون مكفولا نفيرهم . ولاى قوة أو جماعة جديدة تظهر ، وترى في نفسها القدرة على التعبير الميسلى عن مجموعية من الجماهير .. فلا حد أقصى لما يجب أن



لبراهيم شكرى أن يعلن عن تكوين أحزاب أو

مجموعات تكون أحزابا فالرأى فن نْكُ لَنْسُعِبُ نَفْسُهُ وَلَا رَأَى لَرُوْسَاءً وقد بطن البعض عن تكوين أحراب لها ضرورة ومع ذلك لا يسمح لها

بِمْزُاوِلَةَ نَشَاطَهَا .. لذلك أرى أن يلغى فَأَتُونَ تَنْظَيْمِ الاحزابِ ولا تَبْغَى الآ القيود العتعارف عليها لتحقيق المصلحة العامة وسد الثغرات التي قد





العملية التطيمية تأثرت ايضا فنسبة

التسرب من المدارس تصل الى ٢٠٪

صحيح ان هناك محافظات اخرى اعلى

من نَلْكُ .. لكن النسية على مستوى

الجمهوريسة ١١٪ ومسع للك تظل يورمسعيد من اعلى محافظ ات

الجمهورية في نمسة المتطميس

والحاصلين على مؤهلات عاليسة

فالاغنياء يصرون على تطيم أولائهم

احسن تطيم للجمع بيسن القسوة

الاقتصادية والتعليم والتقافة ولو لزوم

الوجاهة ولذلك لم تفقد الشهادات

الجامعية بريقها حتى الان في مجتمع

بورسعيد الذي يكسب فيه البائع الريح اضعاف خريج الجامعة ولكنها كقيمة

ليست ثابتة فهم يتحدثون عن النكتورة

الاغنياء بخسلاء

وترى الاغلبية إن الاغتياء الجند أم

يساهموا في خدمة المجتمع واقلية

منهم ساهمت بشكل فعال . ويثيل على

نلك أستفحال ازمة الاسكان وقد شارك

ابناء الطبقة المتوسطة من الموظفين

والعمال في جمعيات الاسكان ويلغ

عدهم ٣٧ ألف مواطن دفعوا ٢٧٤

ملبون جنيه للمصاهمة في حل مشكلة

الاسكان لاتقسهم بينمسا قصرف

الاغنياء عن مجال البناء وقال ٢١٪ ان

الاغنياء لم يساهموا في خدمة المجتمع

ثم تحقسق الهسدف

ومن الناهية الاقتصلابية اعطي

الباحث وقتا ومساحة كبيرة نتراسة

اسس اتشاء المنطقة الحرة ومنجل

ملاحظات مهمة فالمنطقة صدريها

قرار من مادة واحدة او سطر واحد

باتشانها ولم يحدد اهداف وشروط

ووظائف ولم يجد اهل بورسعيد سوى

مجال واحد هو الاستيراد ، ونذلك قال

الباحث اتها لم تقم على اسس واضحة

من اي ناحية .

التي تزوجت سباكا!

## أما ان تقدم هذه الاحزاب براميج في إطار الثُّقة .. فالشعب قد يعطى ثقته لقيادات وربت أفكارها قيل نلك في برامج أحزاب أخر تسبب بسيط

الاحرار .. وأضاف : ظهور أحزاب جديدة لانها قائمة غعلا ولكن يشكل مستتر وهذا موطن مشكلة الاحزاب الكثيرة التي كانت موجودة قبل الثورة فإنتا تقول أن

مقتعلة .. اذ اقتصر الامر على ٣ لحزاب أحدها لليمين والثائي لليسار والثالث للوسط، وهذا افتعال واصطناع وتحكم في الرؤية السياسية للجماهير .. فكل من هذه الاتجاهات الثلاثة فيه أكثر من بعد .



يأته لاديمقراطية ابدا طائما حرمت جماعة حقيقية من المواطنين حقها في العمل السيامي شأتها شأن ● • نيس المهم عدد الاحراب .. اتما تقاس الاهمية بقدر ما لهذه الاحزاب في الشارع المصرى .. لذلك أهلا بهذه



رنيس حزب العمل وزعيم المعارضة في سينس الشعب فينتهز الفرصة لتأكيد رأيه في قلتون الاحزاب ويقول :

الاحرّاب أو القيلدات .



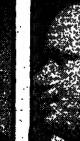
وهو أنه غير مقتنع بالقيادات القائمة على تتفيد تلك البرامج في الاحزاب الموجودة .

منشأ الاحراب القائمة فيقول:

ولما قامت الاحزاب على هذا

التحديد التحكمي لم تعترف بحقيقة الاوضاع السياسية ياخل البلاد، وعلى سبيل التحديد فقد تركت خارج الساحة السياسية ثلاث قوى سياسية موجودة بالفعل في المجتمع المصرى وهسى الناصريسة والاخسوان والشيوعيين .

العالم .. ففي الولايات المتحدة ١ أحراب شيوعية ولكنتا لانسمع غنها لضف أثرها في القواعد الشعبية الامريكية . كنلك في النول الشيوعية شرق أوريا بسيطر العزب الشيوعي لكن بجاتبه أحزاب اخرى يستقطبها في جيهة واحدة ويعطى لها تسيا مصدة في كل التنظيمات الشعبية من القرية وحتى البراعان ومجس يكون هناك من أحزاب في أي نولة .



بدلا من الخفاء

• • نفس الكلام تقريبا ، قاله إلى

مصطفی کامل مراد رئیس حزب

نريد أن تؤكد أنه لا يوجد ضرر من

وادًا كان البعض يتحوف من

مشاكل مصر في الاربعينات تختلف

عنها الان .. ففي الاربعينات لم تكني

هناك مشكلة المتصادية وكاتت العملة

بالجنيه الذهب وكان تعدامنا ٦٦ مليونا

وندين بريطاتيا يمبلغ ، ١٥٠ مليون

استرايش وكان الجنيه المصرى

ونقصد بذلك أن الزمن يختلف

والناس كنلك بخلفون .. وظهور

أحزاب جديدة هو تعيير عن الامر

الواقع .. ويكفى أن تعلم أنه كان

يعصر قبل الثورة خسية أحزاب

رئيسية هي الوقد .. والإحرار

الستوريسون .. السعيسون ..

الكتلة .. والحزب الوطني ، غير لنه

كان بجانبها ما يقرب من عشرة

أحراب اخرى صغيرة مثل حرب الفلاح

وهذا النظام موجود في معظم يلتان

يساوي ٢٥ . ١ دولار . .

على النبن صالح

او تخطيط سليم وانتك لم تسهم في

موارد المدينة وكانت عبنا على الدولة.

فالليرها سلبى على موارد الللسد الاجنبي وميزان المداوعات الكولة

وعملت على خلخلة التوازن التجاري

عنى العالم الخارجي ولم تصدر يصائع

مصرية للخارج بل لم تخزن الانتاج

اصحناب المكاتسة

وفي تحليل لاصحاب المكاتبة او القوة في المجتمع تبين أن المقدمة

يحتلها أتعاملون بالانشطة الاقتصادية

ينيهم العاملون بالمجال السياسي ثم

الاجتماعي فالرياضي فالنيني . ويضغل العاملون بالاشطة التجارية ١٩٠ من

اجمالي اصحاب القوة الاقتصادية منهم

التجار ٤٧٪ والاستيراد ٢٧٪ والباعة

الجائلسون ١٣٪ وأتركسر القسوى

الافتصانية في هي النبرق والعرب .

مدينة الملابين والعشش

وينتبع الباحث مشكلة الاسكان أي

المدينية ويقسول ان سببها العساء

التصاريح المنظمة لعملية النشول

والخروج من المدينة في بداية العودة

عندما صرخ الرئيس المبادات في احدى

زياراته للمدينية فانسلاح تسقيط

التصاريح » وإذا جاء تلمنينة اكثر من

أهلها بلا نظام واقاموا عششا في

الطرقات للاقامة فيها وكثرت العشش

لتيجة تزايد السكان بنسية ٥٧٪ بعد

تحويلها لمنطقة حرة واكثر القادمين

كاتوا من بمياط - الدقهنية - السويس

سوهاج .. وانتك زانت تسية الشياب

المخطويين ويتنظرون الزواج او غير

المتروجين الى ٢٨٪ مقابل ٢٠٥٪ على

مستوى الجمهورية رغم الموضع

الاقتصادي الاقضل لايتاء بورسعيد

المطى لتجارة التراتزيت

خدمة تفسها ولا عملت تعنيبة فر

 عندما اصیب قؤاد سراج آلئین يوفاة اينته قدمت له مصر كلها العزاء .. لأن شعب مصر لايعرف الخصومة السياسية عند الازمات .. واخلاق المصريين لاتممح بالشماته في حالات تُلاث .. الوفاة والمرض والفقر .. كان هناك في العزاء بعض قيادات الثورة

وبينهم ويين الوقد عداوات معروفة ..

وكان هناك الحزب الوطنى ورأيه في

الوقيد وسراج النيسن في منتهسي

● ﴿ وَالْوَاقِعُ لَنْ فَوَادُ سَرَاحِ النَّدِينَ

شخصية بحرّمها الجميع .. وفي

حديث رشيق مع خالد محى الدين في

صحيفة كويتية وصف سراج الدين بأته

سيامي حقيقي .. بعد ان قال رأيه

بصراحمة في باقسى الشخصيسات

السياسية على المسرح .. كما أن

النكتور يوسف والى يرى ان العوار

مع سراج الدين حوار عاقل هاديء

يمكن أن يحقق بعض الثنائج الطبية

• • واللواء زكى بدر يعتز بصداقة

سر اج الدين .. ويعترُ بمسبحة قدمها له

مراج الدين ويقول ثلك لكل الناس ..

وقد غضب غضبا شديدا عندما اشيع

انه يشتم سراج الدين .. وحجته في نلك

إنه يعرف قدر الرجل ولايمكن أن

يتصور عاقل ان يوجه زكى بدر اية

ولكن زكى بدر له عتاب رقيق

على سراج الدين .. يقول ان سراج

الدين كان وزيرا للدلطية .. وفي

منتهى الكفاءة .. واته يعلم جيدا ان

هناك قاتونا قديما لتنظيم الاجتماعات

وان زكى بدر يطبق هذأ القانون في

الاجتماعات المياسية .. ولم يطيق ابدا

قاتون الطوارىء على الحركة الحزيبة

.. ولكنه يطبق القانون العادي المعمول

يه من ايام سراج الدين .. ويتساعل

اللواء زكى بدر لمأذا انن يصرح سراج

الدين بأن زكى بدر يطبق قاتسون

الطوارىء على العمل المسياسي .. وهو

• • وزكى بدر له عناب لفر على

مراج الدين .. كيف يقيل أن تتشر

جريدة الوقد أن وزير الداخلية يصدر

أوامر اعتقال على بياض .. وهو يعلم

أتها مسألة مستحيلة .. وغير معقولة

.. ولا مقهومه ولا متصورة .. وركي

يدر يعتقد أن حملة الوقد ضد لجهزة

الامن حملة ظالمة .. لاتها تخدم بطريق

غير مباشر كل من يهدد الامن .. وإن

سراج الدين يعلم نلك بحكم خيرته

كوزير داخلية ناجح .. ومع ثلك تقع

جريدة الوفد في هذا الخطأ .. ولاتأخذُ

تجرية سراج قنين كوزير داخلية واجه

ازمات متعددة مع احزاب الاقلية ومع

القصر ومع الاحتلال البريطاتي .

ويعلم تماماً أنه لاخيار .. لما أن نقف

مع الأمن ضد الارهاب .. أو ضد الامن

والارهاب في مصر ظاهرة شاذة

غربية غلى المجتمع المصرى – الذى

يرقض العنف .. وعلينا أن تقف جميعاً

ضد الارهاب .. لاته ضد المجتمع ..

واطلاق التهم بالباظل على لجهزة

لامن يمكن أن يساهم يشكل غير

مباشر على دعم الارهاب اا

لصالح الإرهاب !!

يطم ان هذا غير صحيح

شتائم من اي توع لمراج الدين ..

لتجرية تعد الاحراب ..

نست نه شهد او عصد تعنبه او ش عدا عوانوه

عبى مؤرة فكلبة

نعدن عند شيئة

مه شواند تندي

حواله تصنوبفتا

سرك فالمقتل التاب

- "

لاصحب تعلقة و

ت سس رسانس

- اسعه العيا

سمحار ليسوا

ونع فلنبش لينؤ

يه الله الله

شه د ۱۰ فتصنیامه

لاستسراء أأدارانها

وتتوكسة فلبط

هم المديق والدير

حرين وأنشن

هنا ملكة المكزو

ول ر سیه تم

متمه لمنه لتر

حسنة فرسية وال

م حسن حسنت أو تعل

به فسلا، فله

وند للده حسية الأواز

ت و قمر علال

د مه غيها وتترث لطل

النكال بسية الأبد

عفة هرة وقرائض

ياع سلفية خود

وسندر ساسيته

وينتطرون ووواقع

نو \* مقداله

معهورية رغه تنونغ

الاقتناس وأساة وإرساق

Mark

\*

بيلا من النظاء

وغنات ر توک ته پوچهنده

ر عدد غي الله

تنفر مرة رتبو أنا

No to the said

سر ستر رد به

: فد تورة أن غلاق

Burney of the

لانتابي نتن

المناسقة المناسقة

\*\*\*

بس وكان نجو لعا

ت جان

ر ندر رقد

A B M M IN

M. T.

وَدِرِ: نوالد "

يعر تزعيك أيمة

استطاعت الدولة أن تكتمم - بنجاح كبير - عددا من المشكلات المزمنة. مَثَّا مُثِّيكُةُ التَّلْيِفُونَاتَ ، والكهرياء ، والصرف الصحى ، والتعليم . . وغيرها كما أن عَشْرُوعُ مَثْرُو الْمُتَفَاقُ الذي خرج إلى النور بعد سنوات طويلة من الانتظار أبلغ علون على أن الانسان المصرى .. إذا اراد فعل كَانَ الْعَرِيبُ .. أَلَا نَتَالُ مَشْكَلَةُ النَقَلَ في العاصمةُ الاهتمام المطلوب بالرغم

من أن الأحصاعات المتوفرة في جميع أجهزة الدولة تشير إلى أن سيارات الافتونيين في القاهرة تتقل يوميا اربعة ملايين ونصف مليون راكب وهو عِن شِعْم بِكُلّ المقاييس ..!! والإغربية .. أن المسلولين عن هذا المرفق يعترفون بالخطر الذي يتهدده

والنبية الصورة الكاملة عن احتمالات المستقبل .. غير انهم عندما تقدموا اوزارة التخطيط بمشروعاتهم الطموحة لم تستمع الوزارة اليهم جيدا وينك سنت امامهم معظم منافذ التطوير التي يتطلعون اليها عكس ماحدث وقيل النخول في الموضوع .. اقول أن شركات توظيف الاموال ارادت

والبديل الطبيعي هو الشاء مصال

سكر البنجر باعتباره الامل الذي يمكن أن

ايِذُفْف من حدة الازمة خاصة بعد نجاح

كفر الشَّيخ ووصل اتتاجه الى كامل طاقته

وهي مائةً للف طن سنويا

مُصِيّع الأولُ لمنكرُ لينجرُ الذي الزم في

وسكر البنجر لا يكلف اقتصاديا لكثر

من انتاج سكر القصب مع الفارق الكبير

في لحبياجات المياه ففدان البنجر لا

يحتاج سوى خمسة آلاف متر مكعب مياه

وهي تمثل ٢٥٪ معا يختاجه فدان القصب

اي أن المياد لللازمة لري فدان واحد من

القصب تكفّى لري أربعة الفنة من البنجر

وعلاوة على أنه لا يحتاج لاراض خصبة

مثل القصب وتستمر زراعته ستة اشهر

بيتما القصب يظل عاما كاملا في

وو ويقول المهندس مرقص كساب

منير علم المحاصيل السكرية أن اتتاج

السكر من القصب سيقف عند ١٠٠ الف

طن سنويا تنتج من ثمانية مصانع اربعة

منها في فنا واثنان في اسوان ومصنع

في المنيا والمصلع الجديد في جرجا

. بسوهاج ولا أمل في أي توسع بيتما نحن

تستهلك الان مليونا ونصف مليون طن

ويضيف لنه اذا استمر معدل استهلاك

القرد ومعدل الزيادة المسكانية على ما هو

طيه سيصل استهلاكنا الى الفي طن في

عام للفين وهذا يوضح ضرورة الاهتماء

بالبنجر كأمل لانتاج سلعة استراتيجهة

🛘 قَلَت : هل تمت ترجمة هذه الضرورة

وه قال : بدأتا باقامة المصتع الاول

في كفر الثبيخ منذ خمس سنوأت وقد

سيق لتشاؤه زراعة البنجر في حقول

تجريبية في المحافظة فررعنا ٥٥٠٠

فدان وكساتت اول تجريسة للمصنسع

لاستخراج السكر .. ثم زرعنا ٢٥ الف

فنان ويعد هذا وفي عام ٨٣ بدأ المصنع

بأغذ طاقته الانتاجية الكامنة لانتاج ماثة

الف طن من السكر من مسلحة ٤٠ الف

ويقول المهندس مرقص كساب ان

متوسط انتاج البنجر في كافر الشيخ لا

يزال ١٦،٥ مَن للقدان وقد التقت جهود

الزراع مع الباحثين الزراعيين من أجل

مضاعفة آتتاج البسير وعلى مدى الاشهر

الماضية البم خمسون حقلا نمونجيا

ياتتاج البنجر في قرى مراكز كقر الشيخ

وسيدى مسالم والستلمول وبيلا طبقت قيها

لعث التوصيات في الزراعة وخنمة

المحصول للوصول الى اقصى التلجية .

« التِمهورية » في

ارض البنجر

ودهيت « الجمهورية » الى اراض

الملاحات والبرك والمستنقعسات في

برارى كفر الشيخ والتي حولها الفلاح

• • في قرية شنو بمركز كفر الشيخ

أَفِي المحقول التمونجية هذا العام ...

زرعت الانتين وتفسنت كل ما الأسل

المهندسون والمرشدون ويذغت تكلفة

القدان الواحد مائة جنيه تكثه اعطى

انتاجا ١٤ طنا حققت لي ليرادا أور

المزارع عدرية مصطفى موسى من

اسيدى سالم يقول أن فدان البنجر في،

قعام الماضي اعطى ٢٠ طنّا أما هذا العام

فاعطى 22 طنا أي أكثر من الضطف ويلغ

وه وفي قرية الشهارقة بكفر الشيخ

قال المزارع سط محمد شلبي اله زرع

قدلتين بالبنجر اعطى القدان ٢ ؛ طنا ويلغ

ايراده ١٨٩٥ جليها وسبب تقص دخلة

لته بستأجر عمالا للزراعة مما رفع تكلفة

هه د . حارم الشريف رئيس بعوث

سكر البنجر بالمصلع يقول : نحسن

تصرف للقلاح التقاوى بسعر مدعم ألده

ثلاثة جنبهات للكيلى بينما بتكلف الكيلو

١٠ جنبهات على المصفع والغدان يحتاج

الى ٦ كيلو جرامات علاوة على ان،

المصنع يصرف التقاوى تلفلاح بالاجل

تقليع البنجر بالجملة

من كفر الشيخ مقتنع تعلما بزراعة

البنجر ويقول آنه بيداً زراعته في أولنل

توضير قبل زراعة الارز وهذا العلم

بصانف زراع البندر والمصنع بعض

الصعوبات لأن الارز تقرر زراعته مبكرا

لظروف المواه وبالتالى فالمزارع الذي

القدان الواحد الى ٣٠٠ جنيه .

شظلى من فدان ونصف فدان ٢٠٧٢

تسليمها للمصنع ٢٤١٦ جليها .

العصرى بصيره وعزقه أئى لزاض

قال المزارع عبدالعزيز عمارة : اشتركت

زراعية مئتجة .

أندان مزروعة بالبنجر .

تعاني من نقص شنود فيها

في خطط الدولة ؟!

ميكر تستورد منها ٦٠٠ الف طن .

ان ترج يَكْسُنها مرة في عملية نقل الركاب بالقاهرة .. فعرضت تسيير سيارات (ميتى باص) صغيرة بحجة الاسهام في حل مشكلة المواصلات تُدخاولُتُ أنْ تَعَلَّد اتَّفَاقًا مع رئيس الهيئة الحالي للاشراف على المشروع الْجِديدِ .. وهي نَصُلُ العبياسية التي ارادوا اتباعها في الطيران ، وفي محو الأمية : والتعارض الخاصة وغيرها .. لكن رئيس الهيئة بدلا من أن يتلق مَعْ شُرَكَةً لِلْتَوَظَّيْفُ لَلْتَى تَطْمَتَ بِالْمَشْرُوعَ لِلْعَمَلِ مُوظِّفًا بِهَا بِمَرْتَبِ . . . هُ عنه شهريًا . بكل المستحيل لاستيراد . . • مسيارة من نفس النوع هي التي تجرى الآن في شوارع العاصمة .. وعليها لافتات «هيلة النقل العام» لتطلق ليزادا بيلغ ١٠ مليون جنيه في العام ويصر احة لولا .. هذه الاتوييسات الصغيرة .. لعاتي الركاب الامرين الثاء

استخدامهم المواصلات العامة بين بن بن المعامة بين بن بن المعامة التليفونات عندنا كان يرجع إلى ان النطوط : والكابلات ، والسنترالات التي النهي عمرها الافتراضي .. نفس العال بالتسبية للصرف الصحى .. الذي ظلت «مواسيره» أكثر من ٧٠ سنة تقتلر إلى يد الإصلاح أو التجديد .

وَلا يُعْتِلْفُ الامر كَثْيَرَا بالنسبة لسيارات الاوتوييس في العاصمة .. اذ ان هَيْنَةُ النَّقَلَ الْعَلْمُ لَدُيهَا ٣٣٣٣ منارة بالنَّمام ، والكمال .. منها ١٩٠٧ أعبارات التهي عمرها الافتراطي أي مايعانل ٨٧٪ من مجموع العبيارات

اكثر من هذا هناك ١٨١ اوتوبيسا .. تجاوز عمرها مايقرب من ثلاثة صعاف العمر الافتراضي ..!! وكانت النتيجة .. أن موارد الهيئة استنزفت في الاصلاح ، وشراء قطع

والغيار .. وأصبح منظرا طبيعيا الآن في شوارع العاصمة ان تصطبع انظارنا في لية لصلة بسيارات اوتوبيس معطلة في الطريق وحولها كم هائل من الركاب بيحون عن وسيلة اخرى للمواصلات .. تتقدهم من عذاب هيئة المهم .. الله قررت الهيئة أن تعتمد على نفسها عندما اكتشفت أن الدولة

لاتمنع مَدَّا المرفق الرعاية الكافية .. فأمرحت إلى شركة النصر للسيارات لتتعاقد معها على امدادها بسيارات من انتاجها - أو يفترض الله من النَّاحِهُ ﴿ غِيلَ أَنَّ الْشَرِكَةِ كَالْعَادَةُ لَمْ تَسْتَطَعُ الْوَفَاءُ بِالْتَرَامَاتُهَا ﴿ وَلَمْ تَسْلُم هيئة النقل منوى ١٠٠ أوتوبيمنا فقط من جملة عدد الاتوبيسات المتعاقدة عليها والتي تبلغ من ٣ اوتوييس ١١٠٠ على الجانب الآخر ... اتجهت الهيئة إلى بنوك القطاع العام .. تطلب فتح

والإعتبانات المستندية والمستوراد قطع الغيار المطلوبة لاعادة اصلاح الجرء الاكبر من سياراتها وصيانة الجزء الباقي .. وكانت المفاجأة ان النبوق رقضت فتح الاعتمادات بالرغم من انها تدخل في حدود الحصة النَّفَانِيَّةُ الْمُعْتَمِدَةُ مِنْ مَجِمْعِ الْبِيُّوكِ ، والْمَقْرِرةُ لَهِيلَةُ الْنَقَلَ الْعَام في اطار موأزنة اللك الاطبى المعتمد من وزارة الاقتصاد ، والتجارة الخارجية

وَهَلَدُ أَيْكُنْ الْمُسْتَى لُونَ فَي هَيِئَةُ النقل العام .. بأن الحصار يضيق عليهم من على جانب من ون أن يجدوا من يساعدهم على توصيل صوتهم إلى للنوات الاعلى .. حيث أن هذه الهيئة - على عكس جميع شركات النقل لاستع وزير اللقل .. أنما تخضع مباشرة لمحافظ القاهرة .. وليم معبغوجا بالطبع للمحافظ أن يحضر اجتماعات اللجان الوزارية المختلفة ويالتالي مم تجيد جمواصلات القاهيرة» المدافيم عن مشاكلها ولحَيْنَا والمُنْ وخططها بحماس .. فانتصرت عليها كل من التليفونات والكورياء، والميادة، والصرف الصحى !!

والصافا للحقيقة .. يمكن القول إن المسلول الأول عن هينة النقل العام مهانس «مخصِّرم» .. أمضى سنوات عمره في عند من شركات الطرق والنقل ، وهو رجل قاتع بحياته راض بدخله المحدود الذي يتقاضاه أول كل شهر والذي قد يكل عبا يحصل عليه بعض السائقين ، أو العمال .. من هنا الله الله المعل الذي يحيه .. والذي يريد من خلاله أن يقدم شيئا لهؤلاء الاريفة ملابين وتصف هليون الذبن يستخدمون وسائل المواصلات

يَافِلُ المَهْنَدُسُ مَحْمُودُ عَوْنَى رئيس هيئة النقل العام .. اتني اشعر بأتي واحد من هؤلاء الركاب .. قاتاً اليوم استخدم سيارة خاصة وليس بعيدا ابدا ا إن القي صياح غد إماد محطة الاوتوبيس ، أو الترام .. كما أن هناك علاقة ا ﴾ له ؛ وحب تُرْبِطْنَي بجميع العمال في الهيئة على اختلاف توعياتهم وقد و لاتصدقتي أذا قلت .. أن أله حرمني من نعمة الاتجاب .. لكنني اشعر بأن كُلُّ مَبْدَارَةً تُجْرَى فَي الطَّرِيقَ .. أو معطلة داخل الجراجات .. بمثابة ابن ، فبروى المهندس عوتى حكاية عابرة :

حت عند أيام في لحد جراجات الهيئة أن حاول عدد محدود من العمال المنظرة القاليكة من زملاتهم وتحريضهم على الاضراب عن العمل .. وعلى القور أمرع اليهم رجال مباحث النقل لعمارمية اختصاصاتهم المعروفة في مثل عدة التعاليب "، ألا أتنى طلبت منهم كدم التكخل . . وتوجيت منفسى إلى ا الميراج ومال شاهيني الساتقون حتى أسرعوا إلى سيارات يديرون محركاتها ويتنظفون في العمل .. بلامناقشة ..!! الن . الا يرجع نتك إلى سبب رئيس وهام .. هو ثقة العامل \_ قيادته ،

لهذا .. لم يكن مثيراً للدهشة أن تزداد أيرادات هيئة النقل العام .. في عهد محمود عولى من اله مليون جنيه إلى ١٠٠ مليون ، وأن يقل العجز السنوي من ١٨ مليونا إلى ٢٤ مليونا فقط ..!!

كما كان امرا ببيهيا .. أن يرفض الرجل ميدا تركيز جميع الملطات في يديه ، وأن يطالب يتجويل هيئة النقل العام كلها .. إلى أربع شركات اللايتوبيس ، وشركة للميني باص ، وشركة للترام على أن تتقرع زياسة والهيئة تلتغطيط ، والدراسات !!

إويائرغم من أن الجهاز العركزي للتنظيم والاثارة وافق على هذا العشروخ الذي تقدم به المهندس عوني الا أن هناك بيننا من لا يصدق أن أنسانا واحدا يمكن أن يتتازل بمحض اراتته عن مناطاته ، وصلاحياته !!

ا لله كينا نقف الإمل يوما في ان تعود الحرارة إلى التليفونات الصامنة .. أو إلن تخلو شوارعنا من مياه الصرف الصحى .. المتفجرة من باطن الارض .. لكننا تجميًا - باعتراف الصديق ، والعدو - وبالتالي .. ليس صعبا لهذا .. إن تتقدّ قطاع المواصلات بالقاهرة .. من عثرته .. على الاقل ا من لجل ارجعة ملايين مو اطن يتهيون يوموا إلى اعمالهم ويعودون لمنازلهم وتقع عليهم مسئولية كبرى في زيادة التاج هذا البلد .. وهو الهدف الذي تمنعي اليه جميعا بكل قوالا ، وجوارحنا .

# علاي أبواب أنه في السكر في السكر السكر السكر السكر السكر المن والظروف لتوفير قطعة السرالمواطن المنافرة السرالمواطن



تحقيق:

سامية يولس

الان مشروعا لتحقيق الهدف على أن

اتطول كلية لكي تطلق التاجية عالية

الانتساج بيسن المساحسات المبكسرة

وهل يمكن أن يصل أنتاجها ألى • ٤

وه يرد المهندس مرقص كساب بان

قخدمة الجيدة وزيادة عدد النباتات في

القدان والتسميد المعقول يضاعف

ولقد وضعنا خطتنا لانتاج البنجر

ليوفى باحتياجات مصنع السكر على

اساس ٢٠ طنا تلفدان تم وصل آلي ٢٠

طنا ومن هنا اصبح من المحتم ان نعيد

حساباتنا في كيفية مساهمة البنجر في

خطة اتتاج السكر في مصر على ضوء

المصنعله طاقة انتاجية مانة الفاطن

بلزمها ١٠٠ الف طن ينجر وهذه الكمية

لو حسبتها على ٣٠ طنا للفدان كمتوسط

تصبح خطتي للمصنع ان ازرع حوالي

• ٢ أَلْفَ قَدَانَ فَقَطُوانَا أَرْرَعَ الآنَ لَلْمَصَمَّعَ

- ٤٠ الف فدان سنويا ، وينتك بعكن

للبنجر لاستغلالها في زراعة مصاصيل

استراتيجية لخرى كالقمح .

طُنا كما في الحقول النمونجية ؟

الانتاجية وقد ثبت صحة هذا .

مضاعفة الاتناج

والمساهات الاخرى .

# نقص اينتاج القصب







واصل عبدكميد



عبدريهمصطفي

## لاعسلى سسعر في السوق العالمي قفزت اسمسار السكسر في

السوق العالمي هذا الاسبوع الى اعلى معل لها منذ اريع سنوات وتصف سنة حيث بلغ سعر الطن ٢٧٢ دولارا بزيادة ١٤٠٥ يولار عن سعره . عللت صحيفة الهيراك تريييون الامريكية نكك بنخول الصين كمشتريسة في السوق العالمي حيث اشترت ١٠٠ ألف طن في الوقت الذي الخفض فيه معدل السكر الوارد للسوق العالمي من كويا وهي لكبر منتج في العالم يعقدار ٢٠ للف طن بعد أن قضت الأمطار الغزيسرة والفيضائسات النسى واجهتها كويا هذا العام على مساحسة ٧٤٠٠ فدان كانت

مزروعة بالقصب . Swear Prices ost Gains in Heavy Demand

بيداية ويهاية نموسم استخراج السكر من البنجر وهذا العلم الموسم ليس طبيعيا بمعنى أن زراعات البنجر التي رِّرْعت بعد تقليع القطن تأخرت لان الجو إلم يساعد القطن على التقتح وبالتالي تركه القلاح في الارض فالخرت زراعات البنجر اللاطئة فالبداية كانت ٥٠ يوم عمل فقط للمصنع .. ثم الزراعات ويدون فوقد ويستصم شنها من الحالية تأخرت ٢٥ يوما وأبنكاء من ١٥ يونيو كل السزراع يريسون اتكليع المحصول .. هل مطول أن أنهى الموسم وو المزارع واصل عبدالحميد يوسف

في ۲۰ يوما ا 🛘 قلت: ولمسادًا لا بُعسد مدة عمل المصنع ؟

وه قال: أنا كمصنع أمد لكن القلاح بيقنع ويبعث المحصول على المصنع لاته يريد أن يخلي الارض لزراعة الارز .. والمصنع قدرته الانتاجية سنة الاف طن ميزرع ارزا يجب أن يظي أرضه من يوميا فقط والبنجر لايمكن تخزينه فلا يمكن ان اتصلم كل البلجسز في وقت واحد .. بعد ٢٤ ساعة من التقليع بيداً وه يرد المهندس عبدالحميد سلامه البنجر في التدهور خاصة في جو كهذا رئيس المصنع يقوله : نحن محكومون





سعد محمد شلبى

درجة الحراراة أبيه أوق الاربعين واذلك تحن تعتبر هذه المنة كبيسة ا وماقا ستكون نتيجتها ؟! 🍙 يقول : نقص في سكر البنج حوالي ١٠٪ عن العام الماضي .٠

🗆 والحل ؟

وه اتضع لنا هذا العام أن مساحة الثَّلاثة الله أدان التي زرعت بالبنجر قبل زراعات القطن الجديد والمحد له ٣١ مارس هي التي أعطت المحصول الذي شغل المصنع في الايام الاولى ولتلكُ فنحن نطالب وزارة الزراعة بالعمل على زيادة هذه المساحات حتى يتمكن المصنع من العمل فترة اطول في بدء الموسم لان القلاح حريص جدا على تقليعه في المرعاد لزراعة القطن بعده بالضبط كمآ هو حريص الأن على تقليعه لكي يزرع

التقليع للمشاتل فقط وعن حل مشكلة التقليع الجماعي للبنجر لاخلاء الارض للازر يقول د . علاء الدين السنباطسي وكسيل وزارة الزراعة في كفر الشيخ أن الوزارة اتفقت مع مصنع السكر على أن كل مزارع لا مزال البنجر قائما في مزرعته ان يقلع فقط مساهة صغيرة نزراعة المشتل اللارز وستجمع الوزارة انتاج مسلحات مشاتل الارز من جميع الزراع وتسلمها للمصنع ويعد زراعة المشائل التي تستمر لمدة شهر في الارض والى أن يحين ميعاد زراعة الارز يجرى لتناءه تظيع وتوريد باقى المحصول للمصنع وقد قرر المصنع مدمدة عمله حتى اخر بوليو لاستيعاب باقي المحصول . 🛘 ومتى يكون الحل الجنري ؟

وه يقول وكيل وزارة الزراعة : نحن تقير هذه المشكلة وحتى لا تتكرر في الاعوام القلامة ولكى يصلحب الانتاج التصنيع قمنا كوزارة زراعة بوضع مشروع لزراعة عشرة الاف فدان في بورة القطن وننك بعدنجاج تجرية الثلاثة الاهب فدان .. وهذه المساحة تخطسي طلبات المصنع للتشفيل لمدة الشهر الاول وهو الشَّهر الحرج في عملُيةً التوريدات بحيث يكون هناك التزام والسيابية في توريد الكمية المطلوبة

🗅 وهل يقبل الفلاح على زراعة البنجر ميكرا ؟ وه يقول : بالعكس بل هو يعجم عنها

لان انتاج البنجر في هذا الوقت منخفض وقد استجاب المصنع لطلب الوزارة بمنح علاوة تبكير قدرها تسعة جنيهات للطن ولكن الفلاح لا يقتتع بها لاتها تتناقص يوميا بواقع ريع جنيه حتى نهاية الشهر 🗆 وما هو البط ؟

وه الحل الوحيد هو منح حاقر لهذا المزارع بخلاف علاوة التوريد ويحن نعد

# الغرياوي رئيس بحوث البنجر بمعهد

امكاتية اتشاء مصنع في منطقة حلير شهاب النين فى محافظة النقهلية لإنتاج ماله الف طن سكر سنويا وهناك مصنع اخر اقيم في مدينة العاشر من رمضان لانتاج سكر الهابغركتوز السائل لسد حاجة مصاتع المياه للغازية وصناعات المريات والشريات والطويات بدلا من المكر العادى السذى تستهلكه هذه

🗆 سؤال اخير .. هل ما تعده الدولة من خطط ومشاريع لتوقير السكر هدفيه تغطية احتياجاتنا الطبقيلة ام ما

و الارقام تجيب على هذا المؤال .. تقول : طوال المبعينات وحتى عام ٧٧ كان استهلاك القرد في مصر ١٦ كيلو جراما من السكر الإن تضاعف الاستهلاك ووصل الى ٣٣ كيلو متجاوزا كل معدلات الاستهلاك في العالم

التسى تدفسع الملابيسن لتوفيسر هذه الكميات .. قُلُو رجعنا بمعدل استهلاك القرد الى السبعينات يمكننا إن نقول اتنا حققتا الاكتفاء الذاتي من السكر.

بحوث المحاصيل المكرية فيقول: ان اتشاء مصنع لانتاج السكر يتكلف ١٠٠ او ۲۰۰ مليون جنيه وتتم الان دراسة يكون الحافز عينيا وتشرف على هذه حتى لا يشعر القلاح بالقرق الكبير في

الصناعات ويحتاجه المواطن . وهذا السكر السائل يستفرج من النرة الصفراء عن طريق الاستيراد من الخارج وينتج المصنع الجديد حوالي مانة الَّفُ طن منكر مناتلَ منتويا تعادل ٧٠ الف طن مكر جاف يمكن توفيرها

للاستعلاك الفردى استهلاك او احتياج

وهذا مؤشر خطير يقع عاتقه الاول

محمد الحيوان

# ا ولماذا نبعد عند البنجر ؟ ● يجيب على هذا د . عبدالحكيم



- ويمورت كنترول لجيع عمليات ضبط وتشغير الجهاز.
  صورت ديناميسكيمتميز بواسطة مكبر الصوت المبنديج.
- مؤشر إلكتروني للبحث عن القنوات أوتوماسيكيا. الجهازيعمل على تسيار من ٩٠ إلى ٧٠ فولت أوبتومانيكيا -
  - - ١٦ قساة للإضتيار المسبق. استهالك ضبئيل للكهياء.

• تصميع أنيق وحديث الكابينة.

الافضال لكم دائما

الجديدة .. واتنا تحتاج الى داعة

السياحة النبنية خاصة التن لها شهرة

فعلا مثل وادي التطرون حيث فها

روادها لكتهم يشكون أتهم يعوفون أن

تفس اليوم لعدم وجود لية لماكن

وقد عنص قواد سلطان وزيـر السيامة مجموعة من العلاع الاعمال

وزاروا على الطبيعة مدينة والنيد بعد ان دعونا المستثمرين في هذا الناب الي

الاتماء الى رشيسة ولكس ماراك

الخطوات متعثرة .. وتحن تدعو مرة

اغرى الى وادى التطرون ... وتكول

ارجال قطاع الاعمال السيلحي .. علااً

ينتظر الاستثمار وماذا بريد الا

الوصول للقندق

بالهيلكويتسر

في الشهر القائم بشهد العالم افتتا

اضقم قنق علم على مياه المحيه

الهادى بالقرب من شواطىء سنفافورة

اسمه د القصول الاربعة به حيث بمتاز

موقعه يجمال الجو طيلة ايلم السلة

يتكون القندي من سبعة طوابق بها

٠٠٠ هجرة وهمام سياحة وملعب تتس

والوصول للفندق بالهرلكويتر أو اللئش

طائسسرات من

منطقسة الظيسيج

الى شىيىت

ينأت شركات السياحة في منطلة

الخليج وخاصة الوظيى في حجز

حضور مهرجان العرائس الذي يقام في

شبيش يالمطة الكبرى ويقال ان العرب

عُسَلُوا المصور الى هذا المهرجان عن

حضور مهرجان المسراس أي تشيكوسلوقاكا والذي المروقة

خاصة وتسوق له الشركات في منطقة

الخليج في تأس الوات .

للمبيث فيها .

بقلم د . فتحى عبدالفتاح

لكن الذي استطيعه واقدر عليه هو

تقديم بعض الملامح الاساسية لذلك

الحوار المثمر والغنى الذي جرى ولاول

مرة بين جميع القوى السياسينة

والفكرية المتواجدة في عالم اليوم

● ● افتتح المؤتمر اريك هونيكر

السكرتير العام الحزب الاشتراكسي

الالماتي الموحد ورنيس مجلس الدولة

في الماتيا الديمقراطية والذي وجه

باسمته الدعوات تعقد هذا المؤتمر

فاشار الى روح العقل والتعقل التي

بدأت تهب على العالم في البحث عن

عالم جديد خال من المملاح الذرى بل

وخال من اسلحة التعمير والخراب

يسعى في تتافَّى صحى وصراع سلمي

من أجل المزيد مِن البحث والابتكارات

في خدمة الانسان والانسانية واكد ان

برلين التي اتطلقت فيها في الماضي

شرارة حربين عالميتين مدمرتين هي

التي تحتضن اليوم الدعوة للي الملام

وو في الجلسات الافتتاحية العامـة

في البوم الاول تحسدت عدد من

الشخصيات البارزةمن بينهم عد من

رؤماء الوزراء في البلدان المختلفة

وسكرتيرى يعض المنظمات الدواسة

والبناء والتعمير والتقدم.

من عفريت لكل مواطن نبيل الحلفاري

تأليد لينبون الرجلى به ١٦٥١٦١ امراع ، محمد أبودا وي

ينبيا العض الساعة ١٨٨٠ من ٢٠٢٧

العرص الجديد مسطوة انسط

فرقة الطيف والخيال

النانة القرو: أمينة ررات

لعداد، سيد خليس المراع: يديوي عبدالطاق

برينتى عبدا قميدة فاردوه بحبيب

بن بسعيد الإيابيوكرخالم

واحدة من إب

ولارة التفاذة - البيت الني للفؤه الشعبية والاستعماضية عالما بالعجسولة

السيرك السوفتي/السيك القومي تنواستار اسار السارة

ابردرندرورود إيراهي فال سرابيتان عسيعاكف سياسية أمل لخولى

النائدة محاسب الناف النائة موعت كوته اسان أحميسالم

ورارة النفاقة رالبيث الشف تنفذن اشتبية والاستعاصية

المديبه الثاب بمحيى يعنني بمحاهق إيران: **أحميصاً لم**م

فؤادخانيك لأولمةمع: محمدالعمدالمصرى

المسرح لِقومى للألحِفال .. يقدم قريبًا على المسرح المعانم الصغير كم

ويشكل مباشر وفعال .

ايس الجديد فيه ان ضم اكثر من ١٣٠٠ شخصية سياسية وثقافية بارزة من بينهم حوالي ، ٥ رنيس جمهورية حالى وسابق ورئيس وزراء ورؤساء احزاب واكثر من ملة وزير ثم منات من البرلماتيين ومجموعة من ابرز المفكرين والعلماء من جميع اتحاء العالم.

> كما أن الجنيد لا يتمثل فقط في التنوع الفنى السحضور من الغرق والغرب ومن الشمال والجنوب من القلبين واليابان والصين حتى كندا والولايات المتحدة والمكسيك .. ومن الاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنمنا حتى مصر والارجنتين والهند

ممثلا لاكثر من ١١٢ بلدا . كذلك ارتباط هذا التنوع الجغرافي يتنسوع خصب وواسع في الافكسار والاراء والمنابع والرؤي السياسية و الفكرية ...

اذ كان هئات الاشتراكياون والشيوعيسون والليبراليسون والمعافظون بجميع درجات الواتهم كل هذا جديد بالطبيع وغيسر

لكن الجديد .. الجديد - اذا صح لنا التعيير - فهو ان هذا المؤتمر قد عقد في برايسن عاصمسة المانيسا الديمقراطية .. وهو بذلك يعتبر اول مؤتمر في التاريخ وبهذه الصورة يعقد عنى ارض بلد اشتراكى .. الامر الذي دفع البعض الى التأكيد - ومن خلال وقاتع المؤتمر - بان العالم بالفعل قد دخل عصرا جديدا ولا اقول مرحلة

عصر تؤكد الدلاتل والمؤشرات انه يختلف عن العصر السابق في كثير من ملامصه واتجاهاته وصراعاته عن عصر ما قبل المؤتمر ..

ولست هذا بصدد عرض تشاصيل عذا المؤتمر الخطير والمهم الذي عقد تحت شعار « من اجل مناطق منزوعة من الملاح الذرى» والذي استمرت منافشاته ومداولاته لعدة ثلاثة ايام في التحصر الجمهسورى في التاصب الالماتية الاشتراكية فوثاني هذا المؤتمر كفيلة بملء ملفات كبيرة جنيرة كلها بالاهتمام والقراءة ..

مسرحالعراش . يترم

رح الطبلينة

هسرح الطايعة

ستديو الماليعة

سعبد أبوريا

المسرح الكومسيك

پیرم التونشی : پ

=44997- :=

51501-7:0



لما ياسر عرقات رئيس منظمة التعرير القصطينية والنذي حضر المؤتمر فقد قال في مؤتمر صطي علده في مركز الصحافة العالمية في يرلين أن امتلاك بولة عدواتية مثل اسرائيل للمملاح الذرى يمثل خطرا على السلام العالمي كله وايس فقط على

 ● وفي اليوم الثاني والنصف الاول
 من اليسوم النسائث للمؤتمس دارت
 مناقشات خصيسة في تسع لجسان متخصصة ناقثت الإمكانيات الحقيقية لخلق مناطق منزوعة من السلاح الندرى في اورويا واسيا وافريقيا والشرق الاوسط كنلك النزاعسات الاقليمية ولمدوب المبطرة علي الازمات وتطوير نزع السلاح النرى الى تزع المسلاح التقليدي ثم أنصابا نزع السلاح يشكل عام وارتباط نلك بالقضاء على التخلف والتثمية في دول العالم الثالث ..

وقد اشترك في هذه المناقشات ١٥٠ متعنثا الثاروا جدلا خصيا حول القضايا المثارة

الامن العالمي كله ..

Caras

APYAEY

44.754

TOA.TTE

rpayatt

هسالةفاذ

المقاتل الجيار

غزيب ولد عجيب

جيايرة الانتقام

المحترفون والراس المدمرة

ايتاء وقتله

نورماندی الصیفی ۱۵۸۰۲۴

فتقام العملاق الاسود

• طبيسة (١) رابعة العنوية

● طبيــة (٢) رابعة العدوية

قاهبر المسوت

اوپرا بسوهاج

حقة تلس

سيف الشيطان

و مصر بيورسعيد

حالة تليس

التمر المقاتل

النبنتجا والمهمة الانتطرية

ــرابي

111772

يوسفشعيان

المان: حمدى مأوفت

ليثين المصلى شياك الجيمغتوج شاكرعبداللطف

• هلبويوليس

● روکس

• الحمراء

YEDIDI

SYETAE

وقد نشطت وفود اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية بشكل خاص في ابراز مخاطر الصراعات الاقليمية مثلما هو تتاول فيها ما يسمى بالقتبلة اليهونية والقنبلة العنصرية أمى جنوب اأريقيا والقائدتان حتى الان في العبث في



الىمعاهدة بافناء جيل كامل من الاسلحة الدرية الصغيرة والمتوسطة المدى فان المجال لصبح مفتوحا بشكل بيعث على الامل في مواصلة هذا الطريق لتأكيد واعتماد اسلوب الحموار يدلا من المواجهة والتعايش السلمي بدلا من التناهر الساخن والمتفجر أحيانا .. وقد طالب قبعض مثل ايجون بار احد قادة الحزب الإشتراكي الديمقراطي

في الماتيا الغربية بان يتسع تطاق التعايش السلمي والتعاون بين دول اورويا الشرقية والغربية والاماتيتين ولا يقتصر الامر على العملاقيت الكبيرين فقطمشيرا الى أن دول اورويا في الشرق والغرب ليست دولا تابعة ولذلك فلايد أن يكون لها مواقفها ومبادراتها المستقلة .. في حين تبه الشائلي الكليسي سكرتير عام الجامعة العربية الي المخاطر المحققة لامتلاك بغض الدول الصغيرة والعنواتية مثل اسرانسيل

> كان من الممكن الاتفاق بين الكبار فان الصفار غالبا ما يتهورون .. بينما اثار الكاتب الافريقي المعروف ول سونيكا والمائز على جائزة نويل مشآعر المؤتمر بيعض الصور الانبية والنقطات الفنية وزوح المسخرية التي

وجنوب افريقيا للسلاح التووى فاذا

تاني ليتان الرصلى

حالب

علىمسرع

ونابارك

بالايسكندية

کایرو پالاس

وفاتن حمامة

حيقة النصر

القونتاتا

● رانوبیس

• ريسو

أحميتناكم

براسالين

برينامججديد

استعاض الاستود

ليلة اللبض على بكيزة وزغلول

ألثعبان الإمسود

أتنقام النبنجا الامريكي

مسرى للغسابة

تشاطركم الاقسراح

المقاتل العتيد

الكماثيسة

الشاهد الوحيد

حالة تلس

القك للمفترس

شبياطين البحر

TAT. YAY

محودياسن

£47£74£

حسنيوسف

الحال في الحرب العراقية الايرانية وفي الشرق الاوسط وجنوب افريقيا وكمبوديا وافغانستان .. كذلك ابراز الحاجة الى ضرورة مساهمة دول



مصطفى كمال حثمي

الشمال الفتية في حل مشكلات التطور والتتمية في دول العالم الثالث عن طريق تخصيص جزء من ميزانيات التمليح لأقامية صنيدوق دعيم

لاقتصاديات تلك الدول والعمل على حل مشكلة الديون المتراكمة والسعى الجاد الى اتشاء نظام اقتصادى دولي جديد قائر على تعاش الاقتصاد العالمي

واشار كثير من ممثلى دول العالم الثالث الىمخاطر الاستمرار في تجاهل مشلكل للعظم الثالث الاقتصادية والتي يمكن أن تؤدى في التهاية الى أتفجار الوضع العالمي كله ..

وقد اثار عضو في مجلس الثيوخ الاسترالي مناقشات واسعة حيسن قَالَ .. كَيْفَ بِمكنَ إِنْ نَتَحَنْثُ عَنْ نَزْعَ

السلاح للثرى ووقف للحروب بينمأ حروب الفقر والجوع والحرمان تستعر في كل مكان في اسبيا وافريقيا وامريكا

و لعب الوقد المصرى دورا بارزا في مناقشات اللجان فقد كان التشكيل المنتوع للوقد عاملا هاما في نلك لذ كان يضم كلا من كمال هنري أبادير

رئيس لجنة الدقاع والاسن للقوسى لمجلس الشعب ود مصطفى كمال طمى وزير التطيم السابق وعضو مجلس الشوري ود . ثروت بدوي المستشار بمطس الشعب وعدا اخر من اعضاء مجلس الشعب والشوري

والسقير محمد شاكر مبعوث وزارة الخارجية بالإضافة الى الاستانين لحمد حمروش وخالد محيى الدين .. وقد قام السفير محمد شاكسر في السطعية الختامية للمؤتمر بتقديم تقرير تقصيلي عن المناطق الخالية من الاسلمة التووية وخلئ مناطحق للثقبة

نقد كان حقا مؤتمرا من لون جديد وغير مسبوق بل اتنى ازعم ان لغة الحوار التي استخدمت كاتت لغة جديدة تماما تجآوزت بكثير المصطلحات التقليدية القديمة التي كثيرا ما كاتت تترفد في مثل هذه العؤتمرات وتتأولت القضايا الدولية في لغة عملية في محاولة حقيقية وجادة للبحث عن الحثول .. فهل نحن مقيولون حقا على عصر جديد يمكن أن يؤرخ له بالعقاد هذا المؤتمر ..؟!

هكذا يقول البعض ..



السياحة العلاجية والدينية في وادى النظرون

اعادة مدينة رشيد الى مكتها التاريشي بترميم لتارها .. بدأ الاهتمام من جانب المحافظ محمد عادل الهامي بمثطلة لاتلل اهمية وتمتاز باتها جديدة وتصلح للاستثمار السياحي خاصة السياحة العلاجية التي مازالت مصر على الأبواب ولم تتنظلها

المثال هناك دير البراموس الذي يزجع

تاريخه في العصر الروماني ويضم

مكتبة يها الاف المخطوطات باللفات

للعربية والقبطية والحيضية واليونانية

والسريانية والعيريسة والتركيسة

والانطرابة والفرنسية وابضا كما

توجد اكبر صوامع الانيرة المصرية

بالاخنافة للى دير الانبا بشوى للذى

يرجع تاريخه الى القرن الرابع عشر

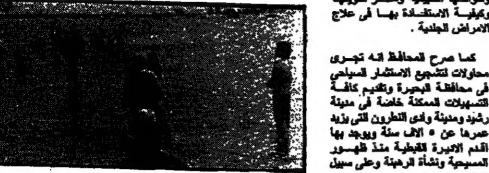
والذي لم يقله المحافظ في رشيد أو

وداي التطرون تتميز بالقسرب من

للقاهرة والعنن الاغسرى كعساكن

الميلادي وكذلك دير السريان.

مارًات محافظة البحيرة تحاول بجنية اظهار امكاناتها السياحية والتاريخية على خريطة مصر السياحية ... فيعد



# انتهــت اجتماعـــات الأوفت

ينتهي اليوم اجتماع مجلس ادارة الاتحاد النولى لجمعيات ووكالات السفر منظان وزير السياحة والطيران المنتير.

عقد هذا الاجتماع في مصر هو جنب التظار المهتمين بالسياحة والمتحكمين قيها علميا الى مصر وهم يتأيمون لجتماع اعضاء مجلس الادارة البالغ عدهم ١٦ عضوا يمثلون ١٠ دولة وقد لتبحت لهسؤلاء الاعضاء القرصة تزيارة الاسكندرية والأعسر ويعض الفنادي والمتلط واللقاء مع المستوارن عن السواحة في مصر .. وسوف يكتمل هذا المكسب حيثما تتعاد الصعبة الصومية البالة عدما حوالي ١٢٠٠ عضو عام ١٩١٠ أنها خطوة تظهور مصر في صورة السياحسة

أن زاد أقبال السائمين الاجانب على الفنائق العائمة .

# أرقام لها معنى

وهى منطقة وادى التطرون التى

وقد وضعت محافظة البحيرة

مشروعا لبناء قرية سياحية تنشم عددا

من الموتيلات والشاليهات ومستشا

صغيرا وأتنقا سيلحيا وتلك لخدمة

السياحة العلاجية والديئية ايضا في

قال مصطفى شاهين للسكرتير العام

المحافظة انه تم انتداب فريق بحث

عمى من كليتي العلوم والطب يجامعة

تلك المنطقة

الامراض الجلبية .

تضم ٧ بحيرات يتوسطها نبع للماء العنب بمنطقة نبع الحمراء .

في اليونان وصل عند السائحين الي ٨ ملايين في ١٩٨٧ ووصل العائد من السياصة الى ٢ يلايين دولار وفي اسبايتا ارتقع عد السائحين اليها ينسية ٧٪ عن عام ١٩٨٦ ويرجع هذا الى الواقدين اليها من الجلترا ١٠٪ وفرتما ٧٢ وفتندا ٢٧٪ والسويد ٢٢٪ ومن الترويج ٢١٪ ومن الملتيا ٧٪ والولايات المتحدة ٢١٪ .

وفي مصر وصل عند الغرف قر فنادق للخمس نجوم البالغ عدها ٢٠ فنطأ الى ١,٩٣٤,٠٠٠ غرفة بعد افتتاح فندقى ميرديان هليويوليس وسمير اسبوس التركوننتس ١,٩٨١,٠٠٠ غرفسة في الفنسادق العائمة ذات الخمس نجوم الباتغ عدده . lārā Te

من احصاءات غرفة المنشآت الفندقية

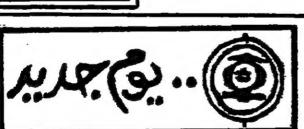
# اقدم الاديرة القبطية منذ ظهسور المسيحية ونشأة الرهبتة وعلى سبيل

والسيلمة الاوفتا « UPTAA » الذي يعلد في القاهرة لاول مرة بدعوة من على مراد رئيس مجلس ادارة غرفة الشركات المياهة في مصر وممثل مصر في مجلس ادارة الاوفتا تعد هذه الزيارة اجتماعا تمهينيا الوقوف على امكانيات عقد المؤتمر السنوي للعام لمنظمة الزوفنا في القاهرة علم ١٩٩٠ والذي دعا اليه فؤاه

ويقول على مراد أن المكسب من

٤ اللف سرير في النيل

وأفق فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المعنى على اقلمة ٧٣ أندقا علما في النيل تسع ؟ الله سريد بعد



أصبح الان في امكان الزوجة ان

 والقضل في ثلك الى الاقراص الجديدة نورمنست وهذه الاقراص ليس لها أية مضاعفات لان كمية المادة الهرمونية الموجودة في كل قرص الي اقصى درجة بحيث يمنع القرص حدوث الحمل دون ان يكون له اي تأثير جانبي يضايق الزوجة .

وأول ثمار استخدام الاقراص كان اعطاء الزوجة التي وانت حنيثا فرصة ارضاع المولود في تفس الوقت الذي تشعر فيه بالاطمئتان لان الحمل ان

- قد كانت الإقراص القديمة سبيا في منع اقرار اللبن من الثني يحيث تجد الوالدة تقممها لعلم احد موقفين .. امسا أن تحسرم العولسود من الرضاعة .. أو تعيش في قال بسبب لحتمال حدوث الخل لعدم استعمال



تستعمل اقراص منع الحمل حتى في ممنوعيا فَتَرَةَ الرضاعة . وعند أصابة الكبد بجب أن تمتنع

الزوجة من أستعمال الحوب. • في حالة الجاطة النموية . • عند مرض الغدة التخامية . وامراض القلب .

 في حالات المكسر والاكتنساب و عقب حالات للنزيف الرحمي .



ممتوع أستعمال الثولب في حالة وجود التهاب أو تزيف رحمي أو مناعب اخرى . ولكن حتى يتم انخال اللواب عند التأكد ان المزأة ليست حاملا كما يجب التأكد من عدم وجود إى اثر لاي التهاب موضعي أو منتشر خاصة في منطقة الحوض كتلك يجب التأكد من عدم وجود التهاب مهبلي ولان المادة المصنوع منها اللواب مرنة للغلية قائه من الممكن الخالها بواسطة حقة خاصة داخل الرحم . حيث تأخذ شكلها وتظل مكاتها ويسحب بعد ثلك المحقلة بهدوء وغي هللة رغية الزوجة في الانجاب تدِّهب الطبيب لسحب اللواب .

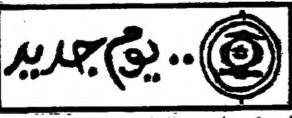
سؤال من القارئة نادية حسن : السب وقت توضع اللولب هو بعد أنتهاء النورة الشهرية مباشرة وكذلك يمكن وضعه بعد الاجهاض أو بعد يوم الولادة وبعد أن يصل اللواب الى مكاته رصبح من المغروض بقائه كما هو حتى تطلب المرأة من الطبيب ان يخرجه وينلك تصبح غادرة على المعمل .. ولكن في بعض الاحيان تجد المرأة إن اللولب قد اصبح خطراً

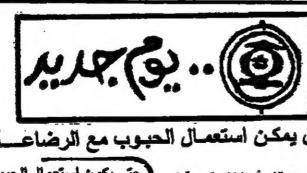
وكنت الدراسات التي اجريت أن محل الطرد الواب لم نزد عن ٥٪ ويحدث للطرد بعد ايام الطمث ويكون ذلك فترة بسيطة من وضعه وعند طرد اللولب يمكن أعلاة وضعه مرة لخرى أو يغير نوع اللولب المستعمل حيث أن الرحم الذي يطرد توع معين من اللوالب قد يقبل لولب لكر شكله مختلف

وهنك دراسات اثبتت ان طرد اللولب يرتبط بحم وجود توافق بين حجم وشكل اللولب وحجم وشكل الرجل .. كُلْكَ قَدْ يِكُونُ هَنَاكَ أَرْ تَحَاءُ فَي عَصْلات عَتَى الرحمُ

# ما هو انسب وقت لوضع اللولب







# حتى يكون استعمال الحبوب

عناوين عيادات

🗆 عيادة خالد بن الوليد شارع متحف المطرية بمنشية التحرير – القناطر .

اسرة المستقيل

🛭 عيادة ساقية مكى ٤ شارع حسن لبدرى - البيزة 🗆 عيادة مسجد څالد بن الوانيد ميدان

🗆 عيادة مستقيقي شركة لسكو بهتيم الكيت كات - لمياية اعوادة جعية تنمية مجتمع الاسكان

الصناعى بطبوسون ليبو قيسر -

العبادة التمونجية لتنظيم الامرة مستشفى الدمرداش .

رسائل هذر أنياب ترسل السيعة ناهد المنشلوي ٢٤ شارع زكريدا لصد الصهورية .

وحين تعمل مصر على احياء

مكتبة الأمكتدرية القنيمة فأتما تؤكد

على دورها الحضاري وتعمل على

التكاء الحضارات وتواصل التكافات

لخدمة الإنسان والارتقاء به وتعيد

للامكندرية وجهها الحضاري الذي

(البناء الغربية)

يتهم الخليفة او عامله باحراق مكتبة الاسكننوية ولا تعرف اشدا روى هذه القصية قبل عبداللطيف البقدادي

المتوفى عام ٢٣١ ميلادية واسنا نفهم الباعث على

اختلاق مثل هذا النبأ الذي اخد به المؤلفون

. ويقند العالم الكبير محمد كرد على - في كتابه

الإسلام والمتضارة - الجزء الاول - هذه الفرية التي

حاول البعض الصاقها بالعرب والمسلمين من خلال

كتابات المؤرخين على اختلاف مذاهبهم وعقائدهم

يقول كرد على : نكر جبيون في تاريخ سقوط دولةً

الرومان أن هذَّه للفرية على المسلمين لَفَقها أبوالفرج

بن العبرى في تاريخ مختصر الدول وذلك بعد الاسلام

بنحو سنمائة سنة حتى ان افيتكيوس بطريرك

الاسكندرية مع توسعه في الكلام على استيلاء

المسلمين على ثغر مصر لم يذكر كلمة عن حريق

عمرو بن العاص لهذه الخزاتة (المكتبة) وقد نكر

ارفتج وكريستون وفلين وغيرهم أن ما أشيع من

الفرنسي ارتمت ريتان والذي قال في خطاب له في

المجمع الطمى الفرنسي انه لا يعتقد أن عمر هذا الذي

احرق مكتبة الاسكندرية وقال الكناتب القرنمي

اليرسيم في كتابه الذي سماه « الكتاب » : «لم تحرق

خزاتة الاسكندرية على يد الخليفة عمر ولا بأمره فان

هذا الدعوى من الإغلاط التاريخية العظيمة اذ لم يكن

لهذه الغزيئة اثر عنما فتحت العرب منينة

وقال فوت واهلويلسر في كتابهما «جنايسة

الاوروبيين» : أن تيوفيل هو الذي حرق خزاتة

الاسكندرية لا المسلمين لان النين الاسلامي لا بييح

وقال مسيرك في كتابه «الادغاءات الكاتبة»:

«ان الافرنج هم النين احرقوا خزاتة الاسكندرية

كما ينقض هذه التهمة ما اشتهر به عمرو بن

العاص من سياسة التساهل التي جرى عليها وشهد له

بها اشهر المؤرخين النصاري النين كاتوا في عهده

كيوحنا النيقيوسي في كتابه « تاريخ مصر » وقال بونه

مورى في كتابه « الأمملام والنصر آتية في افريقيه » :

«يجب أن تصمح خطأ شاع طول القرون الوسطى

وهو أن العرب أحرقوا خُزْلتة الاسكتدرية بامر

الخليفة عمر والحال أن العرب كانوا أشد أعجأبا يعلوم

اليونان وفتونهم من أن يقدموا على عمل كهذا » .

وقد نكر الفريد تبلر في كتابة « فتح مصر » ردا

على رواية ابي الفرج التي جاء فيها أن يحيى النحوى

او يوحنا النحوى هو الذي طلب من عمرو بن العاص

الكتب مات قبل فتح العرب للاسكندرية بثلاثين أو

اريمين عاما وهذا معناه دحض ما جاء بهذه الرواية

رواية البغدادي .. كاذبة

ومن الغريب ان روايات البغدادي وايوالفرج واين

القفطى ظهرت بعد سنة قرون من وقوع هذه الْحافئة

قلع سلمنا جدلا بصحتها لما مر عليها مؤرخان

شهيران تقدما البغدادي وليوالفرج وابن للقنطي وهما

اوتيما ويوجنا اسقف نقيوس من غير ان يتعرضا

لهذه الواقعة وتاريخهما عن مصر من اهم المصادر

التي يعتمد عليها فضلا عن اته نم يذكر هذا الخبر احد

من المؤرشين المتقدمين كابن عبدالحكم والبلانري

فالقول بأن احراق مكتبة الاسكندرية كأن على يد

عمرو بن العاص بامر الخليفة عمر محض افتراء ولا

يتفق مع سماحة الاسلام وموقفه من العلم والعلماء

اما النين حرقوا المكتبات عن المتعصبين النين حرقوا

كتب المسلمين في مساحات غرناطة وحرقوا كتب دار

الطع في طرايلس والتي كقت تقدر باكثر من مائة ألف

مجلد ظُم بشر اليهم أحد من الذين زيتوا التلفيق

وقد حافظ العرب والمسلمون على التسرات الانساني وقاموا بترجمته وقدمود للعالم كما مساهموا

الذلك لم يكن غريبا أن يقف العائم اليوم معنا في

الاحتفال باحياء مكتبة الاسكندرية لتؤدى دورها من

جنيد للعالم باسره وريما يتحقق المقروع الذي علم

به الاسكندر منذ حوالي ٢٣ قَرنا بالتقاء الشرق

والفرب والعمل على ايجاد عالم واحديحكق للاتعمائية

طموحها وامالها من خلال مشروع علمى نقافى

ممناهمةً فَعَالَة في العلوم والفنون والاقاب العالمية .

والافتراء حول حريق مكتبة الاسكندرية.

والحادثة من اولها الخرها.

واليطنويي والطبري .

والمسلمون هم الذين انخلوا العلم الى أورويا » .

الاسكندرية سنة ١٤٠ ميلانية .

أحراق اثكتب - .

المتأخرون وزادوا عليه

وضع الرئيس حسنى مبارك حجر الاسلى لمكتبة الاسكتدرية - يوم الاحد الماضي - في الاحتفال الذي أقامته جامعة الاسكندرية لاحياء مشزوع هذه المكتبسسة وحضره الدكتور مايور - مدير عام منظمة اليونسكو - الذي كان قد وجه نداء

العالمي لهذا المشروع .

موليا لاحياء مكتبة الاسكندرية ناشد الاولى للعلم والثقافة في العالم .. فحيه حكومات جميع النول والمنظمات الجماهير في كل البلدان بالبعد ولكسن .. ما هي قصة مكتب الدوليسة والمسؤسسات العامسة

> حين تتحدث عن الاسكندرية لابد ان التضت عن مؤسسها وياتيها الاسكتدر الانبير أو الاسكندر المقدوني الذي تولى تزييته القطسوف اليوناني الشهيسر ويبطو والمته علوم الانب والفلسفة والتاريخ ومبادىء الطب الى جانب عربين لخرين لجيع الاعاب الرياضية والمتعمل الاسلحة ومن هنا كانت عروات الاسكندر الها طابعها العسكرى وطالعها الطمى بدراسته تطبيعة البلاد التى يغزوها واستكشاف احوالهما ونرسة تاريفها واغتها والوقوف على عاداتها ومعتداتها

عُوْا السِّيكِيِّدُ الاكْبِرُ أوروبا واسيا والريقيا من نهر الثانية شمالا الى البحر المتوسط جنوبا ومن مقدينية غربا الني البحر الاسود شرقا وغزا البلاد

الواقعة بين الهند شرقا وضيا الصغرى غريا لم غزا مصر بن بننغ النبل جنوبا الى مصيه شمالا ومن ليبيا غربا الى النطين شرقا قيسط تلوذه على ريوع مشونيا والبوثان ويتقاريا والعرب والبانيا وعلى

وهنوستان وخراسان ومازندوان ويلاد الاناصول وفي طريقة كان الاسكلير الاكبر ينمر المدن كما أمل في صول وخرة وواتل المعارضين ولو كاتوا من

الفلاسفة كمؤففل مع كالليمبيتين اليوناتي ويحاول ال

مناطئ القرس والعزلق ومصر والشام وافغاتستان

يخطبون اليكسوف نبوجين وقد دهش عندما وجده لا يمك سوي برميل يلا أهر اتخذه مسكنا له وحوله مرينوه ويعش كالي شبالة وقال له الاسكندر : هل من حلجة فالمضيها لك ؟ واجاب ديوجين : « تتح ولا تمجب الفنس عنى و عندن قال الاسكندر كلمته المشهورة أولم أكن الاسكندر لويدت أن لكون



ومنظر على الاستكثار الاعبر طم حضاري وهُو الْكُرُةُ الْعَالَمَاتِهُ وَأَنْ يُسْطِيقُ هَذَا الْمُطْمَ عَمَلَ عَلَى المتزاج المضارة اليونائية بالمضارة الشرقية وقال عنه المؤركون - تارن - وييل : وأن الأسكتوركان اول من صاغ فكرة الوحدة بين

البشر قالتان جميعاً لموة لاتهم أيناء الاله » وقد وضع الاستند أساس بداية عصر جديد عرف بالعصر الهيليلسني وزيما كأن يتلق الاسكندرية ان تكون عاصمة العقد الوكحد الذي علم به ومركزا حضاريا لتشر فعسارة والثقافة اليونانية ومصر بتاريخها وحضارتها تساهم في تحقيق حلمه . وعلى مارية من أرية راكونة وبين جزيرة

غاروين - لكني فيها غيار الاستثنارية -- ورأس التين الان ويحودة مزوعة كان تقسيس منينة الاسكندرية وتغير موقعها من الناجية الصحية ايضا حيث الهواء التلى بقى من البحر والصحراء الغربية حتى ان كثيرا من العلياء الالتمين كلتوا يشيرون على المرضى بالمل بالألمة فيها واختار السكتدر مهتدسين من المالئ جزيرة رويس فتضميم للمدينة وللتي صممها المهنس يتلو غراتين وجاء اهم طابع لها هو شوارعها فتى تجرى في خطوط مستقيمة من الشمال أَنْ لَلْمُوبِ وَمِنْ لَلْمُرِقَ لَى لِلْغِرْبِ عَلَى هَيْنَةُ رَفَّعَةً من الشطرتيج .

## الحلم يراقد البطائمة

وقد أرضل المستنفر بطة لكشف متابع النيل كما عز وترمز معايد وهيكل مصرية كثيرة وكسب عطف المصريين يأن أمز باختراء عقائدهم فبايعه كبير الكهنة لتصريفن فرعونا على مصر ونقوه بلين معودهم رح ومعوي معودهم لمون وطلق عليه

« ابن رع ومعبوب أمون » وقد لقتل الاسكتان كالسيئين - تلميذ أرسطو وابن الحقة ليسمل تأريخ غزواته كما طلب من مستطاره لومين أن يكتب يوميانه منذ توليه العرش وكلتت منك جريدة رسيدة تنبيل غزوات الاسكندر كما كان يصطحب معة مجموعة من القلاسقة والطماء والمهلاسين والشعراء لعراسة احوال المناطق التي يعروها وقد فعل تفيلون نتك الشاء حملته على مصر علم ١٩٩٨ والتي لتجت كتاب دومت بمريد .

وأم يعهل العوت نلك الضاب الطبوح الساعى الى توحد الشرق والغرب فأسليته العني القاتلة ومات علم ٢٩٣ على الموالد ويموته الهار الناء الشامخ ويه الاسكندية لم تعلق ما احت الكلته ومع نلك فان المستر دورها كما يقد المستر دورها كما يقد المستر دورها كما يقد المستر دورها كما

رس معتم المعتملي براود المحام البطائمة ويتنس عهدهم للى العصر الهيايتستي والذي بيدأ ملا ية صعب بيانيا العواللي حتى كانت معركة اكتبوم عام ٢١ قبل الميلا

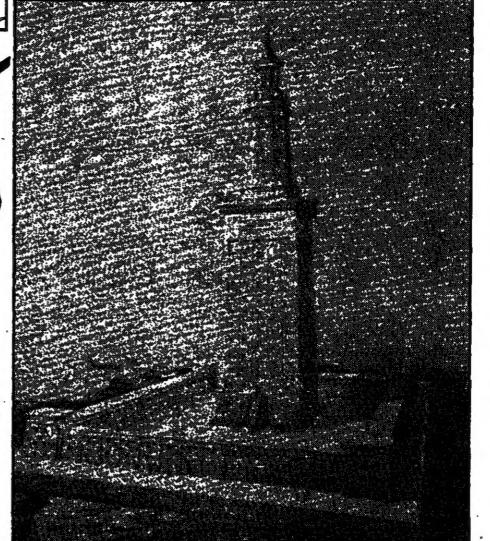
يوم أن سيطر الرومان على مصر . ورجعل المؤركون من عصر البطائمة عصر حضارة جنيدة وضعها واسمها الاسكتدر وتتكون من عاصر اغريقية وشرقية ، وسعت تلسل على فكر والأ العالمية أى وجود عالم واحديمتير متكا مشتركا للبشر إلا المتعضرين ومن لجله وجلت لغة مشتركة وكان المكتبة الاستثنارية نور كبير في هذا المجال .

لم يكن عملا اجباريا وساهم البطالمة الاول بتقديم العون للعلماء وقاموا بتنسجيع الانب الاغريقي في الإسكندرية . وكان بطليموس الاول نفسه من رجال الاتب وقد

احاط تقسه بحاشية من الطماء والقلاسقة وكأن

والخاصة ولمناء المكتبات وكل الشعوب في كل البلدان أن تشارك بمساهمات طوعية نقدا او عينا لاعادة تغييد مكتبة الإسكندرية كما دعا جميع المثقفيسن والفناتيسن والكتلب والمؤرخيس وعلمساء

تميزت يه في العصر القديم يوم ان الاجتماع وكل العامليــن في حقل كانت مركز اشعاع حضاري والمنارة الاعلام الى المساهمة في توعية



فنارة الاسكندرية في اول عهدها

بقلم: جلال السيد

## دار الحكمة والمكتبة

ساد النزاع بين ورثة الاسكندر من قواده حول تقسيم التركة الكبيرة الممتدة الاطراف واختار يطليموس الاول (سوئير - المنقذ) مصر بعيدا عن خلافات زملاته في أسيا وفي البدئية جعل عاصمة ملكه ممفيس حيث دفنت جثة الاسكندر اولا ثم نقل بطليموس العاصمة الى الاسكندرية وسار على نهج الاسكندر بتضجيع اختلاط اليوناتيين بالمصريين واوجد نباتة مشتركة بينهما لتوثيق الروابط فجعل لليلاد معبودا جديدا هو «سيرابيس» ويتى في الاسكندية حرما مقسا لهذا الاله الجيد وامر يطليموس باقامة تمثال ضخم للاله سيرابيس والذى نظه من سينويي على البحر الاسود واقيم معبد «المرابيوم» والحقَّت به مكتبة اطلبق عليهسا «البنت» تمييزا لها عن «الام الكبرى» مكتبة

الاسكتدرية الشهيرة . وقد نقل بطليعوس الثاني جثة الاسكندر الي الاسكتدرية في موضع جامع النبي دانيال كما بثى منارة الاسكندرية على جزيرة فاروس والتي اعتبرت لحدى عجاتب الننيا القنيمة ويناها المهندس سوسترات وينغت تكاتيفها ١٩٢ الف جنيه ذهب وكاتت تتكون من ثلاث طبقات ويلغ ارتفاعها ١٢٠ مترا وكان يشع منها ضوء قوى يرى من مسافة ٣٠ ميلا في البحر وكان القصر الملكي في الجانب الشرقي من الميناء الشرقى وكان ملوك البطالمة المتعاقبون يضيفون ابنية جديدة اليه حتى أصبح حيا كأملا .

وفي نفس هذا الحي كانت توجد دار الحكمة او الاكاديمية أو المحفل الجامعي كما يقول الاستاذ ركي على رئيس قمسم التاريخ باداب القاهرة سلبقا واستأذ التاريخ اليوناني والزوماني ، كانت هذه الدار موطن تاسوع ارباب ألفن والعلوم الى جانب معهد العلم والدرآمة ، وبدار الحكمة كانت المكتبة الشهيرة التي تحقل باحياتها .

## ٠٠٠ الف مجلد

كان العلماء من مختلف الاجتاس والاتواع يلتقون فيها وتمنحهم الحكومة مرتبات من الخرانة الملكية ويفضل هذه المرتبات وما كان يتوافر لدى هذه الدار - دار الحكمة - من الموارد استطاع العلماء ان يقوموا باعمال البحث والتنقيب لان التعليم والتدريس

حريصا الا يسبقه غيره من الملوك في المضمار وحفزه هذا الى تأسيس المكتبة وكان من اوثي جهوده

اقتناء كثير من الاصول الخطية لاثنهر المؤلفات بالشراء من أصحابها سواء كاتوا افرادا او هيئات او ملوكا وفي حالة عدم رغبتهم في البيع كان بطليموس مضطرا الي نسخ بعض الصور والتي كانت تكلفه

وصادف في نلك الوقت عام ٢٩٩ فيل الميلاد ان كان ديمتريوس الفاليري - الفيلسوف اليوناتي - قد تفي من اثبتا فلجأ الى بطليموس الاول وكان بيمتريوس ذا شهرة عالية كتب وصنف في كل موضوع يمكن تصوره في التاريسخ والسيساسة والخطابة والاخلاق وقد رحب بطليموس بديمتريوس وانتقع بطمه واوكل اليه الالثراف على المكتبة ويناء على مصورته المنترى بطليموس كتبا في كل فن . وقالت المصادر القديمة أن محتويات المكتبة في نهاية حكم بطليموس الاول كانت حوالي ٢٠٠ الف مجك وفي أثناء حكم بطليموس الثاني - فيلادلفوس

لم يكف الملك عن شراء الكتب من البلاد المجاورة وبخاصة رويس واثينا . وفى تقرير رسمى رفعه اميسن دار الكستب كاليماكوس نكر أن المكتبة تحتوى على 11٠ الف مجاد وذلك بخلاف النسخ المكررة ومع تضخم اعداد الكتب اسمت المكتبة للصغرى التي اشرتا اليها من

### قَيْلُ وَالنِّي كَانْتُ مَلْطُهُ بِمَعِيدُ الْمَرَابِيومِ . تسليم الكتب .. اجباريا

ويقول استاننا الكبير زكى على : اسمت مكتبة تُأْتَيةُ اقَلَ اهْمِيةٌ في « المرابيوم » حَبِثُ وصَعَت الكتب التي نقل اهميتها والنسخ البديلة وكاتت تسمى بالبتت تمييزا لها عن الام الكبرى وتحتوى على ٢٠٨٠٠ مجلد لعل اغلبها من النسخ المكررة . في حين نجد الدكتور نجيب بلدى - استاذ القلسفة

وتاريخها بجامعة الاستندرية سابقا يشير في كتابه الى هذه المكتبة الثانية بانها جبعت بين أنفس المخطوطات واتدرها ما لا يقل عن حُمسين القا و في عهد يطليموس الثالث - يورا جيتيس - لم يضن بصرف اي ميلغ في سبيل جمع قنر الكتب وتقلها الى الاسكندرية وقيل انه اصدر امرا يقضى بان كل مسافر ينزل بالاسكندرية عليه ان يسلم اي كتب

توجد معه لضمها الى المكتبة على ان يعطى نسخا ويقال ان بطليموس الثالث استعار من اثينا الاصول الرسمية لمؤلفات كتاب المسرح اليوناني : ایسخلوس – سوفر کلیس – پور بیپدیس کی ی**گ**وم بنسخها نظير ضمان مالى قدره خمسة عشر تالنتا (التالنت كان يصاوى ؟ الاف دراخمة وما يوازي ٠٠٠ جنيه استرنيني الان ) لكنه فضل أن يخسر هذا المبلغ

## هنا اكتشفوا دوران الارض

على أن يزد الاصول التي وصلته وأرسل بدلا منها

وفي مكتبة الإسكندرية وضعت لسس علوم التصنيف ونقد التصوص كما وضعت قواتم للمؤلفات الاغريقية الاثبية ونقحت مؤلفات للشاعر هوميروس ثم اخرجت في صورة لا تخلقف كثيرا عن التي بين ابدينا الان كنكك ابتكرت العلامات الصوتية – بدأر المكمة - وابتكرت علامات الاستقهام والتعجب وما البِها من قراصل الكلام. وفي دار الحكمة بالامكندرية استطاع

اريستارخــوس ان يكــتشف دوران الارض حول الشمس قبل أن يكتشفه كوير تيكوس واستطاع ارفتو ستيتوس أن يقيس محيط الكرة الارضية - نون أن يخطىء في اكثر من خمسين ميلا وفيها كتب الكييس كتاب «الاصول» في علم الهنيسة واخترع هيرون الالة البخارية او لعله تقلها عن غيره ومما لا شك فيه أن كبار علماء الرياضة اثناء العصر البطالمى والعصر الزوماتى زازوا الاسكندرية

الاحكدرية

عبوة كالم

وجامعتها ومكتبتها تعلم بعضهم وقلم بعضهم بالتكريس ومن هؤلاء : أرشمينس أحد كبار علماء الميكاتيكا وممن اعتموا بنراسة المنعنيات الهندسية في تغيرها المتصل .

وتجدد علم الطب بالإسكندرية - منذ عهد بطليموس الاول - تجندا كاملا على يد كل من هيروفيلوس واراسستراتوس فامس الاول نراسات في التشريح الطمي اما الثاني فقد اعتمد على للفسيولوجيا بوجه خاص وكأنت اهم لكتشافاته متصلة بالنورة الدموية فهو الذي اعتبر القلب عامل حركة الدورة الدموية كلها وقام بدراسات تلجهاز التنفس والجهاز الهضمي .

## اتحاد الفلسفة والطب

وقد كان لجاليتوس اعظم الاثر في عصره خاصة في اسيا الصغرى التي ولد بها وفي مصر التي جاء اليها ودرس فيها والذي استمر اثره طوال العصور الوسطى الاسلامية والغربية حتى نهاية القرن السادس عشر فطب جالينوس هو الذي قام عليه الطب

المدرسي في الغرب وهو الذي قامت عليه - عند العرب - شهرة مدرسة الاسكندرية فكثير من كتاب العرب الذين يذكرون مدرسة الامكنتزية لا يفكرون فى الدراسات العلمية النظرية

التي عملت بالاسكندرية ولا يهتمون بالفلسفة وحدها واتما يقرنون الفاسفة بالطب لان الفاسفة والطب اجتمعا واتحدا عند جالينوس وهذا الاتحاد هو ما تميرت به الاسكندرية بعد انتهاء الدولة البطلمية .

لما ميدان الكيمياء فقد قامت على مبادىء ميتافيزيقية غامضة ومتجهة من نلحية اخرى الي السحر وقد أصبحت الكيمياء شائعة في الاسكندرية منذ عهد البطالمة لكن كان المهم عند الكيميائي القديم ئيس هو البحث النظرى العلمي ولا التجرية المنظمة المهم ما امساد المدرميون « العمل » وهو تحويل المواد والمعادن المختلفة فيما بينها اي تحويل المواد والمعادن الرخيصة الىمعادن وجواهر تفيسة ويوجه خاص تحويلها الى نَهب او فضه .. نجد هذا في المؤلفات المتسوية ألى يولوس المصرى والتي كتبت الله عند الثاني قبل الميلاد واهم مؤلفاته « الطبيعة

## · المنظـم الاول

والتصوف .

هذه المخطوطة .

وكان اول منظم لمكتبة الاسكنترية هو زينوبوتس الاقسس وكسان تخصصه ملحتسى « الالبسادة والاونيسية، لهوميروس عمل على الجمع بين نَفَاتَفَهُما وَالْتَحَقِّلُ مِنْ الْنَصَ وِثَلَكُ بِبِيانٌ مَا أَصْبِفَ فَيَ المخطوطات الإصلية ويتوضيح القراءات المختلفة لهذا الاصل ثم عمل ثبتا لاهم الكلمات الهوميرية.

الملحمتين وتأسيمهما . وجاء كاليماخوس القوريثاني الذي عمل ثبتا المحتويات المكتبة يتكون من ١٢٠ لَفَافَة أو لم تحرق مع ما احترى من المكتبة لعرفنا محتويات المكتبة من

مقسرا كلا منها انق تقسير كما عمل على تبويب

وقد كان هذا الشبت مرجعا مرتبا حنب الموضوعات حسب اسماء المؤلفين ترتبيا أبجنيا والاشارة الى كل مخطوط تصحبها الملاحظات التاريخية والنقلبة اللامة .

ونجد من كبار منظمى المكتبة بعد كالبملخوس ار اطشينس القوريناني - القرن الثالث قبل الميلاد -والذي الشنهر بدراساته الجغرافية والقلك وهو من الذين الخلوا فكرة للتقويم في التاريخ .

ومن مدرسة الاسكندرية اشتهرت الافلاطونية المحبئة التي فرتبطت بالقليسوف افلوطين والتى تجمع عنده في قلسفة اقلاطون معانى من لرسطو



بورتوس ماجنوس

(المناد الشقية)

مساوىء المسلمين بهذا الشأن لم يكن له ذكر أيل نقل كتاب مختصر الدول الى الملاتينية ومن ذلك الحين ابتكأ الفريبون بيقضون المسلمين ومن الذين نقضوا رواية البغداي وابوالغرج عن وأخرى من الرواقيين كما اشتهر الفليسوف اليهودى حريق المسلمين لمكتبة الاسكندرية القلرسوف

> وظنت مكتبة الاسكندرية وجامعتها مركز اشعاع حضارى عائمى لستوات طويلة حتى تدهور الموقف في نهاية أيام اسرة البطالمة لكن المكتبة ظلت محتفظة بما فيها وتفاخر بمحتوياتها في بداية العهد

## من احسرق المكتبسة

وَقَبِلَ مِنَاقِشَةَ هَذه القرية تسجل ما كتبه جميع المؤرخين الاجاتب والعرب من انه شب حريق بمكتبة الاسكندرية في عهد يوليوس قيمر - ٤٧ قيل الميلاد - وكان وقتها طبقا لما جاء في بحث استاننا زكى على - بالمكتبة الكبرى والصغرى نحو ٧٠٠ الف مجلد ولما جاء اتطونيوس اراد ان يعوض ما خمرته الاسكندرية من كتب في حريق يوليوس قيصر فمنح كليوباترة ( السابعة ) وهي المشهورة ندو • • ٢ الف مجلد من مكتبة برجاموم وهي مكتبة هامة في التاريخ القديم وفي عام ٢٨٩ اللَّفَ المكتبة الصفرى (البنت )بامر من الامبراطور ثيودوسيوس فماذا عن موقف العرب وقد جاء الفتح العربي لمصر بعد الحريق الاول بحوالي سبعة قرون وبط الحريق الثاني بحوالي ثلاثة قزون ؟

يشير الدكتور حسن أبراهيم حسن في كتابه تاريخ الاسلام الجزء الاول - الى أن أول من نسب الحريق الى عمروين العاص هو المؤرخ عبداللطيف البغدادي في كتابه « الافادة والاعتبار » وقد نشر هذا الكتاب في القاهرة تحت أسم وعبداللطيف البغدادي في

الطبعة وهو يصف مشاهداته بالاسكندرية « .. دار للطم التي بناها الاسكندر حين بني مدينته وفيها كانت خزانة الكِتب التي احرقها عمرو بن العاص بانن عمر رضی الله عنه به .

القرن للثالث عشر الميلادي أي بعد فتح مصر بستة قرون وعن البغدادي لخذ ابن القفطي ثم آخذ لبو الفرج المنطى المعروف بابن العبرى فالتبعة واقعة على عيداللطيف البقداي لاته اول من تكر هذه المسألة وان كان فيوالقرج الملطى اسهب فيها سواء من عنده او من مصدر ضائع من المصادر المعادية العرب

## حــتى .. يتكلـــم

إنْ عَمَرًا لِحَرِقَ مَكْتَبَةَ الْإَسْكَنْدِرِيةَ بِأَثْمَارَةَ مِنْ الْخَلِيفَةَ ولحمي بها حمامات المنبئة - ٤ الاف - مدة سنة اشهر يتكرها البحث الطمى فقد احرق مكتبة الاسكندرية يوليوس فيصر عام 12 قبل الميلاد وانه اتلف للمكتبة الاميراطورية ثيونوسيدس عام ٢٨٩



اللفة الإغريقية وهى الترجمة المعروفة باسم

ومع سمعة مكتبة الاسكندرية وشهرتها جاء الاهتمام باخبارها وحاول بعض المؤرخين المغرضين الصابي تهمة حريق المكتبة يدخول العرب مصر -على يد عمرو بن العاص -

مصر » في الثلاثينات وجاء في صفحة ٢٢ من هذه

لم يكتب البغدادي مسوى هذا العمطر بين الكتاب ولم يؤكد أي شيء حول حكمة هذا وقد عاش البغدادي في

## وللإسلام.

ويقول المؤرخ اللبناني فيليب حتى - في كتلبه تاريخ العرب - الجزء الاول - « إن القصة التي تقول كما أن أحدا من الكتاب المعاصرين لهذه الحوادث أم

del un lita

القائديشية لطبق ب من شوغر، منظم سور کریمه دهای

ول لنفند

شامسة يوقين أرالا نصة تنق ترافيارا

رجال تعرس فنواله حنة الكبرى ويأأرانا شور کی مناشوران ا برجسان تعسوان فكيا وتنثر بالإطاأ موق ته تشركت لوسط تفس توقق .

وما معت عن العلمان عناوين عبادك اسرة المستثنا

نی شعریش



عنما تظهر نتائج انتفاسات الشهادات تطالعنا الصحف يوميا باعلانات عن الابناء النبن يتغيبون عن اسرهم واصبحت عبارة « خرج وام بعد » تمبب قلقا وازعاجا لكثير

ويقول الدكتور احمد المجدوب في دراسة مثيرة اجريت على مجموعاً من الفتيات والشباب ابتداء من سن العاشرة تقيبوا عن منازلهم بكامل ارائتهم ان هناك تقارباً بين نسبة غياب الفتيات والشباب فالفتيات والشباب ٥٩٪ .

وتبين أن المسبب أما مموء الاحوال الاقتصالية أو فشل الاين أو الاينة في الدراسة ثم يأتى بعدنتك دور اعلانات التليفزيون بما لها من تأثير هائل على تفسية الشباب والفتيات . والنكتور المجدوب يتوقع ان

تزدلا ثعبية الهروب عن البيت وتعبية الاعلانات بعد ظهور نتائج الثانوية العامة عندما يصاب الطلبة الراسبون ياليأس تتبجة الاهمية المبالغ فيها التي يعطيها الاهل والمجتمع لهذه

وقد تحدث أن معظم الابناء المتغيبين يفتقدون الصداقات في حياتهم كعا يفقدون الصلة الحميم مع الوالدين .. ولذلك فالتوجيهات الوالنية الدائمة والرعاية التقسية ووجود الصداقة يحمى الابتاء من الصراعات والهرب من البيت ..

# للهالة القاتمة

## حول عينيك !

احباتا تشكو المرأة وبالذات في قصل الصيف من الهالات السوداء التي تظهر حول العينين وهي ظاهرة سبيها نقص الفيتامينات أو المعادن . ويمكن تفادى هذه الظاهرة كما تقول الدكتور سامية الحقتاوي عن

هم تتاول الخضروات والعصور. وه تدليك الوجه قبل التوم بكريم يحتوى على الليمون .

عدم تعريض الوجه لمدة
 طويلة الشعة الشس .

 شرب كوب ئين دافىء قبل التوم للتقلب على الارق .. لما اذا استعرت الهالات السوداء بعد نتك فيجب استشارة الطبيب فقد يكون العبب قصورا في السنورة وتتصحك النكتسور ساميس

يضرورة لظ قسط كاف من الراحة كل اسبوع في مكان هاديء كالحدائق والتوادي والشواطيء والحقول . والمرأة الذكية هي التي تصحب اسرتها يوما كل اسبوع الى احضان الطبيعة . فالطبيعة قادرة على تجديد التشاط وعلى زيادة ترابط الاسرة .

# استعدادات لأدله وتمرعرب لمكافحة الادمان وبالقاهرة

هذا الاسبوع كان موعد اليوم العالمي الاول تنتشيط الجهود الشعيبة ضد الادمان بهذه المناسبة افتتح امس مركز علاج الادمان بمستشقى ناصر الذي بشرف عليه دكتور جمال ابوالعزايم رئيس الجمعية الاسلامية للصحة التفسية . في نفس الأسبوع ثم اجتماع بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية لمناقشة دور فنات المجتمع المختلفة في الوقاية والعلاج من الاثمان المشركت فيه النكتور سوسن عثمان عميدة المعهد العالى والدكتور جمال ابوالعزايم . الطاقات ويقوم عليه فريق متكامل من

ويجرى الاعداد لافتتاح المؤتمر لعربي الاول لمكافحة الانمان من ١٣ لى ١٦ سيتمبر القائم بجامعة النول العربية بالقاهرة .

ضرورة تكلمل القريق العلاجي في ويقول النكتور جمال أبوالعزايم .. طرف في هذا الفريق الطبي التفسي .. شباينا وتتزايد اعداد من هم اقل من ودور الداعية الدينى بالاضافة الى عشرين علما واعداد الجلمعيين بالذات يوما بعد يوم وقد حان الان العمل المنظور الوقائس ألعسام ورعايسة المناقهين من الإنمان . الجماعي الذي تتجمع من اجله كل

## احذري هذه الومنائل لإنقساص وزنسك

كترت الإعلانات هذه الايام عن اجهزة التخسيس ومنها الوسائد الطبية والحزام الكهربائي وحمامات البخار أو الساونا وكبسولات تباع في البوتيكات واحدة لاتقاص الوزن وأخرى لزيادة الوزن .

عن هذه الظاهرة يقول العكتور محمد عيدالله السيد الخصائي العلاج الطبيعي بمستشفى الخليفة العام : احذري من هذه الوسائل حتى صامات البخار والساونا فهي تجعل

الجسد يفقد كمية كبيرة من المياه

ينتهى الانسان منها يحس بالعطش الشديد فيقوم يشرب كميات من الماء مساوية لما فقده انتاء الحمام . وقد تأتى البنا سيدة تعلني من للتهاب روماتيزمسي بالركبسة او

والسوائل عن طريق للعرق ويعد ان

العاملين في ميدان الصحة التقسية

ويضيف أن مؤتمر سيتمير سيحدد

وقاتيا وعلاجيا

التهايات بالفقرات القطنية وهى زائدة الوزن وحين تنصحها باتقاص الوزن ترد باتها لا تأكل وهذا خطأ والعلاج الوحيد للسمشة هو تنظيم الغذاء والتكريبات الخاصة .

كبير تقع فيه معظم السيدات .. (معكوسة) . للتعريف .

**244644** 

44444V

7967966

3-46264

V205-£

446940

منسابهان ،

(معكوسة) .

الرسول - ثلثًا راح - ابسن الاسد

فى خرجة المواطنين الباحثين عن الدواء اتصلوا بانى من مزكز الخدمة التالية : يسير

• مسرك زالمعلومات والخدمات الدوائية ت ۱۸ شایع عدلی ا مراساع ۸صباغ ایی اساع ۳ بدانظم

٥٠ وزيع المنصب
 ١٨ ثابع ٢٦ يونيو

 مكت شكادى منطقة القاهرة الدوائية ٧ شاع زكم مكترة تكاوى منطقة المصرابيمي

الدفيائية رضيالصالسلعة \_ طنيطه مكت شكاوى منطقة الإسكندرية الدوّائيِّ ٢٥ طربيء اكحربية

2-771-4 مكت شكاوى خطقة الحصر القبلى 4657.4 الدوائتر- ثن ٢٣ يوليو أسيوط مرالسلعت لمعيامًا إلى لساعة ٨ مساك

 صيدلية اسعان القاهرة خدمة ٤٤ ساعة V24419 9

• صيدلية مطل القاه ق القديم بن ١٥١٤٥٥ / ١٩١٤٥٥ خيمة ٤٤ ساعة داخای ۱۸۶۶

 مسیلیت بالب المونے 49544400 خدمتهم الساعة ٢٠ (١ مساي

🛭 صيدلية بنها - مندمة 🔰 ساعة • صيدلية كفرالشيخ - عدمة ع) ساعة

# مؤشرات خطيرة في الجديث بحث عن تنظيم

كشف احدث بحث اجرى حول مدى الكتاع المواطنين بتنظيم الاسرة عن تراجع خطير في نسبة المقتعين بالتنظيم أرتقع عند الثين يؤمنون بأن تنظيم الاسرة ضد الدين من ١٠٪ عام ١٩٨٢ للي ٢٠٪ عام ١٩٨٨ أي ينسية ١٠٠٪ خلال ست منوات وقال ١٤٪ منهم ان أيات فرأنية ضد تنظيم الاسرة .



سن العشرين وأن نلث هؤلاء الاباء أي ٢٥٪ منهم لا ماتع لديهم من ترويع
 يناتهم قبل من السائمة عشرة ! كما كشف البحث عن زيادة في عد الاسر الله, ترغب في انجاب اكثر من اربعة اطفال ا وكانت نمية الزيادة اكبر في ريف الصعيد !!

الاباء يرغبون في تزويح بننتهم قبل



لتخطيها له .. لنتم كل مراسم الزفاف في القاهرة وسط اعضاء الجالية الانونيسية النين امتلا به بيت السفير. بدأ حقل الزفاف بالقرآن الكريم ثم الصكرى يقنع الوصايسا السعثر

حفسل زفساف اندوتيسسي بالقاهسرة

يعد مآثرها أو صفاتها احديل طالبها





عاد الماكس ليصبح موضة الطلات بصفة عامة وخاصة طلات الغطوية والزفاف .. عرض بير كاردان هذا الاسبوع مجموعة من ازياء السهرة واهتم بالملكسي الطويل الذى ينف الجسم ويظهر الرشاقة وركز على الاكفام والاوبليت العريض واستعمل الكريب رومان والساتان والحرير .. بينما عرض نيناريتش البليمسة

الذي يظهر صاحبته في منتهى الأنوثة .

🛘 غيام سينعلى كليم صناعة اعريكية الأرثى واستقر في وجداتي .. نسيت أبطله والمخرج وتكتني بئيت انكر نحيف أن صحفيا شليا لأيعببه للعال ولايرضيه قَيْشَاعُب ويتَأْضُل ويتعنى لينتهي به الامر في أَخْر الْقَيْلَم بِالانتقال إلى صحيقةً لغرى تقع بالصدفة على الجانب الاخر من نفس الشارع يتصورها تختلف ويتصور تفسه التصر فاذا بالحال من بعضه وصديقته زميلته التي نسيها تقول له : كل هذا

من اجل أن تتنقل في الرصيف الاخر ا تتكرت هذه النَّصةُ دائمًا وأنَّا اشاركُ في علم صلحيةُ الْجائلةُ لرى صراعات بين اصحاب القلم تأخذ الوقت والجهد وتتكأ الجراح يصورها اصحابها من أجأر الميلائ، والقيم فاذا بالتنظر اليها من يعيد يراها « صراع ديكة » يستظرونها ويسلمونها ويطللونها على بعضها البعض ليضحك المتأرجون من الصفوة

ويتشغل المتفرجون من العامة

وتذكرت دائما هذه القصة واتا ارى صاحبة الجلالة الصحافة وقد سرق مجهولون « مطومون » تلجها مثلما سرقوا مجوهرات محمد على ومقتنيات محمد معمود خليل وأراها وقد تعزقت ثيابها واتتسفت مثلما تعزقت ثيف مصر على يد الكلاب الانمية وكلاب المعجن الحريى واراها وقد مخل بعض اقطابها المحرمين لعبة الكراسي الموسوقية ودوامة صاحب القلل التزكي فلموا

وأرى صاحبة الجلالة وقد اصلبها الذعر فوقف بعض كيارها يرقصون في الافراح والنمع في الويهم ويتنبون في الاحزان والفرهسة تكساد تفقسر من صنورهم .. والتقارير الصطية تكتب مرة سرية

«للعلم » والحرى علنية للنشر الست اريد بذلك ان لكون قاسيا على مهنة الها احترامها وشرقها والكيرياء واتما الامر اقرب الى تعليب النفس واومها فاتا واحد من رعايا صاحبة الجلالة الذين اختاروا الاتضمام الى كتبية المحاريين بِالقَلَم .. ويا أيها القلم كم من الجرائم ترتكب يامعك،

# القلاح القصيح والخيال اللنيذ

طلات المكنمة ولكني لم اخرج عن الموضوع . وريما لم تتجد تلك المشاعر المتدفقة لولا الفلاح القصيح ألذي اخذ بيننا الى بلاط صاحبة الجلالة فروى لنا تكرياته النولى معها ومع القاهرة .. لم يقتم رواية مسلية واتما صورة عريضة للحياة بالملها في ظل الاحتسلال والحسرب والتركيبة الاجتماعيسة في الاريعينات .. والقلاح القصيح « فيراهيم الورداني » لا يدعى بطولة ولا يصور تفسه بطلا توريا المكان صدقه طريقه الى قلب قراء كتابه الاغير « قلاح أو، بلاط صلحية للجلالة » وهو ما نتمني أن يكون كتابه إلاول فهويعرف بعض اسرار ماحدث بعد ذلك واعله يحكى لنا ما جرى أو بكتب تطباعاته ونبضات قليه ونجمه يصعد في بلاط صاحبة الجلالة ، ثم وهو يرى صاحبة الجلالة

وتَحنُ تشكر ﴿ أبراهم الوردائي ﴾ وتصدقه في كثير معا كتب وتشكر « مارى » تلك الاثنى التمساح التي وجدها في سريره ذات مساء وعلمته فتون الحب على لصوله ثم نوحت له بالاسم المستعار الذي تصر قصصه الاولى تحته فأثار الخوال وحلق تجلحا د صاروخيا به بعجب صاحبه ويتيه به وتكثه يعجب أكثر يوقوع البتات فَى غرامه وغزوات الليل والفراش مع المجتدات والمنتبات وهو ما يجب الايؤخذ بجد وصدي وأهتماه فتحن القلاحين تمزج الحقيقة بالخيال وتعيش لحلاما وربية نصدقها ثم تحكيها للتلس وهي عادة ما تكون تصف صحيحة من حيث لسم القناة او صحكة منها لما الباقي وحتى الختام أشعن تصنعه وتسعد به .. وايس نَلْكُ طَعنا في يعض كَفاءات ايراهيم الوردائي وريما كان غيرة منه .. وعلى اى حال فان كتب الورداني القادمة عن حياته في بلاط صاحبة الجلالة أن تحتمل اساطير «مازی وییاتریس » وحتی « پرئیس » لاسباب تتعلق بالصحة - اعطاء الله الصحة ويالسن - اعطاء الله

العر وبالفيال - وهذا لا داعي للدعاء له يه فهو والحد لله متوهج والنيذ .

# الصحافة .. ومدرسة الصفاقة يصف أيراهيم الوردائي الحياة في القاهرة زمان ..

ومجموعة الامراء والبشوات والبكوات والالهة عيود ويدرلوي وسلطان ولملوم والياسل والتزاوس .. لما المدارس فضنينة والمستشفيات نادرة .. والفادمون في الوحل بينما و اسمهان يرباعت قبله بمنة جنيه في حظلة غيرية ووالملكة نازلى به تصطلا الفعول في الليل يهوار عوامة الجزيرة . ويصف لنا أبراهيم الوردائي الصحافة حيث في كلُّ

دار رقيب عسكرى لتجليزى يصّطب الفارجيات ورآفيب مصرى يشطب الداخليات .. أما اصحاب الصيط، أكلهم لما شوام او يهود . . « الاهرام » اولاد تقلا و « الهلال » له لاد زيدان «والمقطع والمقطنف واللطائف» أولاد تمر وصروف واسكاروس .

ويقدم لناصورة الطباعية عن شخصيات عرفها عن قرب مثل الدكتور الطبيب « سعيد عيده » ومواويته التي تسقط الحكومة ذو الرسام رخانج صاحب الجسم المكتش والوجه الطفولي والعيثين الميتسمين « وانتحى الرملي ي مسوس بالشوعية له طموح أن يصبح زعيم الير وليتياريا « وميكى ملوس » يلطر عند زيئب صدائم ويتغدى عند زوزو ماضى ويتعثى مع الفائنة كاريوكا ثم وجرين من خلقه يضريله يكعب الشبشب لذا لم ترقهن لوامع اخباره .. ثم سليط اللسان قبيح التحايا «عسلا عبدالجيد ۽ وقد بادرني يطنب سيجارة .. واخيرا هذا الشاب الساكت المنطوى الذي لم يهتم أن يكنمه لي أحد فكتم تقسه في توند واسمه « محمد حستين هيكل » . أما الصنيقان المبيمان اللنوذان أكان صلاح وهوكل : الاول متتثر ويزهو لنه صلحب مدرسة في لصحافة لسمها ممرسة الصفاقة ومدرسة لاتقطا ان تسأل أرملة للزعيم المتوفى لمس عن غياتات روجها الراحل ؟ أو تسأل د ريور بأشا ۽ اليدين عن رأيه في منظره عاريا امام المرآة ؟ أو تستقص من زيتب صدقي فَيْقَالَ اللها تستحم باللين والقشدة .. ثم الله له الدوس

المصوصية ايضاعن مدرسة اتسع أتشارها في تلك الايام اسمها د القبركة المسطية ه لما هيكل فهو منطق دائما وله اتكماش ع التمس به تحت اي مطر او خطر .. متريص توثيلت الإرمن طبوحه حائق تلوصول في أعلى القمم ويأية طرق

 واقد لمع اسم ابراهیم الوردائی وتعددت صنقاته ولكنه بقي وحيدا .. مكذا لراه والصوره . ودخل ليراهيم الورداني عالم السياسة فسأل وجاأ في مجال لا يعرفه ولا يعبه ولا يريده .. هكذا أراه واقرأه اذ كان السيف في يده حصا من غيسروان والصواريخ السياسية التي يطلقها اصوات عالية بنون

بدأ لاوردلني وحيدا وقلاحا وظل رغمكل شيء وحندا وقلاها ومندهشا .

### الكلمات المتقاطعة

١ - ممثلة مصرية - كاتب وصحفى ٨ - التعريف - ملك مصرى قديم -سلخر راحل (معكومية ) . من الإسماء الحسنى - يبغى - مدينة ٣ - يعدان - للتداء - لحفظ الصور -صينية - ثلثا دير . هلاك - حيوان .

٣ - قريب - بطل اسطــــورى الياميش . سويسري - معللة مصرية معزلة ۱۰ – بحر – ارمل ( معکوسة ) – متثنابهان - الله موسيتية - دولة ٤ - حصن قديم بعصر القديمية امريكية .

(معكوسة) - خبر - خاطر - ننب -۱۱ - ترح (معكومية ) - ريب - اراد -سورة قرائية - من مراكز الدقهنية -ه - مصيف ايطالي - تلتداء - عن يكترب . مراكز الشرقية - ثلثًا روب - جزيرة

كيير راحل . ٣ - ظهر - تعالجها - ملكة مصرية قىمىة - نىشق ( معكسوسة ) -٧ - ميتدع الصور المتحركة - الحت

۱۲ - ساحر عالمي - كاتب مصري ۱۳ - شاطیء - عکس خیر - من اشهر ادوار انطونی کوین - انجز . ۱۶ - شاء - نعط معماری انتثر ایام ماریا تیریسزا - مدینه ایطالیسهٔ (معكوسة) - للتمني .

3 0 F V A P -1 "11 71 71 31 61 F1 W AI PI -7 17 77 77 27 07

١٠ - نولة اسبوية - عملة روسية -متشابهان – مدينة امريكية . ١٦ – من الحرفييــــن – مشروب شعبى - العوم . ١٧ - للندية - تهر ايطالى - من الحشرات - من الرسل - للتضجر -غزال (معكوسة ) . ١٨ - عاصمة مالطة ( معكوسة

كاتب مسرحي الجليزي (معكومية ) -والاية امريكية . ١٩ - عاصمة امريكية - خشر السواك - ثَلثًا وزل - غَرِقَةً مِنَ الْجِيشُ ( معكسوسة ) - حيسوان اليسف (معكوسة) - تهر سويسري .

۲۰ - يصلح - لقب اتجليـــــــرى (معكسوسة) - ضعيسر - عنب (معكوسة) - فيلة عربية . ۲۱ – رواتی زومی کبیسر راحل يساير (معكوسة) . ۲۷ - شاعر جاهلي - اجاب - ملك السيارات (معكوسة) - غاز خامل . ٢٢ - حرف اجنبي - موحد القطرين -حرف ابجدى - متشابهان-

منشايهان - حب - نكتا نور . ٢٤ - العتاب (معكومتة) - لاعب كرة بالاهلى - عاصمة اوروبية . ۲۰ - لقب شاعسر مصری راحل-متشابهان - يثنيه - لقب اطلق على المرحوم محد حسن حامي .

١ - ممثل زنجي عالمي - تتابع -عاصمة أوروبية . ٢ - جنة الصحراء ( معكوسة ) حرف لبجدى - ممثلة عالمية معترلة (معكوسة) - ميداً . ٣ - لاينكر (معكوسة) - التعريف -نولة عربية ( معكوسةً ) - اتبه -سقيم ( معكوسة ) . ء - من قواد نابليون (معكوسة ) ــ نوع من المنجاجيد الايرانية - اليومنته (معكوسة ) - التصب .

متشابهان – لقب هندی – من

الاقاعي - للنبية - قبيحات .

٦ - تتصب - فيلسوف هئـــ اثار اثبنا - جنع . (معكوسة) - يشافس (معكوسة)-مخترع اتجليزي . ٧ - عاصمة البرازيل - نلتقى -رقصة امريكية - ثلك . ٨ - تُلثا اين - غاتل خامل - من أنمة الفقه في مصر . ٩ - حق (معكوسة ) - من الإنبياء ولاية امريكية - بداوم . (معكومية )- عودة (معكوسة )- من الفارات (معكوسة)- ثانشا عيب- د ١٦ - عودة ( معكوسة ) - ندوة ئلتقبير . ١٠ - شعر الذقن - سوستة - يالىء -بايسن (معسوسة)- فييسة

(معكومية) . ١١ - سومنة - متشابهــة - من

زعماء الثورة الفرنسية- عبق-

١٧ - رق - معينة فرنسية - من اشهر ١٢ - مطرية قديمة - واجب التتفيذ -فيلسوف فرنسي (معكونسة) - يجيب . ١٤ - ولاية امريكية - لعبة اطفال - ٢١ - التحافة والضعف - الجاب من الاسماء الصنى- مشقة - لقب رئيس وزراء لبنائى رامط . 10 - من مواد البناء - يكمل - غزال -

(معكوسة) - درج - تصف روما . ١٧ - ملك فارمى - شاء (ميعشرة) -للحلاقة - حرف أبجدى - من الإنبياء . ١٨٠ - يويخ - مملكة أسيوية - قرار ورجوع (معكوسة)- من الاقعشة (معكومية) .

14 - طيور جارهة - من الطيور متشابهان - عام- ممثلة مصرية .

(معكـــوسة )-. (معكومة) ٠ ٢ - حارس برازيلي قديم - مسرحية لعائل لمام – منبئة ايرانية . - -يصبو - أصلح - دفع . : ۲۲ - اعثل (معكوسة ) - ثلثاريب-يحفظ- لقب سولس اسر كايلي- مادة

1:6

٢٢ - سوستة - لسخل (معكوسة ) -للب اطلق على مصطفى عيسده-متعايهان . ١١ - عاصمة امريكية - شاعسر جاهلى- اداة تكخين (معكومة)-منشابهان - جواسيس . ٢٥ - مضرج مسرحين معيري --

# غرسان الثلاثة .. في الحركة الدياوه

دراسة القانون جمعتهم في كلية الحقوق عام ١٩٥٥ .. ويعد التخرج جمعهم العمل الدبلوماسي بوزارة الخارجية .. وفي عام ١٩٦٤ التقى الثلاثة المعمل معا في مكتب محمود رياض وزير الخارجية أتذاك .. وحتى عنهما صدر قرار بالترقية الاختيارية عام ١٩٧٦ من درجة مستشار الى وزير مقوض فأن القرار شملهم

وكما التقوا في مدرجات الحقوق منذ ٣٣ عاما فأن الرئيس حسني مبارك والدبنوماسية المصرية رشحتهم في حركة واحدة للعمل كسفراء لمصر في ثلاث من اهم سفاراتنا في الخارج .. فرشح السفير احمد ماهر المسد سفيرا لمضر في العاصمة السوفينية موسكو .. ورشح السفير احمد صدقى سفيراً في العاصمة الفرنسية باريس .. ورشح الدكتور محمد ابراهيم شاكر سفيرا لمصر في العاصمة البريطانية لندن.

> وقى لقاء « للجمهوريــة » مع الفرسان الثلاثة فوجنوا بأعتزاز علمنا بِنَتِيعِ نَقَاطُ التَقَالَهِمِ فِي الْحَقُوقِ .. وَفَي المشوار العبلوماس لكل متهم .

وه فور ترشیحه سفیها فی موسكو ، اجتمع السفير احمد ماهر السيد مدير الادارة القانونية حاليا يوزارة الخارجية مع زميله السفير صلاح بسيون سقيرتا الحالسي في موسكو ويعد الاجتماع ، قال آحمد ماهر عن رؤيته تمهمته الجديدة التي يهدأ في سيتمر القائم ان تعزيز دور مصر على المستوى ألدولي منذ تولى الرئيس حمشي مبارك الرئسامية ، واتجاه الدبلوماسية المصرية الى اعلاة التوازن في علاقاتها الخارجية بون النظى عن صداقات راسخة أو علاقات متعيزة في اطار تعسكها بتبادىء عدم الالحباز يضفى على علاقاتها بالنول العظمى ابعادا جنيدة ومهمة السائير في موسكو ليست العربة الى الماض بل التطلع الى بناء مستقبل للعلاقات يقوم على تعميق الإيجلبيات وتجنب السلبيات الماضية ولفلا في الاعتبار المتغيرات على المنسرح آلاولى .. وفي كل من مصر والإحدد السوايتي ، وكذلك لخدا في الأعتيار للتوافق الواضح بالنسبة تعدد من المشاكلات النوايسة المهمسة ، والمقلاف الظاهر بالنسبة ليعض المشاكلات الاخرى .. وهذه سمة من سمات العلاقات الطبيعية بين الاصدقاء

للنين يحترم كل منهم رأى الاخر ،

حسين المعامى









بداية عملهما في الوقد الدائم بالامم

ومبيق ان عمل سفيرا لمصر في

وقی عام ۱۹۸۰ اصبح د . شاکر

مسئولا عن التعاون النووى البولى

والحدمن التمطح ونزع المسلاح بمكتب

تاتب رئسيس السوزراء ووزيسسر

الخارجية .. ومن خلال هذا الموقع

اشترك في المفاوضات الخاصة بكل

اتفاقات التعاوث النووى الاخيرة بهدف

انخال الطاقسة النوويسة في مصر

بالتعاون مع فرنسا والمانيا ألغريبة

كما اشترك في التفاوض حول

اتفاقية الامأن النووى مع الوكالة

النولية للطاقة النوويـة ، وعين في

اغسطس ١٩٨٢ ممثلا دائما للمدير

العام للوكالة الدولية للطاقة النووية

وعن عمله في مصر يقول النكتور

الحمدائي أن العمل في مصر هو أمل

نكل دبلوماسي لاتها دولة توقر لمن

يعمل فيها ان يتعلم ويضبع تجاربه على

المحك العملي .. وقد أتلَّحت لي فترةً

وجودى في مصر ثلاث سنوات وتسعة

شهور معرفة شيئة جدا بالتسراث

وتمتعت باكتشاف الحضارة المصرية

بدءا من العصر القرعونسي حتسي المملوكي فضلا عن الإثار الفاطمية

والتي نها ميزة خاصة لدى التونسيين

حبث تأسست الدولة القاطميـة في

تونس ولم نكم اكثر من منتين عاما ولم

تترك اتّارا كالنّي تركتها في مصر .. وحول العلاقات المصرية التونسية

بقول الدكتور تورالدين الحمداتي ..

عندما جنت الى القاهرة كانت معى

توجيهات بتطوير التعاون بين البلدين

في المجالات الثقافية والاقصائية

والتجارية في انتظار عودة العلاقات

الدبلوماسية الكاملة بين البلدين والتي

تمثلت في استمرار تبادل الوقسود

والمشاركات في المهرجانات الثقافية

والفينة والرياضية للبلدين في تأمين

التبائل التجاري ورجال الاعمال بالقئر

الذي تسمح به الظروف في نلك الوقت

قمة عمان بعودة العلاقات كامنة بين

البلدين وقد اتضح هذا الاتجاء نمو

تحسين العلاقات منذ التغيير الدستوري

في تونس في ٧ نوفمبر الماضي حيث

اكد بيان الرئيس زين العابدين بن على

على اتتماء تونس لمحيطها العربي

اللجنة الطيا في تونس قريبا

وحول التعاون المصرى التونس

بمجرد دعوة العلاقات فتحت افاة،

مجالات كبيرة للعمل المثقرك توجت

بلقاء رئيس آلوزرآء في مصر وتونس

حدد فيه مجالات التعاون في المجلات

الاقتصادية والثقافية ووصفت أسس

النشاط السياس في القضايا الاقليمية

والدولية وستجتمع اللجان التحضيرية

قريبا للاعداد للاجتماع المادم في

تونس للجنة العليا المشتركة التونسية

- المصرية نضبط المجالات التنفينية

ومن الناحية المبنئية تم الاتقاق

على تنظيم اسبوعين تجاريين معرض

توثمی فی مصر ومعرض مصری فی

تونس وأيضا ستشارك تونس في

المعرض التجساري الاسلامسي في

القاهرة في اكتوبر القائم كما سنتُسارك

الفرق المصرية - التوتبيسة في

المهرجانات بانتظام في البلبين.

للتعاون بين البلدين .

يعد عودة العلاقات الديلو ماسية الكاملة

يقول الصفير التوتفي ..

الامتلامي .

هذه العلاقات هي التي المرت بعد

لدى الامم المتحدة في نيويورك .

وكندا ويريطانيا واسترانيا.

النمسا .. وعمل حوالي ١٢ عاما في

الولايات المتحدة الإمريكية.

# كانوا زملاء دفعة واحدة في كلية الحقوق وبيمثلون مصرالآن في لندن وباريس وموسا

محمد اسماعيل

ويحترم حقه في الاختلاف في اطار

اتا سفير .. محظوظ واضاف اته بالاضافة الى نلك كله فأن هناك في مجال العلاقات الثنائية بين القاهرة وموسكو امكانات كثيرة .. ولعله مما ييسر مهمتى في موسكو أتنى سوف أيني على الجهد الشلاق الذي اضطلع به صنيقى السقير صلاح بسيونى الذى توجت جهوده بالزيارة التاجحة التي قام بها مؤخرا النكتور عصمت عبدالمجيد تالب رئسيس الوزراء ووزير الخارجية لموسكو .. ويذلك فأتى اعتبر اتى سفير محظوظ اذ ابدأ مهمتي على طريق ممهدة .

افريقيا .. لمادًا القارس الثاني من القبرسان الثلاثة هو احمد صنقى المرشح للعمل سقيرا في ياريس خلفا للمغير المالي

لاتني مازلت مرشحا للعمل كميفير في باريس طبقا للعرف الدبلوماسي فلا داعى للكلام الإن لكن .. بعداً عن التقاصيل فأن العلاقات بيسن مصر وفرنسا ممتازة ومتينة للغاية والتعاون والاحترام المتبائل يجمع بين القائتين في مصر وفرنسا .. ويسعننسي ان اخلف سفيرا من انشط سفراء مصر

الحديث الان عن مهمتى الجديدة

الصنيق احمد مسير صقوت وسوف اعمل بأنْنَ الله على دفع هذه العلاقات الجيدة جدا وتطويرها للامام وعن مشواره النبلومامي يقول السفير احمد صدقي :

لمدة ٧ سنوات في فرنسا وهو السفير

 بنأت عملى النبلوماسي الاول في الامم المتحدة عام ١٩٥٨ وعاصرت الحرب الباردة الدائرة بين القوتين العظميين ومحاولة الهيمنة وكسان الموقف السعصرى يعتمسد في تلك للمرحلة على مبادئء عدم الانحياز . وفي عام ١٩٦٢ كانت مصر عضوا في مجلِّس الامن لمدة عامين واتيخ لي من خلال العمل مع المرحوم عمر نطقي متابعة الازمة الكويية وازمة الكونغو

واغتيال لوموميا وزيارة الرنسيس

بعد مىئوات من العمل في القاهرة ، لقيا فيها - كما يؤكذان - كل المودة والتعاون والحب .. يقادر الثان

ثم سفيرا للاردن في سوريا لمدة ست

سنوات واخيرا سغيرا للاردن في مصر

لمدة أريع سنوات .. يعود بعدها الان

وحول عودة العلاقات الاردنيسة

المصرية والتي سبقت قمة عمان باربع

منوات يقول السفير حسين حمامي ..

كان رأينًا في الاردن ان هنـاك ارادة

سياسية ندى القيادة العصرية بأن

تؤدى الدور التاريخي الذي ادته مصر

في اطار علاقاتها العربية وان تكون

فأعلة مرة اخرى في هذا المجال

الطلاقا من قناعتها بمسئولياتها

العربية وضرورة ان تتولى بشكل نشط

هذه المستوليات .. من هنا كانت

من السفراء العرب العاصمة المصرية بعد ان صدرت قرارات من بلادهما بنقلهما الي وظائف جديدة . وهما

سفيرا الاردن ، ورئيس بعثة رعاية المصالح التونسية في القاهرة قبل اعادة العلاقات بين مصر وتونس .

للخارجية الاردنية .

سغيرا الأردن وبتونس بعدانتهاء عملهما في مصر

فاق جديدة لتطوير العلاقات مع مص

فيرجع الى اختيارى مكرتيرا تتقينيا لمنظمة الوحدة الافريقية من ١٩٦٩ وحتسى ١٩٧٥ وقسى عام ٧٥ كنت المندوب الدانم لمنظمية الوحدة الافريقية لذى المقر الاوربى للامم المتحدة في جنيف .. وعملت مديرا للادارة الافريقية في الخارجية .

شاكر .. النووي

للسفير يوسف شرارة .

مثيرا لادارة غرب اوريا بالخارجية غرييا عليه لان ملف العلاقات المصرية البريطانية باستمرار امام عينيه بحكم نفس اليوم الذى دخل فيه زميله المسفير احمد صدقى .. وعمل معه ايضا في

العامة للامم المتحدة وخطابه الشهير

 كان لقائي الاخير مع الفارس الثالث الدكتور السقير محمد ابراهيم شاكر المرشح سفيرا في لندن خلفا والدكتور محمد شاكر يعمل حاليا

سمية احمد .

قناعتنا في الاردن أنه بالقدر الذي

تتولى فيه مصر هذه المسلوليسات

وتتحمل دورها التاريخي وتتطابق

رؤياها العربية مع رؤى الامه للعربية

نْقَضَاياها . . بالقدر الذي يجب أن نشجع

ومع قناعتنسا أن هذه هي أرادة

الرئيس حسني مبارك .. فقد حدث في

تلك الفترة مأكد هذه القتاعات من

خلال التعامل القطى لمصر مع الاحداث

للعربية وهي على سبيل المثال لا

التصر موقيف مصر مع العسرب

العراقية الابرانية ووقوفها الواضح

والصريح بجانب الحق العربي في هذا

الصراع .. ايضا كان الموقف المصرى

من الغزّو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢

وتفاعلها الإيجابي مع الموقف العربي

حينذاك اضافة الى تعاملها مع القضية

القاسطينية من منطلق المستوليسة

القومية من هنا عادت العلاقات الكاملة

ويضيف السفير الاردني أن الصلة

الإربنية - المصرية لم تتقطع أبدا

فَأَثْنَاء فَترة التجميد في العلاقات كان

هناك منبات من الطلاب الاردنييان

يدرسون في الجامعاتِ المصرية وكأن

هناك تبادل تجارى واتصالات نقل

وطيران .. وقد تطورت هذه العلاقات

والحر تشاطات العطير الاردشي في

مصر هي الدراسات التي تدم الان

لتحقيق ألتكامل الصناعي بين البلدين

بعد العودة .

هذا الإنجاد .

اسا اهتماسي بالقضابيا الافريقية

ونذلك فأن عمله في نندن نن يكون

موقعه وقد نخل السلك الدبلوماسي في

الراط جمال عبدالناصر للجمعية

وفی مارس ۱۹۸۷ رأس محمد شاكر مؤتمر الامم المتحدة لتتمية التعاون الدولي في مجال الاستخدامات الصنمية لنطاقة التووية والذَّى عقد في

سعدوهبه واسماعيل صيري بقيرة «ص ١» مواقيت الصلاة وقى الفنون فاز الدكتور ثروت 14.04 e,ey عشاء مغرب

الرئيسس يهستىء مسويوتو بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنتة الى الرئيس موبوتو سيسى

سيكو رئيس جمهورية زاتير بمناسبة الاحتفال بالعبد القومي لبلاده .

اليسوم الحسر موعسسد

لطلبسات تعيسين الخريجسين

تعيين الخريجين من حملة المؤهلات

·المتوسطة وفوق المتوسطة من دفعة

علم ١٩٨١ والمؤهلات الطيا والمعاهد

قطيا من دفعة عام ١٩٨٧ النين لم

يتقدموا في الموعد المصدد نظر

١٧٥ درجــة القبـــول

بالتأنوى العام بالجيزة

واقق المجلس المحلى لمحافظة

الجيزة امس على أن يكون الحد الادنى

للقبول بالمرحلة الثاتوية للعام الدراسي

القائم ١٧٥ نرجة للثانوي العام و ١٦٥

درجة للخاص و ١٤٨ درجة للثانوى

العام ( لغة فرنسية ) و ۱۵۷ درجة

للتطيم الصناعي و ١٥٢ درجة

رأس الجلبة عيدالرءوف ايسو

وصرح معمد زكى المضييتى وكيل

رزارة التعليم بالمحافظة اثنه سيتم

بالنسبة للواحات تحيد الحد الانتى

للقبول بمدارسها الثانوية على اساس

٨,٠٠

هميلة رئيس المسجلس وشهدهسا

للزراعي و ۱۴۱ درجة للتجاري .

المحافظ عمر عبدالاخر.

نمبية الاستيعاب

4,75

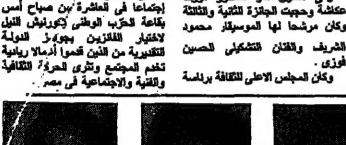
كتبت - بثينة عبدالحميد :

نظروفهم الخاصة .

ينتهى اليوم اخر موعد لتلقى طلبات

وكأن مرشحا لها الموسيقار محمود الشريف والقنان التشكيلي للصبين

منعد النين وهبه









علىمصيلحي

الجمهورية - ٩

ويشكل مجلس ادارة الصندوق

برناسة رنيس الجامعة ويضم ممثلين

عن الجامعة وممثلين عن اعضاء هيئة

التدريس وممثلين للجنة التقاييسة

للعاملين ويعض خبراء الاستثمار

الاسلامي من اعضاء هيئة التدريس

بجامعة الازهر ولن يتقاضوا اية مكافات نظير عملهم النطوعي .

وستودع اموال الصندوق في احد

البنوك الاسلامية وتعتبر امواله في

حكم الاموال العامة وتخضع للجهاز

نزوت عكائشة

فاروق حسنى وزين الثقافة قد عقد

حريسق بفيلسلا الملحسق

العسسكري العمسائي

اليافعي الملحق الصكرى العماتي ارع شهاب بالعجوزة .

شب حریق بقیللا علی بن سعید

المركزي للمحاسبات .

صندوق للتكافل الاجتماعي

للعاملين بجامعة الازهر

تقرر اتشاء صندوق للتكافل الاجتماعي لاعضاء هينة التدريس وجميع

د . اسماعیل صبری

العاملين بجامعة الازهر برناسة الدكتور عبدالقتاح الشيخ رئيس الجامعة على ان يدفع كل مشترك مكافأة ثلاثين يوما من ايام الامتحانات كل عام مرة ولحدة نظير

كتب - احمد أبو يوسف:

يحصل ورثة كل مشترك في حالة

وفاته على مكافأة قدرها ستون شهرا

من اخر مرتب كان يتقاضاه ويحصل

على نفس المكافأة اذا اصيب بعجز

كلى كما يحصل المحالون الى المعاش

على نفس المكافأة اذا استمر

اشتراكهم في الصندوق اكثر من عشر

اما الذين يحالون الى المعاش بعد

اقل من عشر سنوات فيمكنهم تكملتها

الى عشر سنوات ليحصلوا على نقس

### شغرق خليل فرج إبراهيم ١ ملايين جنيه مع ٥ تجار بقية ص١ ضبيط مخدرات به افيون في « شنطة » المسارة ..

وتقدر قيمة الكيلو به ٢٥ الف جنيه

اسفرت التحريات عن أن المتهمين

يستخدمون مخزنا في عمارة المتهم

نشاط المتهمين وفجر امس قامت بقيادة العميد عبدالخالق الطحاوي وتضم العقداء محمد فرحات ومحمود عبدالرشيد ومحمد لمام .. يتفتيش المتهم على مصيلحي عبدالمقصود الذي كان يستقل سيارته رقم ٢٠٦٠ ٣٥

بامبابة .. ويتقنيشها تم ضبط كميـة المتهم وقدرت المخدرات المضبوطة مصير - الثاني ..

ويصل رشوان الى الاسكندرية فجر اليوم حيث يقضى بها يومين قبل أن يطير الى اليابان لاستكمال معسكره استعدادا

وْقْتْ لاحق . ويستقيل عزت قادوس رئيسيس المجلس الشعبى بالاسكتدرية البطل رشوان ظهر اليوم في حضور أجنة الشباب والرياضة بالمجلس حيث بسلمه فرغ التقوق الرياضي . كما يقيم نادي سموحة احتفالا لتكريمه .

تغسييرات شسامنة

شاغليها الى المعاش لبلوغهم السن المستشار احمد شوقى المليجي رئيسا عيدالصمد ، والمستشار اتور محقوظ عبدالصمد الأفرار هذه الترشيحات.

كما وافق المجلس على ترشيح المستشار/سمير بنبع صليب رايساً لمحكمة ، إستناف الاسكندرية . والمستشار/فريد فهمى يوسف قهمى الجزايزلى رئيسا لمحكمة إستتناف طنطا. والمستشار/على خليفة عبد العظيم محمود رئيساً لمحكمة والمستشار /القونس رياض ركي رئيسا

جمال عباس عبدالخالق ببرك الحيام يقية المتشور ص ١

> قال محمد رشوان في اتصال تليفوني من المانيا الغربية مع « الجمهورية » انه بهدى هذا الفوز الكبير للرليس حسنى مبارك والعشير محمد عيدالحليم أبو غزالة وللشعب المصرى ، ولا يطلب سوى أن تتجه قلوب الملايين بالدعاء لله عز وجل لكي يوفقه في تمثيل مصر في

اولمبياد سيول ... لنورة سيول ، بينما تصل بقية البعثة المصرية برناسة المقدم بحيى زكريا في

. يقسية المنشورة ص ١

القاتوني تتضمن هذه القرارات تعيين لمحكمة النقض خلفا للمستشار وجدى رئيسا لمطس الدولة خلفا للمستشار احمد يمرى والمستشار عبدالغفار محمد رنيب الاستئناف القاهرة خلفا للمستثمار محمد عبدالعزيز الجندي ، وقد عقد مجلس القضاء الاعلى اخر اجتماع له امس براساسة السمستشار وجسدى

\_\_\_اف الـــمنصورة . لمحكمة إستثناف الاسماعيلية. والمستشار/مصود محمد محمود رنيمنا لمحكمة إستناف بني سويف. والمستشار /د. صلاح الدين حافظ إبراهيم رئيسا لمحكمة إستثناف المبوط. والمستشار/غبريال رفلة

جرجس رئيسا لمحكمة إستناف قنا

كشفت تحقيقات المقدم على عبد فيه بثّلاث ملايين جنيه .. وتبين انها الرحيم رئيس المباحث أن المروحة مماثلة نما تم ضبطه في السيارتين . الكهرياتية سقطت فوق سجاد غرفة ويتقتيش منزل المتهم كمال عباس الصالون وأتت على جهاز التسجيل عيدالخالق تم ضبط جوال من الحشيش وامتلت النيران الى موكيت المسكن .. قيمته ١٣٨ ألف جنيه .. كما تم ضبط كمية اخرى مماثلة في شنطة سيارته المرسينس رقم ٢٦٢٥٧ ملاكسي

هاصرت قوات المطافى النيران قبل أمنكادها الى باقى المسكن قدرت ألخسأتر المبدنية بحوالي ٥٠ الف جنيه .

# وذارة أتعمير والمجتمعات بعمرانيذ الجديدة والإسكان والمرافق ميتة المجتمعا ت العمرانية المجديدة المجانية المجانية المجانية المجانية المجانية المجانية المجانية المجانية الم

مناقصة عامة نسنة ١٩٨٨ تعلى الهيئة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام وليناص التى لواسابقة خبرة عدرتنفيذ الأعمال السّالية:

مرافق سوق الجعلة بمنطقة مدينه لعبور عنيعلامة الكيلومتر 60 يساسطريق القاهرة الاسماعيلية لصحابى على مساحة •• ؟ فذاك ويسان الأعمال كالآبي :

شبكان المرافق لمرتبيستروالأسوارة تنسيق لموقع وذلك بالشروط الاتية:

١- مدة تنفيذالعملية ٢٤ شيرًا (أربعة وعشرون شيرًا). ٢. يمكن الحصول على مستدات العطاء من الشئون الفنية بأليئة بالعظيان بالعنوان عاليروزلك نظريبلغ وقدره ٠٠٠٠ حبّر (فقط الغين حبيرمص؟)

الموافق ٧/٧/ ١٩٨٨. ٧. يقم العطاء داخل مظرون مفاق يوم الشلاشاء المواقق ١٩٨٨/٧/١٩ الساعة الشائية عشرة ظيرًا ولعوموعدفتح المظاريف بالدورالسادس بالشنّون الفسّة بالعِبّة .

بخلاف المعفال والبريد ويذلك اعتبارا معن يوم الاحساد

2- يقدم العطاد مصحريًا بتأمين ابتدائي قدر ؟ ﴿ (اثنين بالمائة من اجمالي فيمة العطاد) نقدًا أويشك مقول الدفع أوخطاب صمان مص في سارى لمدة ستة أشيرمس مَا يَج دُنتُوا لمظارينِ على أن تزا و إلحت ١٠٪ (عثرة مالمائة) بعدرسوالعطاء وذلك من أحدالبنوك المعتمدة .

٥ ي تصرف دفعة مقيعة قدرها - ١ ٪ (عَرَة بالمائة) من قيمة النيمال المسندة مقابل خطاب ضمان مصربي من بنك معتبد ٣. يلزم تقديم سابعة الأعمال لعتمدة من جية حكومية أوقيطاع علم خيطاً بياالقية والمدوحية النفذ للأعمال المثابية والبطاقة الضريبية والسجل لتجايى ويطاحة سجل مقاولي القطاع الخاص وصيزامية

الشيكة أوالمنشأة المثمرث سنوات الكفرة • ٧. صديمة العطار لا يقل عده كا أشير ( أربعة أشير) ٨- لن يلقت للعطاءات غيرا لمستوفاه لكثروط السابقة والتي ترد

بعدموعدنة المظاريف. ٩. تسرى على هذه المناقصة أحكام القانون قِس ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بالمناقصات والمزابيات ويلهجته الشفيذبية ويعدبيلتها •

ع خيلت لفيّة المجتمعات العمانية الجديدة

# ٦٠,٦٪ النجاح في إعدادية المني

من مدرسه بني مزار يمجموع ٢٩٩،٥

درجة لكل منهما .

بئلا ، واسلام ابو المجد عينو من

مدرسة القاصد بجنزور ، وماجد

فوزي عبدالخالق من مدرسة النهضة

بشبين الكوم وحصل كل منهم على

واشترك في المركز الثاني كل من

ايهاب اتور شنتوت من مدرمة النيل

بتلا ، وعقاف محمد عيمي من مشرمية

طنيشا القديمة بنات ، ومحمد احمد

حلوه من مدرسة ناصر بسبك الاحد ،

وهالة سعيد الربعى عن مدرسة

الوحدة بالماى وحصل كل منهم على

٦٠٪ نجاح في ابتدائية المنوفية

• • السفير الاردشي حسين حمامي

كان اول سفير عربي يعود الى مصر

سفيرا لبلاده في القاهرة .. لكنه لم يكن

غريبًا على القاهرة أو لم تكن القاهرة

غريبة غنه فقد تلقى تعليمه الجامعى

في مصر في الخمسينات حتى تخرج

في الجامعة الامريكيه بالقاهرة ، ثم

عمل بالخارجيه الاردنية في سفاراتها

و في اواتل المبعينات عاد الي مصر

مستثبارا للسفارة الاردنية .. ثم عاد

ثانية الى مصر كوزير مقوض عامى

٧٧ - ٧٨ وغادرها قبل قطع العلاقات

الديلومامية باشهر قليلة .. ليصبح

امين عام وزارة الخارجية الاربنية ..

بامريكا الجنوبية واوريا ولبنان.

العنيا - بأهن الرويي : اعتمد عبدالتواب رشوان محافظ المنيا نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية بالمحافظة يلغت نسبة النجاح ٢٠٠٦٪ هيث تكم للامتمان ٣٣ الفا و ٣٧٠ تلميدًا وتلميدة تجح منهم ٢٠ الفا

تور الدين الحمداتي

وصرح عبدالعجيد الشرتويى وكيل وَدُارَةُ الْتَعَلِيمِ بِالْمِنْيِا إِنْ الْعَصْرَةُ الْإِوائِلُ هم : الاول لعمد سيد عبدالحفيظ من منرسة تاصف بالمتيا يمجموع ٢٧٩ درجة ، والثاني جيهان محمد بييرس من مدرسة مطاي بمجمسوع ٢٧٢ درجة ، والثالث واتل محمد عيدالهادي من مدرسة ملسوى بمجمسوع ٢٧١ الرجة ، والرابع شيرين عصام ماهر

شبين الكوم - عبدالستار العيسوي :

مدير أمن المتوفية تتبجة امتحان

الشهادة الابتدائية بالمحافظة بلغت

نسبة النجاح ٢٠٠١٪ اشترك سبعة من

الطلاب في المركز الاول وهم : راتيا

محمد عرمى الشاتلي ، وسهام محمد

مصطفی علی ، وعمرو جمال البدوی

من مدرسة حسين الغراب بشيين

الكوم ، وايمان مختار شرف الدين من

عدرسة الازهار بمتوق ، وتامر محمد

عدالمنعم شاهين من مغرسة النيل ٢٩٨ يرجة.

اعتمد أمس اللواء ابراهيم الشيخ



كتبت - نجوى بسيونى : الدائرة الأولى الاستنافية للأحوال الشخصية في دعوى الطلاق المرقوعة من الفناتة تحية محمد كريم الشهيرة بتحية كاريوكا .. وكاتت كاربوكا قد حصلت على حكم الطلاق من محمة الجيزة في ديسمبر ١٩٨٥ القادر الحبشى وخالد الحصيني وأمانة الدعوى لمين الفصل في طلب الرد .



حيث يتم حصر ودراسة الصناعات التي يمكن أن يتم من خلالها النكامل والتي ريما ستدخل مرحلة التنفيذ في العام

رنيس بعثة المصالح التونسية بالقاهرة والذي تقل ليكون سفيرا لبلاده في البحرين .. فهمو أبسن المملك الدبلوماسي التونسي منذ حصوله على النكتوراه في الاداب .. وخلال ٢٢ عاماً تنقل في سفارات تونس في تركيا وابران ولبنان وايضا في الخارجية التونسية كرئيس لدائرة التعساون الثقافي ثم كمندوب دائم مساعد لتونس في جامعة النول العربية واستاذ غير متقرع بجامعة تونس ثم رنيسا نبعثة رعاية المصالح التونسية في القاهرة وُ خَيرا سقير تُوسُ الجديد في



اما الدكتور نور الدين الحمداتي





قرزت المحكمة برناسة المستشار سيق لقاير أن رد قي الأسبوع

محمود علم النبن وعصوية عبد سر حسن جميده .. إيقاق نظر



في قضية كساريوكا

الماضي قاضي جنح شرعي الداني في

طلب المخرج فأيز حلاوة رد

دعوى الدفع أو الحيس في متجمد أِنْفَقَةَ قَدْرِهُ \* 4 الْفُ جَنْبِهُ .



ابا الوقف بمعاعة بمجموع ٢٦٧.٥

و الاربعاء ١٠,٢٠ مساء .. الكناة

الثانية .. فيلم « البنات عليزة ليه »

پطولة سهيسر رمسزى و محبسود

عدالعزيز .. ولفراج حسن الصيلي

سكوتيليد وسوران أتسجل .. تكور

الاحداث في احدى المصحات التي

تعيش فيها مريضه في حالة غينوية

دائمة امنكت ٢٩ سنه .. ويقوم الدكتور

هنرى يعلاجها بعدان حاول اهلها دفتها

حية للتظمى منها عندما كاتت في

الانتين ٣,١٥ القناة الثانية :. فيلم

حيثا .. بطولة ميزيل اويبرين ، شارلي

كور أين ، كلود ريشر والحراج وايم

ديتريل .. تدور لحداث القبلم حول

الطبيب الذي يتعرف على عازفة ساتو

ويتزوجها وينجبان طائلة جميلة ويشاك

ماركل في سلوك زوجته وينقصلان

ويأخذ ابتته معه ويوهمها أن أمها قد

• الاثنين ٢٠٠٠ مساء القناة الثانية

أيام الصحيه السريعة .. يحكى القيام

قصة المنافسة بين لونى جونسون

ويناسى كيب حول القسور يسيستكى المبيارات المجيب والتقرر على لوتى

لاحراجه من تسباق ..!

لسائسة عشرة من عمرها ..

البنات عايره إية

و الجمعة .. ٩ مساء .. القاد الثانية

فيلم «امسك حرامي» بطولة امال فريد

، اسماعيل يس ، قايرة احمد ..

و الجمعة ، ٤٠،١ مساء القاة الإولى

فلم وشهر عسل بنون ازعاج »

يطولة حسن يوسف ، تاهد شريف ،

امين الهندي .. واخراج عبدالمنعم

و الاحد ٢,٢٠ مساء القناة الثانية

فيلم « تهارك سعيد » يطولة مثير مراد

واخراج فطين عبدلاوهاب

اتعام محمد على

حقل الإعلاميين

في مبهرة الاثنين

على القناة الاولى

مع الحقل السأهر

للذي اقامته الاثاعة

بمسرح الجمهورية

بمناسبة عيد

الإعلامييـــن ..

يتضمسن الحسفل

اغتيات لسيد خليفة

لبِلبةً ، كارم محمود

متمسد رشدی

علسي الحجسار

ياسمين الخيام

الحفل تكليم سناء

منصور واخسراج

يحيي زكريا ..

• الاحد ١٢.١٥ القناة الثانية فله

ايوت وكاستيلار يقابسلان شرطسة

كيستون والفيلم من النوع الكوميدي

وفيه يقوم الصديقان بمحاولة استغلال

اموال احسدي زيانتهمشا في شراء

استوديو ولكته قبل بدء العملية تقوم

سهرة الاثنيان

، عيدالسلام التابلسي ، سعاد ثروت .

و الاحد ١٠,٤٠ مماء .. القياة

الاولى .. الفيلم التليفزيوني يوميات

امرأة عصرية بطولة ليلي طاهر ،

صلاح قابيل ، اشرف سيف .. واخراج

و الثلاثاء ١٠٥٥ مساء .. القناة

الثَّالثة .. فيلم « القنان العظيم » يطولة

يوسف وهني ، مليحة يسرى ، زفرُو

و الثلاثاء ١٠٥٥ مساء .. الأنساة

الاولى .. فيلم « ورد الغرام » بطولة

محمد قوزى ، ليلى مراد .. واخراج

لحدى المحتالات بمرقة النقود ويعد

العديد من المواقف الكوميدية يتمكن

• الاجد ٩٠٣٠ مساء .. القناة الثانية

.. فيلم نوع من لوركا .. يطولة بول

الصديقان من استرجاع النقود ..

وجوه مصرية مع الساهرون ليسلا

اعدت برامج الشباب على الفتاة الثانية برنامجا جنيدا بعنوان (وجوه مصرية )

.. تقوم فكرة البرنامج حول القاء الضوء على اتجاه الشياب الى العمل الخاص

وعيم انتظار وطانف القوى العاملة والحكومة .. ونلك من خلال لقاءات مع ممتثلف

فنات الشباب في الشارع للمصرى وفي مواقع عملهم .. وأولى حلقات اليزنامج

بضوان ( الساهرون ليلاً ) وتتضمن لقاءات مع للشباب الذي يعمل في القنزات

المسانية في مختلف المجالات كرصف الطرق والمخابر الليلية والخراسة

ماضي واخراج يوسف وهبي

واخراج قطين عبدالوهاب

🖈 انفرة الصيلحة 🖈 ١١.٠ الاغتتاح وتقديم القران

من اقوال الصحف . برنامسج الاطفساز ( عروستسی ) تقیی سامية شرايى واخراج نصر عبدالسلام .

برنامج المرأة (عزيزتي الام .. عزيسزي الاب تقليم ليلى ابراهيسم. اخراج ميرفت النمرسي نشرة الاخبار الاولى . الطقسة الثانيسة المسلمل العربي ( مشيل بعد المليون ) بَطُولَــــةً محمد صبحی ، سماح

اتور ، جميل راتب . تأليف احمد عوض .. واخراج اجمعوياتر اليون برنامج النين المعاملة .. يتحدث الشيسخ محمد عبدالواحد عن (كيف يصل العد نفسه بالله عن طريق المج ) .

ختام الفترة الصباحية الافتتاح وتقديم القران الكريسم .. ما تيسر من سورة المسح .. تلاوة الشيسخ صلاح شمس

اليوم المفتوح ويتضمن (اضحك مع اسماعيل يمن ، فقارة اطفسال وعرائس اجتبية ، فقرة طمية عن الخفافسيش عبيه س \_\_\_\_وعا منها يتلقيع الازهــار ، اغنيــ الطفال ، طقلة من عوازير فطوطة ، فقرة عن منامك الحسج طقطوقة من الموسيقي العربية ، لقاءات اليوم المفتوح ، طقعة من مسلسل أجنبي كوميدي اغنية نفيروز ، اغنية لمحمد رؤوف ، فقسرة

المبيرك ، فقرة القصر الصناعسى ، فقسرة رياضية ، أغنية الغرح والتهائسي ، اغنيسة لعبدالطيسم ، اذان للعصر . من اقوال الرسول نشرة الاخيار الثانية

ختام اليرتامج المفتوح V. 04 ادان المغرب . من اقوال الرسول . برناميسيج لو كنت المسلول .. تقديم سهير الاتريى اخراج مجيدة

اتنكتور الاخمدى ايسو التورعن ارتباط العمل والقرب الى الله . نشرة الاخبار الاخيسرة يليها التشرة الجوية. اذان العثماء .

حنيث الروح .. يتعنث

من اقوال الرسول . مناسك الحج .. تقديم محمد عبدالعزيز برنامج للموسيقي العربية ويتضمن (عزفا على

الكمان ، ملا الكاسات

منديني ياتبية ، وجهك

مشرق. ، موشح تعالس الله ، باللـــــى جرحت القلب ) . البرنامج تقديم رتبيبة الحقنى اخرآج امال نشاهد غدا الفيلم التريي (خللي بالك

من زوزو ) يطولة سعاد حسنی ، حسین فهمی برتاميج اتباء وصحافة . القران الكريع .. ماتيمبر من سورة المؤمنسون تلاوة الشيخ محمد عبدالطيم

اليامنومي .

# السلام الوطني .. ختام

# تعناة التانية



سيدمكاوي

ايراهيم للشعشاعي ٢,١٦ عرض سريع للبرامج. بعنــوان Mat and)

القرنسية . متابعة المباراة A, . . آذان المغرب

متابعة المباراة A, 2 .. (فالكون كريست) .. الطقة ٢٩ من الجزء

آذان العشاء . ١٠٠٠ تشاهد غدا .

جاتیت فرج .. اخراج حسن الرزاز . عدوان) .. بسته

البرنامج تقديم طارق حبيب واخراج ابراهيم عكاشة ١١,٠٧ برنامج اوسكار .. يعرض البرنامج القيلم الامريكي (أخر الاساطين) بطولة رویرت دی نیرو ، رویرت ـــتشوم ، تيكسولمون ، تونسى کریست ، جان مورو رای میلاند .. اخراج ایلیا كازان .. الفيلم أتتاج ١٩٧٧ ويحكى قصة متدج سينعاني ناجح جداً في عمله ولكنه فاشل في حياته العاطفية .. الفيلم حائز على جائزة لعسن فيلم من المجلس القومي الامريكي للسينما .. وهو آخر ماآخرجه ايليا كازان للسينما واول قيلم يعرضه التليفزيون المصرى لتجم

السينعا الامريكية رويرت دی ئیرو . شريف رزق الله وتقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل .

لحداث ٢٤ ساعة القرآن الكريم .. ماتيمر من مورة الاحزاب تلاوة الشيخ عبد الحميد

. . . ٥ الافتتاح ١ . . ٥ القرآن الكريم . . ماتيسر من سورة النحل . . تلاوة



الافتتاح T. . . ٣٠٠١ برنامج في نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ تضير الشيخ محمد محمود شعبان .. الموضوع الحج ٣,١٩ طقة اجنبية قصيرة

٣,٥٥ الانتقال للى اذاعة خارجية بالقمر الصناعي لنقل مياراة الدور قبل النهاتي في فردي السيدات في بطولة ويمبلدون للتنس . ٤.٣٤ اشارة الى حلول موعد آذان العصر ثم متابعة

المباراة . ٧,٠٠ تشرة الاخبار باللفة إشارة الى حلول موعد

تشرة الاخبار باللغة الإنجليزية ٩٠١٨ المسلسل الاجتيسي

٩,٢٣ اشارة الى طول موعد

١٠,٠٧ خمسة سياحة .. يتضمن البرنامج جولة في محافظة البحر الاحمر .. تقديم

ـج (بدون البرنامج سيد مكاوى، مأمون الشناوي ، علوي

السبعينات والثمانينات في

البرنامج اعداد يوسف

الملام الوطني .. خسام

الشيخ محمود عبد الحكم ١٠,٥ تشرة الإخبار ١٠,١ برنامج الاطفال كرتون ٥,٢١ برنامج نجوم على الطريق ٤١،٥ برنامج ريبورتاج ١٠٠٤ برنامج زحمة .. تقديم ايمان مصطفى وآخراج ايناس الدَّقَن .: ويتَضْمَن حلقة عنْ مشكلة النتاسب بين المواليد والوفيات ١٠١٧ برنامج سيارة التحقيات ١٠٢٧ برنامج ( يعقد في ) ويتضمن حلقة عن دور العمل التطوعي في الجمعيات الاجتماعية ١٥٠٢ حنوة بابلدى .. اخراج رضا الطوخي ٧٠١٧ الفن الشعير ٧.٣٠ النَّشَرة المحلية ٢.٤٠ برنامج صور مضيئة ٢.٠٠ آذان المغرب ٢٠٠٤ نختلف والهدف واحد ٨٠١٤ برنامج الباب المفتوح .. تقديم محمد رجالي اخراج حمدي يوسف 4.14 برنامج لكل عروسين .. تقييم عقيمة البحراوي اخراج عائشة عبد الفتاح ٩,٢٩ غدا تقول الصحافة ٩,٣٣ أذان العشاء ٩,٤٣ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الانبياء .. تلاوة الشيخ محمد الزامل ٩٠٤٨ السلام الوطني .. ختام .

## الاهسلي والمصسري وكسناس مصسر

تتقل القناة الأولى على الهواء في الرابعة من مصاء الغد مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والعصري في نور الـ ١٦ لكأس مصر من استاد القاهرة .. كما تنبع القَتَأَةُ الأولَى في الخاممية الاخمس بقائق من مساء الاحد حلقة من برنامج عالم الرياضة وينضمن تحقيقا حول استعداد منتخب مصر في رفع الاتقال لبطولة سيد تصير والبطولة الافرنقية

في الرابعة الأخمس تقانق من مساء الغد .. يتقل القناة الثانية بالقمر الصناعي مياراةً النور قبل النهائي في غَردي الرجال في بطولة ويمبلنون للنتس ويوم الصيتُ تنقل القناة الثانية نهاني فردي المبيدات كما تنقل يوم الاحد نهاني فردي الرجال بالاضافة الى مياراة زوجي المختلط وحفل توزيع الجوائز .. وغي الواحدة والربع من مساء السبت تغييم القناة الثانية الحلقة الاولى من البرنامج الجديد (مواقف رياضيةً ) ويتضمن مُجموعة من الفقرات الرياضية الضاحكة .. وفي السابعة والربع من مساء الاثنين تكبع القناة الثانية حلقة من برنامج (الرياضة للجميع) عن أستعداد المعوقين لدورة سيول .. وفي المنابعة والنصف من مساء الثلاثاء تَنْبِعِ القَنَاةَ الثَّانيةَ حقلة من برنامج (طريق البطولة) الذي يستضيف مايمنه صادق يطلةً مصر والنادي الاولمبي في تنسُ الطاولة كما تُنبع القناة الثانية في العاشرة مساء الاربعاء الطقة الاولى من البرنامج الجديد ( هاف تايم ) ويتضمن مقتطفات

### عينى عين • • فَاتَنَّى الْسِياقِ الاسبوع الماضي .. ولكنني انكر .. ان هذه هي المرة الاولى .. التي يتحول فيها (المصان) وفي اقل من اسبوعين ..

نشرة الأخبار التي النيعت في

السادسة والريع مساء للجمعسة

الجمعة ٣٠٣٠ القناة الثانية .. فيام

الصيادون للقتل بطونة برت ريتولنز

موزّان بليشت .. وفيه يتهم الشاب

بقتل اخيه .. وتقوم الشرطة بمطاربته

.. ولكنه يكتشف ان القتيل توقى قضاء

وقدر . . ثم تحدث جريمة اخرى . . يتهم

الشاب للمرة الثانية بجريمة القتل ..

ومرة اخرى تبدأ الشرطة في البحث

و الجمعه ٩٠٣٠ مساء .. القساة

الثاتيسة .. الفيلسم المبويسدي ..

المهاجرون .. بطولة ليف اولمان

وماكسون نون .. انتاج ۱۹۷۱ ..

وتكور احداث القيلم حول بعض الاسر

الزراعية في السويد التي تقرر الهجرة

الى أمريكا .. التي تمثل بالنمية لهم

واثناء الرحلة .. يتعرض السرب الي

العديد من المقالب والمواقف الص

عنه ومطاريته .

القاسية

آلى الحمار .. !

الماضي .. عقب مباراة الاهلسي والرِّمالكِ .. تَضْمَنْتُ تَنْبِجَةُ الْمِبارِاةُ فقط .. اما نتيجة مسابقة الدورى بقوز الزمالك وحصوله على الدرع .. فقد تجاهلته تماما .. ومع ذلك .. لم اسمع

عن اى تحقيق .. أو حتى عتاب !! • • خيبَ نادى السينما ظنوني .. بعد ان اعلن عن عرض فيلم ( ١٥١ فهرنهيت) غدا .. وكان تقديري .. اته بعد عرض فيلم عن دار المعوقين .. وقيلم لخر عن حالات الاعتتاب .. أن تدور أحداث فيلمه الثالث .. عن مصنع للاطراف الصناعية .. !!

# اق الكتب في نادي السبينما

مبهرة المبيت في الفتاة الاولى .. على برنامج نادى المستما .. والقيام البريطاني ( ٥٤١ تهر نايت ) يطولةً جولی کریستر ، اوسکار فرنسر ، جيرمي سينسر .. الفيلم انتاج ١٩٦٦ مأخوذ عن رواية الكاتب البريطاني رأى براثيرى ولقراج فراتسوا تزوفو تدور احداث القيلم في جو معادى للثقافة فنهاك حظر مشدد على القراءة .. كما يقوم رجال المطافى باحراق الكتب والمكتبات ولكن هناك منهم من يتنبه الى قيمة الكتاب واهميته

من مختلف اللعيات العالمية

تال القيلم جائزة احسن اخراج من نقاد السينما في بريطانيا يستضيف البرناميح .. الكاتب الصحفي والروائي يوسف ادريس في حوار عن اهمية الكتاب ودوره في التُقَافَة . . البرنامج اعداد المخرج محمد فقاوى وتقديم تقديم درية شرف

جولى كريستى وأوسكار فرنيز في مشهد من الفيلم

البرنامج سناء يونس التي تتحدث عن

مشوارها الفنى وكيفية نخولها الى

عللم الشهرة والتغيرات التي طرأت

على حياتها بعد تسليط الاضواء عليها

يستضيف البرنامج والدة سناء يونس

التي تتحدث عن حياة سناء الاسرية ..

كفلك يستضيف البرنامج يسر السيوى

مدير عام الرقابة بالتليفزيون وحديث

عن صداقتها لسناء يونس والاعمال

لقطات من مسرحية سك على بناتك

مسلسل كابتن جودة وتعثيلية

كومبارس .. البرنامج تقديم تهلة عبد

العزيز واخراج عصام الامير .

# رأة فـــى ورش النجــــ

في الحادية عشرة والنصف من صباح الغد .. تنبع القناة الاولى حلقة من برناميج مجلة المرأة .. يتضمن البرنامج لقاء مع المهندس ميد عبدالمعطى رنيس الجمعية التعاونية لصناع الاثاث بالقاهرة الذي يتحث عن تشغيل المرأة في ورش النجارة وصناعة الاثاث ومدي الاستفادة التي تعود على الورش والشركات نتيجة تشغيل المرأة في هذا المجال كما يتضمن البرتامج لقاء مع رئيسة احدى الجمعيات الخيرية التي تتحدث عن الدور الذي تقوم به الجمعيات الخيرية في خدمة العرأة المصرية .. كما يعرض البرنامج لطريقة تفصيل الجلباب الصيفي واعداد طبق جديد .. البرنامج اعداد وتقديم كاميليا المُتنواتي واخراج احمد المندود .

ناء يونسس في عالم الشهرة

في الثامنة والزيع من مساء الغد .. تذيع القتاة الثالثة حلقة من برنامج (عالم الشهرة) .. يستضيف



# باليه شوينياتا

في الثامته والتصف من مساء للغد .. تتقل القتاة الثانية طقة من برنامج أفن البالية ) .. يعرض البرنامج باليه شوینیانا ) موسیقی شویان واداء فرقة للبونشوى البرتامج اعداد وتكديم منى جير واخراج فيكتور ميخاتيل ..

منال السيعاوى:

والحسناء المتمردة ..! في مسلسل نار ودخان الذي تعرضه الفتاة الأولى. ..

تقوم مثال السيعاوي بنور الفتاة المتحررة .. التي ترفض



منال للسيعلوي

عملها في مجال الكمبيوتر والات تصوير المستندات ولكن الظروف رشمتها لدور فتاة حسناء صغيرة المن في فيلم المواجهة .. ومن هنا كانت البداية .. اشتركت بُعد نلك في مململ يناييع النهر .. وسهرة بطوان .. لاتقتلوا

بهنف تحقيق للثراء المآدى والشهرة السريعة .. وهو

سلوك يمسب لها العديد من المشكلات والخلافات مع

اسرتها .. وفي النهاية تنزك ان الطريق الصحيح .. هو

الدارسة في احدى المعاهد الموسيقية .. مادامت تريد ان

تحكى منال عن اطرف المواقف التي حدثت اثناء

تصوير المسلسل . . مع مصطفى قهمى . . كما تكشف سر

حمله حقيبة سفر ضحمة في العديد من المشاهد .. فتقول

.. بدأ مصطفى فهمي تصوير إحدى الحلقات ببدلة بني

وفي اليوم التالي حضر لاستكمال تصوير الطقة .. ولكنه

وصل الاستوبيو وهو يرتدي جاكيت بني وينطلون كحلي

.. ولاحفاء لون البنطلون اضطر ان يستكمل التصويلار

وهو يحمل حقيبة سفر ضخمة جدا .. تخفى لون البنطلون

منال تخرجت من كلية التجارة جامعة القاهرة منذ اربع

سنَّوات . . والتحقُّت بالعمل في احدى المُتركأت . . واتحصرُ

تصبح مطرية ناجحة ..!

ولاتها جريت التمثيل في السينما والتليفزيون فهي تتمثى العمل في المسرح .. حيث تقوم بأهدى الإدوار الجادة الناجعة .. ذات القيمة الفنية العالية ..!

الالكنورة

رہشری

AEGY0.

# تحسح .. وادابسه

في الواحدة من مساء الجمعة والسبت .. تتناول القناة الثانية في برنامج في ثور القران الكريم .. و مُوضوع المح .. وتستكمله في نفس العوعد من مساء الاحد.

كما يمنتضيف برنامج هدى الله في الثامنة والتصف من مساء الاحد الشيخ ابراهيم النسوقي في حديث حول اداب الحج كما وردت في الكتاب

**SEOYY** 

TAGG? Y

66444

44177

18337

17777

**464--**8

CYOLV

المنصورة

بىبوبين

العثيوم المعشيبا

ا'سپوط ہوھائے

بسوات



ليف أولمان في مشهد من فيلم المهاجرون

الثبيخ النصوقى

### كان المفروض اذاعة المسلسل من يوم السبت مع بداية الدوزوة الاحبرة من هذا العام .. ولكنه عَأْجِل لحين الانتهاء من اذاعة مباريات بطولة ويمبلدون العالمية للنتس !

يطن عنه حتى الان !

مسرى للغايسة!

في البيادسة وعشرون دقيقة من

مساء الاثنين .. تبدأ القناة الثانية في

ادَّاعة المسلسل العربي .. الذي كانّ

قد توقف بسبب تكيم البرامج

التطيمية .. عنوان المسلسل و. لم

# شموع لصاحب دعاء الشرق

يقوم برنامج ( على الطريق ) بتسجيل حلقة جديدة

تتناول مشكلة ظهور كميات كبيرة من ملح الطعام الملوث

بالاسواق وكانت مبلحث التموين ومعهد التغنية أد تكتشفا

وجود كميات كبيرة من ملح الطعام الملوث من انتاج

القطاع الخاص مما ادى الى اصابة اعداد كبيرة من

المواطنين بمرض الاسهال والفشل الكلوى .. يلتقى

البرنامج مع عد من رجال مبلحث التموين في القاهرة

والاسكندرية ومحافظات القناة كما ينتكي بعد من أطباء

معهد التغنية لالقاء الضوء على خطورة واضرار تتاول

ملح الطعام الملوث والامراض التي يمسيها .. كما يلتقي

البرنامج مع رئيس شركة التصر كلملاحات التي تحتكر

صناعة الملح وتتبع القطاع العام .. البرنامج اعداد وتقديم

ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى

اسماعيل تلبع القناة الاولى في الخامسة وعشر بقائق من مساء الاريعاء خلقة من برنامج ( شموع ) يستضيف البرنامج الدكتور أحمد هيكل وزير التقافة الاسيق : الدكتور شفيع المبيد الاستاذ بكلية دار العلوم الشاعر فُنحى سعيد .. يتعدث صيوف البرنامج عن نشأة الشاعر محمود حسن اسماعيل وعن افضل اشعاره وقصائده الوطنية .. ويتخلل البرنامنج اغنيتي دعاء الشرق ، النهر الخالد .. البرنامج اعداد مصطفى عدالرحمن وتقديم سهام صبری واخراج نتاء محروس .

بمناسبة عيد مولاد الشاعر الراحل مصود حسن مصود حسن اسماعيل



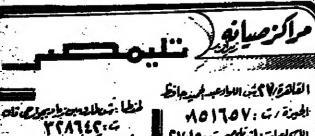
باب اللوت ٢٥٤٧٤٦٦ دريده ١٥١٤٢٧ كال لرسيوسائي ٢٥٤٨٢٤٠ سَين . ١٧٧٥ كيد 7-7125 754-64 الجيزة 10.229 Jale علوان VAIV-

CAPTAGT الحجاز ١٤٤٠٥٤١ الزقازيوم

طبخطا ١٣٥٢٥٥

**ለ•ወ**ዒየሃ المتحيلة ١٢ -٣٩٣ 77177 دمنهور لمزالشيخ ١٢٢٢٢٢ الكوبيت ٢٦٧٧٥ 6-181 415 227

الحيزة رت : ١٦٥٧ ١٥٥ الايملعيلية: (ندنليصرت: ٥١٠٥)



يعوة لتكليل ساعات الإرسال

فتليفزيوني بدعوى ترشيد إستهلاك

الكورياء ... واسمحوا في مع إعتاري لكل أصحاب هذا الرأي فهو

رأى متخلف حضاريا .. يقرض

نُوعاً جنينا من الوصاية على

فكرئا، وعقولتا وسلوكتا..

وأول وأحد: حتى لا يسهر

الموظفون ويتأخرون عن الذهاب

لصلهم في مواعيدهما ! . . وهذا كلام

مضدك . أفي بريطانيا يستمر

السال القناة الثالثة ٢٤ ساعة بلا

يتوقفه .. وفي معظم دول أوروبا لا

يتوقف الإرسال .. وفي أمريكا أكثر

من محطة تنبع تمدة ٢٤ ساعة بلا

توقف .. ويذهب كل الناس إلى

﴿ بُمْ – كِمَا قَالَ صَفُوتَ الْشَرِيفُ –

أن تلك لا يوفر ، بل يقسح المجال المطات أجنيية أخرى تشاهدها

باللفل كل محافظاتنا الساطية

بجنبة شنينة أدعى التثيفزيون

إلى تطوين وتحسين يرامجه ومد

إ أترة. إرساله ليساهم في تتمية

الوطن والمواطن وليعطينا جرعة

ترقيه نمن في أشد الحاجة إليها .

🚒 🕿 ممثلة واقدة نرجة عاشرة ..

تتقهر إلى الخلف -وتلحق لها دور

عُهِرَت هِذُه الممثلة على شاشة

القاة الثالثة تشتم وتهاجم ضحافة

مصر .. وشرطة مصر ١١ ومواطئي مصر ١١ وان أكتب إسم هذه العملة

لالها لا تستحق حتى ذكره .. وقد

جالها أحد الزملاء يوصفها أتها

د تصف معروفة يه .. سبق لتفس

المنثلة مهلجمة المستما المصرية

والصداقة المصرية في مطة

وعموما العبب ليس فيها .. وانفتانة أفول .. الفن والتمثيل يا

أستاذة ليس بالعافية أو بالعيون

للغضر أو الفسائين العلقتة .. إنعا

بالتجرية والتعلم والاستقادة من

■ الا أقيم سر الاصرار على

دراما البكاء والعويل والصراخ في

إِنَّاعَةُ البِرِنَامِجِ العَامِ مِن الثَّانِيةِ حَتَى التَّانَةُ صِبَاحًا .. نَسِينًا الصَّحَكُ بِأ

ا ■ كان المفروض أن تكون

كاميرات التليفزيون في ميناء

السويس وفي منينة الحجاج أيلة

إحمال المحافظة بتوبيع أول أوج من الحجاج .. والمظاهرة الدينية

والإثاعة !!

كَلَكُ .. ومِنْ تُواطِيعُ لِلَّهُ رِفْعِهُ .

اً وَلَمْدُ هِيدُ فَي قَيْلُم سُورِي. عَرَضَ

بهورجان القاهرة

صلهم في مواعدهم ..

ويسلينا ها من أبسط حقوقنا .





# لبار مخرجي السبنها يتجهون إلى النابغرون

(24 منطة) وإغلال العنات من دور العرض المستمثى .. بحدث في مصر .. دُون معطلت أرسال تليفزيون خاصة .. أو إغلال دور عرض رغم كلة عدما تمنية لتعداد المكان وإنتشار الكهرياء . أصبح الانتاج السنمالسي التليفزيون الايطالي هو الملجأ الوحيد فؤاد .. وأحمد السيعاوي .. ومن

> وأفلامه الثلاثة الاغيرة من إنتاج التليظيون منها أغر أفلامه د المقابلة » الذي حصل على الجائزة الاولى لمهرجان موسكو السيتمالي الدولي العام الماضي .. وقيله .. فيلمه « بروقة للأوركسرا » في القاهرة اجتثبت أزمة المستما

تنتجه أفلام التليفزيون .. من أفلام وقد اجتلب التلوفزيون من نجوم اغراج الفيلم المصرى لاعماله القائمة ..

صلاح أبو سرف .. عاطف سالم .. يركات .. ومن المخرجين الذين يمكن إعتبارهم تلاميد للكبار .. أحمد

الجيل الجنيد عاطف الطيب .. ويعيد المخرج الكبير عاطف سالم لى أول عمل له التثيازيون .. تكنيم رواية الكاتب الكبير السراط عيد الرحمن الشرقاوي « الارض » في مسلسل ١٣ حلقة .. وكان يومنف شاهين قد ألم هذه الروفية في أيلم حصل على جوائز بولية . والطريف أنه منذ أكثر من ربع الرن مع بداية التليفزيون والقطاع

العام للسينمائي .. حدث العكس حيث اجِئلُيت السينما مخرجي التليازيون نور النمرائش .. عادل صادق .. إيراهيم الشقتقيري .. ولكنهم فضلوا التايفزيون .. ويكي يحيى الطمي بين السينما والتليفزيون حتى الان .. ويعد أحدث أفلامه السيتمالية العرض « غابة من الرجال » للتجمة نواتي وعزت العلايلي وإنتاج تبيل بلال .

معلى زارد بدأت هذا الاسبوع تصوير فيلم .. «البيضة والمجر » الكاتب مصود أبو زيد والمخرج على عبد الخالي مع ألكم أحدد زكى .. في ثالث ثقاء سونمائي بين الكاتب والمغرج ..

النبن وهبة رئيس إتحاد القاتين العرب .

# القرالصناعي العربي بنفل الأمراث الثقافية والفنية

لُخْدِرا .. تَقْرَر أَنْ بِيداً لِلقَمَر المستاعي العربي الموجود في الجزَّائِر تَقَلَ الاشراف على هذا البث شركة عربية فرنسية لتجارزية في تونس.



# فنان مصری بغنی بر ۷ لغات

يقول مصطفى: بدأت الغناء في الشارع مع الله الاوروييين النين يغنون ثم مخلت مهرجاتات .. وكان اول مهرجان في جندا بايطاليا عام ٨٥ اشتركت أيه وشاهدتي ٥٠ الف متقرج ونظرا للعد الكنير أضطرت الجهات المنظمة للمهرجان أن أقدم عروض

> التككاري من مجلس المنبثة ثم دعيت للقناء في الجامعات الاورويوسة ويصاحب الموسيقسسي والعزف غناء لاغتيات شعبية مصري باللغة الاجتبية على اللحن الشرقى ويتفس الإيقاع .

وانتناء للعزف والفناء اقوم باداء رقصات لاشرك الجمهور في العرض الذي أؤنية بمقردي وأحياتا أطلب من المشاهدين أن يتطموا منى ويرتدوا الزى الشعبى المصري .. وبتظرا لنجاحى في تقديم الاغنية للمصرية وللأقبال الجماهيسري بدأ الاعلام الإوزويي يهتم بي في كل مدينة

أصل اليها لاقوم بأداء هذه العروض . ماهي الآلات التي تعتمد عليها ؟ الطيئة المصرية الى جانب ٩ الات اخرى منها ٥ مزامير مثبتة على حامل حديدى حول الرقبة والبنجر على الجانب الايمن والطبلة على الجانب الايسر ثم الطبلة الكبيرة الترمبيطة وهي مثبتة على الظهر بختراها عامود مطينى مثبت اعلاه قرص تحاسى ويستعمل بواسطة كابل مثبت بالقدم أما الطبئة الكبيرة تموصلة بكامل بالقدم

للقائم ويستمز حتى الزابع عشر منه

أيضا يزور القاهرة

في سيتمير القادم

المنتسع والمنسرج

الجزائسرى أحسد

الراشدى الختيار أماكن

تصوير قيلمه الجدود

«ليون الافريقسي»

النليفريون اليسرى وبالقلمين ينقايان موسيقان من المتراعي الخاص يما يطلق على هذا اللون من الغناء؟

فيلمنا عالمينا فيهنا خلال سبتمد

أبدى للمخرج الجزئزى الكبير الاخضر حامينا ترحيبا بالاضتراك بأفلامه فى

وكان مهرجان القاهرة قد وجه الدعوة العام الماضي للاخضر حامينا وقبلها

مهرجان القاعرة السيتمالي النولي القائم الذي يعقد في الخامس من نيسمير

أرمينت إليه تذكرة الطائرة .. وتعينمها .. ولم يعيش المهرجان .. ولم يعيش

ثمانية أسابيع وتصور.

ما بين الجزائر ومصر

وقسرتمنا وإيطاليسا

ويشارك فيه ممثلون

من الدول الاربع التي

مبيق

أن

تشترك في إنتاجه ..

رأشدى

الاحداث الثقافية والفنية التي تجرى في الوطن العربي من أول أغسطس للقلام ، بعد أن ظل منذ إتشاله لا ينقل سوى الاحداث الرياضية .. تتولى من المنتظر أن ينقل القمر المستاعي المتتاح مار الاويرا المصرية وعروضها العالمية

كالعادة فئ كل المهرجانات المولية فيلم مصرى كارلوفيقارى ارج المسابقة رفض مهرجان كاراو فيغارى الذي يبدأ الخميس القائم قيلم مصر العرشح للمسابقة في المهرجان « السُادةُ الرجال » الوصول القياسم السي تشركوسلو الكوا بعد المهلة المحددة الأرسال الافلام

عنى تشاهدها لجنة الاختيار للمسابقة .. وتأثرر عرض الفيام في العروض الاعلامية خارج مع ثلك يسافر وقد رمسى إلى المهرجان برناسة للفتان كرم مطاوع والمشرج للكلتب رأفت للميهى والتجمة معلى زايد . وقد وجه المهرجان دعوات خلصة نفؤك العرابي وكيل أول وزارة الثقافة ومعد

نجوم الغناء العربي

في القاهرة

تجوم الغناء العربي الكبار .. سميرة

توفيسي من لبنسان .. وجسودج

من سوريا .. التجمان ضيوف نقابة

الموسيقيين المصريين في حفلات تظلم!

لصالع صندوق معاشات ونقابات

في القاهرة أيضًا من نجوم الغناء

في السعودية محمد عيده وطلال

المداح وأي الكويت نبيل شعيل ..

غرفة السينما .. تكرم

محمود ياسين

تقيم غرقة صناعة السيئما غدا

برئاسة منيب شاقعي طلا لتكريم

الثجم محمود ياسين لحصوله غلى

جلازة أحسن معثل عن دوره في فيلم

(أيام الرعب) من مهرجان عالمة

وقررت جمعية الليلم إقامة حفل

مماثل ، ولكن لم تحدد موعده يعد ،

المستملى الدولي في الجرائد ..

لاموسوقين ..

تستشيف القاهرة هذا الاسبوع من

القدر المستاعي العربي يتبع منظمة الإناعات العربية ومقرها تونس.



لكبار مخرجي ايطاليا العالميين ومتهم على سبيل المثال فردريكو فيلايني

كبار مخرجى القيلم العربى لاعمال جديدة في خطة التليفزيون .. فيما

# الفرنسية .. سنويًا .. في المواقع الناريخية مهرجان للمسرح التخريبي الدولي ومسرح الطفنل

أعلن محمد سلماوي وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية أته تجرى حاليا مفاوضات مع أويرا باريس لتكليم أويرا (عايدة) سنويا في أحد المواقع التاريخية في مصر مقابل إستضافة فرنسا للناش الاوبرا المصريين في باريس لتقديم العروض وللتدريب في الاويرا هلك وقال أن المقاوضات تتضمن ، أن يخصص نصف نظ عروض ( عايدة ) المرتسية في مصر المشروع دار الاويرا الجنيدة . والتصف الثاني يتم الاتفاق بين وزارة الثقافة والجانب المصرى على أساوب التصرف فيه

فيلى براتت مع فرقة ألمانية

• وقال قه من بين الشخصيات العالمية التي تحضر إحتفالات الاويرا فرلى برانت مستثبار ألمانيا السابق ،، أقد وجهدًا له الدعوة احضور الاحتقالات أشاء عرض فرقة (ياميرج) السيمقونية الالمائية في راعيا لعد من القرق القنية الالماتية ، بالإضافة إلى أنه عارف ماهر لالة

الكلمة أول مهرجان دولى للمسرح التجريبي في مصر في سيتمير القادم .. ومهرجان عربى تسرح الطقل بالسويس في توفيير القادم بالاضافة للمهرجان الدولى للفتون لْتُنْسِيةُ الذِّي يِقَامِ فَي منينةً

محمد سلماوي

وعن مهرجان المسرح التجريبي يلول محمد مىلماوى : إنه يتميز باته المهرجان الكجريبي الوحود في العالم العربي لان مهرجاتات ( نعشق . بعداد . قرطاج ) للممرح المنزامي مع عروض كليلة تجريبية .. وأهمية هذا المهرجان أن المعرج العربي يعاني من الركود والتجمد حاليا ، وبالتالم فإن التركيز على التجريب يفتح آفاقا جديدة للتطور من خلال مشاهدة

# والى جانب الاعداد لافتناح

هذاك إستعدادات أخرى

# المهرجان النولى للممرح

# التجريبي

الاسماعيلية

ممرحية ( واقتصاه ) تأثيف يسرى الجندى وإخراج المنصف السويمي ويطولة حمدى غيث ومحمود باسون وتجوم من الدول العربية ، تعرض في باريس خلال شهر بناير القادم . بناء

وهبة في زيارته الاخيرة لباريس وبين المسلولين في معهد العالم العربي مناك الذي تثمرك فيه كل الدول العربية والحكومة القرنسية .

مسرحية (واقتساه) هي ياكورة

اتنى شهدتها المدينة ولكن « ملك » الميناء أتكر وجوده في مكتبه ليقوم المستول بعمل ترتيبات التصوير

« عسلاء دوارة »

عناحاجتها لشغل وظيفكة

## مهندس ميكانكاستارات من حملة بكالوريوس هنديسة فتنح ميكا ثيكا السيارات أومن خريجى المعهدالعالى الصناعي تسعه بياراست

وخبرة لاتقل عن حمس سنوات.

ويشترط فتعا لمتقدمين لشغل هذه الوظيفة أداء الخنصة العسكرية أوابلعفاء النيالي منها -

وفجفتم الطلبات شخصتيا باسم السيد/مديرا لسكرقامية والعلاقات العامة بالشركة وعنوانها (؟ ش قصراليل / القاهرة / في معدعايته أسيوج من تاريخ التشرو لايليغت الطلبات التى ترد بعدهذا التاريخ

# وافرساه .. تعرض في باريس بنتاج الاتحاد العام للقناتين العرب العضو المنتسب المنتسب لجامعة الدول

العربية ، والمقرر إنتسابه أيضا لهيئة اليونسكو يعد إجتماع سعد وهية بمدير إدارة المنظمات غير الحكومية باليونسكو لهذا الغرض . على الاتفاق الذي تم بين سعد النين

أول دار عرض بالقاهرة لافسلام ۷۰ مسم

أجدث دار عرض سينمائي في القاهرة تفتتح في سيتمير القلام لتكون الدار الوحيدة التي ستعرض أفلام ٢٠ مم وينظام الصوت المجسم وتتبح لجمهور القاهرة مشاهدة توعية من الافلام لم یکن عرضها ممکنا لعم وجود إمكانيات عرض القيلم ٧٠ مم .. الدار الجديدة هي سيتما التحرير ہلائقی ۔

السدول المشستركة ويلاقى المهرجان إقبالا عالميا

أجري الصوار:

صلاح درويش

العروض الاجلبية التجريبية ومن

خلال إعداد العروش التجريبية

وقال إن عروض هذا المهرجان

التاريخية ، ويجرى بالقعل الان إعداد

ممرح جديد عد مقياس الروضة

ويقوم باعداده المسرح الحديث

لاستخدام وإستثمار هذا الاثر

الاسلامي للذي يعتبر أقدم الاثار

الاسلامية في مصر بعد جامع عمرو

ابن العاص حبث يعود تاريخه إلى

وهناك أيضا مسرح الدراويش

بالقلعة التي إنتهث ايطاليا من ترميمه

في ينفية يونيو الحالى ، بالاضافة إلى

مواقع أخرى مثل القلعة وأبو الهول

ويعض المسارح التي منظام في

الحدائق العامة مثل حنيقة الاندلس

و حبيقة متحف محمد محمود خليل .

وأضاف سلمارى: ورغم أن

المهرجان مركزه القاهرة إلا أن يعض

عروضه ستلام في المحافظات مثل

الاسكندرية ويورسعيد والاسماعيلية

والمنصورة والفيوم . وتم الاتقال على ثلك بالقعل مع المحافظين .

المعلية للمشاركة في المهرجان.

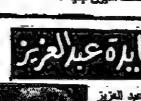
للاشتراك أيه ، قد بلغ عد دول أورويا عشر دول من بينها أرنسا ويريطانيا وايطانيا والاتعاد الموفيتي ويلجنيكا والمجر والمانيا و١٧ دولة عربية منها قطر والبحرين والكويت والسطيئ والسودان والعبراق والمغرب وتونس ويعش لتدول الافريقية مثها غاتا وغينيا وبوركينا قاسو .. وقد تحد موعدا للمهرجان للمدة من (١ -- ١٠ سيتمير للقادم) . لجنة عليا للمهرجان تمثل كاقة المسرحين المصريين يرتأسنه

وكون فاروق حسنى وزير التكأفة شخصوا وستتقرع منها لجان توعية . ومما يذكر أن الميزانية التقديرية لتمويل هذا المهرجان تبلغ حواثى نفطة مثيون جنيه .

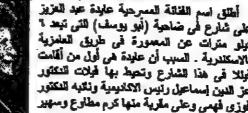
# رعياسمعايرةع

على شارع في ضاهية (أبو روسف) للتي تبعد ؟ كيلو مترات عن المعدورة في طريق العامزية بالاسكندرية . السبب أن عليدة هي أول من أقامت فرئلا في هذا الشارع وتحوط بها فيلات التكتور عز النين إسماعيل رئيس الاكانيمية وناتبه النكتور فوزى فهمى وعلى مقرية منها كرم مطاوع وسهير

المخرج المسرحي أحمد عيد للحثيم وتعود برفقته



عايدة عيد العزيز



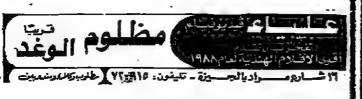
عليدة سافرت منذ فترة للاقامة مع زوجها بعد إنتهاء فترة إنتدابه هناك .



ـــة علـــ

هى احدى الشركات العملاقة في مجال الناج الفينيو بدأت يأقوى عروضها في اسواق الفينيو فلقد فلمت في هذه الايام الخوى فيلم هندي من ناحية القصة الانسائية والتصوير والاخراج فيلم مظلوم كما تستع الشركة لتقديم اقوى عرض

كما تقدم شركة اقلام مصر العربية الكبرى اقوى اقلام يزوس لى هو الزأس الكبير كما تَلَامُ النَّتِينَ الشُّرسُ ليزوس لى والشَّركة تَعبَعدُ لتَقديم اقوى العروض القائم في اسواق القيديو .



سن الرأس الليم بعامل العثين الشين بردس لمد



# في شوارع .. وجامعات 10دولة أوربه

الفنان مصطفى الشائلي وشهرته - المصرى النولي - صعيدي من سوهاج ويقوم بجنيف بمنويسرا منذ عام ١٩٧١ ترك العمل في مجال الفنادق واحترف الغنَّاء الشعبي .. ونال شهرة واعجابا من جميع الاوريبين النين استمعوا الى فنه والله وطريقة غزقه الموسيقي العنبة .. والتي فوجيء بها رجل الشارع الاوروبي امامه في الشارع لاول مرة بالصوت والصورة بعد ان كان يسمع عنها

يطلقون عليه في اوربا الفرقة الذاتية - الحان باقد -هل احدثت تطويرات في هذا اللون الشعبي خلال فترة عملك ؟ تعم احدثت تطويرا في هذا اللون قمعى مسرح منتقل ارفع عليه العلم المصرى وعلم النولة المضيقة الم يارض الاستلا وحصلت على الدرع

جلتب لتني معزز بديكورات فرعونية لجنب الانظار كدعاية مباشرة لمصر واحمل كل هذا الكم للهائل معي في كل مكان اتتقل اليه . هل لك اغنيات خاصة بك قمت بتلحينها وترجمتها ؟ بجانب الاغتيات المصرية التي كنت

اغتيها مثال - طلعت يا محلى نورها -زرونی کل سنة مرة - يا عزيزی عيني - على بلد المجبوب - قمت يتأليف اغنيات جديدة تساير ظروف العصر تكور حول السموم البيضاء وخطرهما - ومشاكل الشبساب .. وترجعتها ..

ما هو آخر مهرجان اشترکت أنيه ؟ مهرجان الشباب في منينة مرسوليا بغرنسا وصوره التليفزيون وكان يعقد مع معافظ المديئة وحضره القتصل للمصرى وأطلق الاعلام الاورويي على

وآئِلْ عودتی آئی مصر بشهرین قام مجلس الحى الذي اقطن أيه يجنيف في

وبعد تتوجه الى وزارة السياحة او التَّقَافَة بِمِنْ اللهِ مِنْ المِنْ الْمُتَعِينُ بِمِثْلُ

يوسف شاهيسين

« الوداع » عن رحيل

نجم الغناء عبد الطيم

حافظ .. وكان سيشارك

في إنتاج فيلسم لعبد الطيم عن قصة

الكاتب الكبير مصطفى

ولقطات ميلاد الثورة التي بدأت معها في رأيه السينما العربية الشابة في مصر ثم تونس والجزائر والمغرب وسوريا ولبتان وبيتما يذكر الفيلم اسماء بعض المخرجين المصريين الكبار والشيان فاته يتوقف عند مجموعة اكبر من لقب السفير الشعب المصرى . المخرجين في تونس والجرائر في

سويسرا يعمل حقل تكريم لي تظرآ نلدور الثقافي الذي قمت به وقد سطه

للسيلما في كل بك عربي بغض النظر هذه التجريسة الدعانيسة لمصر العرض أفلامه في القاه

عن موضوعية هذا وباستبعاد اسماء هامة ومساهمات مصرية منزنمانية اساسية في ( السينما العربية الشابة ). يل أن الفيلم يصل الى قمة التثاقش عندما يساوى بين المميسة يوسف شاهين ومخرج تونسي أسمه محمود ين محمود له فيلم واحد والنتاقش هنا ليس في هذه المساواة المزعومة واتما في تقديم فيلم ( العصفور ) باعتباره اهم الافلام التي عيرت عن مسلولية الفتان بعد التكسة وحوار عن هذا مع شاهين للي جانب حوار اخر يقول أبية المخرج آلتونسي أن « المُسَان غير مطالب بخطاب أيجابي لاته غيسر سعاسب .. وغير مسئول » .. ان فيلم (كاميرا عربية ) بحتاج الى فيلم جديد من اجل الحقيقة .. والموضوعية .. والسينما العربية الشابة .

الجمهورية - ١١

🛘 قد تكون فكرة الخوف فكرة جذابة لاقلام السينما ونكن الجانبية وحدها لا

تصنع فيلما جيدا واتما التعمق في ابعاد

الفكرة حتى لبها وريطها باسبلبها في الحاضر وما اكثرها وهذا ما حاول سعيد مرزوق في فيلمه « ايام الرعب ه

ثم محمد ابوسيف في ( نهر الخوف ) فيلمه الذي كان احد الافلام المصرية

المشاركية في مهرجيان عنابية

واذا كان فيلم ( ايام الرعب ) برجع

الخوف السباب تأريضية فان ( نهر

الخوف ) يفسره باسباب البه حيث

يخاف البطل ( محمود عيدالعزيز ) من

أَتَهَامَهُ ظُلْمًا فَي جَرِيمَةُ أَغَيْضَابُ غيهرب ويقوده الهرب الى اختطاف

أتوبيس نهرى بركابه ليعيش معهم

رحلة قلق وخوف من نوع آخر في

واول ما يلفت النظر في فيلسم المخرج الجديد هو توفيقه في جنب

الانظار والاهتمام وصنع ايقاع التوتر

لفيلمه من اللحظة الاولى ولفترة حتى

نصف الفيلم الاول لكنه ككل فنان شاب يحمل في داخله شحنات عديدة مكثفة

حاول افراعها في ثنايا القيلم من خلال

الحوار وتحميل القيلم اكثر مما يحتمل

من موضوعات وابضا تشكيل احد

الشخصيات من اجل الشباك لكننا في

التهاية أمام مخْرَج لَديه ما يقوله و في استطاعته في المستقبل أن يجيد القول

أي فيلمه عن السينما العربية

الثبابة والذي اختار له اسم ( كاميرا

عربية ) يقدم الناقد والمخرج التوثمي

فريد بوجدير رؤيته لماهية المسئما

العربية الشابة بائنا في اختصار شديد

بِلْ مِحْلُ بِوقِفَةً عِنْ سِيتُما مَا قُبِلُ تُورَةً

يوليو ١٩٥٢ ( ورمز لها براقصة

شرقية ) ثم نشيد الجهاد لام كلثوم

محاولة لخلق ادوار متساوية وموازية

على احسن وجه .

محاولة بانمية للهرب .

المبينماني بالجزائر

ماجدة موريس

هيام طعمة .. منتجة نظت المطرية العربية هيام طعمة تشاطها الفنى وإقامتها ألدائمة القاهرة ، وقامت بانشاء شركة

### لأذى يستغرق تصوير للاتتاج السينمائي والتثيازيون أمين دلاه شارك في إنتاج فيلم يعض مشاهده في مصر

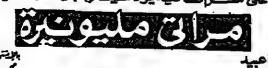
فسيّوة إلانتقام Chorpolice بطريق من شاتروخان و طلب كالاون في مع المرادة المرادة الروز المرادة الروز المرادة المر للانستاج والسوزيع

تتياب لغيزا لأميرة الروسية يطولة: عو الشريف النيامية أين ساعات على شريطين فيلم للخاصة القصة المقيضة المن ميرت العالم ولايزال لغر



للامختلاق في هذو ال

على مسرائط فيديوكاسيت وعبل العرض السنالي



بلاتتراض محدرمنا تأهد شريف يدخاج سراى الأزبكية ١٩٩٤٧٢ ١٩٩٤٧ مناد امريكاله

بحدارة .. لانتسوا في المكافسات المحدارة .. لانتسوا في المكافسات

جنيه ؟ حرام !!!! اطلبوا حل الاتحاد

ى ميروك القوز ٩/صفر ..

اكن اعرف ان نادى (كرداسة )له فرغ

ائتم في حيرة .. فوز الاهلى

غدا يسعكم .. وقسوز السمصرى

يريحكم من استدعاء حكام اجانب

🖸 🧿 تعن الاخلـــــى أن اللــــون

(الاحمر) يَثْير أي (ثورٌ) إسباتي اا

🧿 🧑 قَاتِ بِينِ السُّوطِينِ تَنْقَلِ لِكُمْ

(القصل) للثاتسي من الميساراة ..

و و (الادم)لك ان تعتقظهما بقر

التادى لايمتعل اكثر من

محمود معروف

الضيافة .. لم تعد العمل المقضل العديد

من الشباب والفتيات لحب المهنة ذاتها

وتقديم الخدمات الركاب .. وأثما ..

ينجأون حاليا للعمل في مجال الضيافة

الجوية بداقع حب المنقر .. ومنهم من

فقد تكررت ظاهرة تشوب معارك

ومشاكل بين بعض المضيفات أو

المضيقين ويعض الركاب .. وقد يكون

تتحمل طلبات بعض الركماب .. أق

من بين اللمسات الاضافية أو الجمالية

فهناك بعض الركساب النيسن لا

بتصلون متاعب السفر .. وعنما

يتعكس تك على تصرفاتهم .. او

طلباتهم .. تستاء المضيفة .. أه

بغضب المضيف وتكون التثيجة معركة

أو خُنَاقَة تَتَتَهِى فَي نَقَطَةً شُرطَةً

وليس معنى هذا .. أن اطق

الضيافة .. لا تميل نخدمة الركاب أو

تتعالى على طبقة عملها .. ولكن هناك

العديد من المضيفين أو المضيفات

الذين يتفاتون في عملهم من اجل

مساعدة الركاب بل يشكلون صداقات

معهم .. ويبعثسون الاطمئنسان في

لهذا الصم الطائر .

سبب الخلافات هو أن المضرفة

اتطلاقًا من أقها لا تعسمل لخدم

بجد أيها الوسيلة للاتجار ..

هم أنَّت لمنة عايشة في

الاسبائى 11

المنتخب القومي : •

في يوغوسلافيا !!<sup>'</sup>

الاسبوع القادم اا

الحكم الإسباتي :

تجوى ابراهيم :

(النور) !!

من (كرأمة) ال

طارق سليم :

ئېيىل (محمسود) :

حسن أبو الفتوح :

0 @ يجعله (عامر) !!



ثم بياس لاعبوه من الهدف المبكر الذي أحرزه شمس حامد والذي اعطى للاهلى ميزة التغوق على الزمالك لان الاهلى كان نديه فرصة التعدل أو الفوز ويعد أن احرز هدفا اصبحت مهمة الزمالك صعبة وعلى هذا رأينًا التصميم وقوة الارادة لَدَى لِاعِينِ الزَّمَالِكُ وَاصْحَهُ فَيْ اصر ارْهُم على احرار هدف التعادل قيل تهاية الشوط الأول ثم احرار هدف القور في

بداية الشوط الثأتي

و عصام بہیج

جلال محمود

الخطة الهجومية

الجماعي والاختراق من الجانبين يؤكد

ثلك الطريقة التي أحرز بها اهداقه حيث

اشترك اربعة من لاعبيه في أحراز كل

هدف فالهدف الأول جاء من فاول تكيكي

لصالح رضا عبد العال فرفع حملاه سكرة

مضيوطة تماما على رأس ابراهيم

بوسف فهيأها داخل منطقة الست ياردات

للشائلي الذي خطف الكرة داخل شباك

الدامى ثم جاء الهدف الثاني بتفي

الطريقة تقريبا عثيما مرر رضا الكرة

لحماده فأخذ فاول تكثيكي اخر رفع منه

الكرة مرة لخرى لايراهيم يوسف الذي

موه على دفاع الاهلى وترك الكرة لرأس

ثم اعتمد الزمالك بعد هدفيه على

الهجمات المركدة من التلحية اليمرى

التى خلت تماما بعد خروج علاء عبد

الصلاق فتهدد مرمى اكرامي وثابت اكثر

من مرة بخطورة وأضحة . اما الاهلى فقد اخطأ تماما عندما غير

تكثيكه الهجومي ولجأ الى غزو دفاع

الرمالك من الوسط بدلا من الهجوم من

الجناحين كما تعود لاعبوه على ثلك

نبيل محمود فأحرز الهدف الثاني .

اعتمد الزمالك في هجومه على اللعب

قلا قريقه

وفي تلديري أن قيادة القريق في الملعب كان لها دور اسلمي في ترجيح كفة للزمالك على الأهلى فقد قام ليراهيم يوسف بدور علم في تهيئة زمانته بعد هدف الاهلى ويثُ في روحهم الحماسة للتعويض وتقسدم كأيسرا ليشارك في الهجوم ثم وضع بصماته على هدفي الزملك وعلى التقيض كأن رئيس فريق الالملى اكرامى مهزوزا غير واتق من تفسه بسبب ابتعساده عن المباريسات ويصبب اصاباته المتكررة أن الفترة الاخيرة وقد لايكون نتبه أنه استرك في عدُّه المباراة دون أعداد كاف ولكن فريقه اصبح ينعب دون قائد في العلعب أنكأن

> لعلاء عبد الصادق . الخطة الدفاعية

لنتك تأثير واضح على أداء اللاعبين

واتقلات اعصاب يعضهم مثلما حدث

ويما أن كل أريق ببني خطته الدفاعية على اساس رقابة اهم لاعبى للفريق الاخر سواء كانت هذه للرقابة قردية او جماعية فنستطيع القول أن لاعبسى الزمالك أد تجمعوا بشكل واشح أي تطبيق خطتهم الدفاعية على عكس ماقطه لاعبو الاهلى ققد تم في الزمالك تعديد واجبات ثبيل محمود في رقابة حماده المصرى خاصة في الكرات العالية

قطع من امام حملاه كل الكرات التي كان من الممكن أن تصله ثم توج مجهوده بضرية رأس هاتلة احنث منها هدف الفوز لفريقه وكذلك قام بدر حامد برقابة اسامة عزابي أنثل حزكته معظم فتزات المهاراة وكأن الاهلى يعتمد طسى اتطلاقات اسامه في هذه المباراة فلم ويما في تبيل بجيد ضربات الرأس لذلك الومط فأضعف خطورتسه وتقدمسه

يمكته يدر من ثلك كما قام هشام أبراهيم بأعتراض طريق محمد عبد الجليل من

جمال على فهيم ريان

تقومتهم طوال الرحلة .. و أصرار غريب من العامليسان باستعلامات للمطار .. في أن يضربوا بمصالح الجمهور عرض الحائط .. ويستعروا في عدم اعطاء المطومات الركاب .. واتما تواجدها على الطائرة

اذا كاتوا يتعمدون فهذه مصيية واقا كأن ليس لنيههم المطومسات الصحيمية عن مواعيست وصول الطائرات . . فهذه مصبية لكبر ! فعندا تسأل عن موعد وصول

احدى تطكرات واثت تتتظر اقراد اسرتك القادمين طيها بالمطار يقولون .. الطائرة لم تعط المبارا .. تماذا لا يهتم اللواء جمال على مدير ميتى المطار رقم أ يهذه الظاهرة ؟!!

برقيات عليثة : الى المهتنس محمد قهيم ريان ريس مصر للطيران .. الطائراتان الجديدتان من طراز بيونج ٧٤٧ .. اضافة عملاقة لاسطول الطائرات

07476 C

ليسكن =اختيارك الأول المصرية . الأسوان الحرة مصر للطوان

مصرللظران

١٩ ش الميسلحة - العقس

٠٠٤ ش الهسرم - رانوييس

المبتى الأرامين فطارا لعاهرة رقم ١ ترخب بکم الاستاعت ميهالات السفروالوجول

تلبية لرغبة الرأى العام في منينتي طلَّمًا والمنصورة . باعتبارة من كبار اعضائه كما أستفاد به أتحاد التنس في عصره الذهبي . يتكون المجلس الجديد من المعادة :

رايسا ، يكتور محمد لحمد صلاح الدين منذ انشاء النادي عام ١٩٧٦ وحشى

المنصورة : مراسل الجمهورية الخاص

سعد الغريبني محافظ العقهلية اقتع بهاء الشريبني بقيول وناسة تادى طلخا مبق « للجمهورية » أن طالبت الاهلى بالاستفادة من خبرات بهاء الشريبني

• ثواء بهاء النين حامد الشريبتي حجازى وكيلا رئيس فريق كرة القدم

للترقى عام ١٩٨١ . ● محاسب عصام الدين صائق الجيار « امينا للصندوق » محاسب بينك القاهسرة ولاعب كرة قدم سأبسسق

 الاستاذ يحيى المندوه البريرى « سکرتیزا » وکیل منرسهٔ طلخسا الاعدائية والحكم الدولي ۞ المهندس لمين لحد امين السقعان « عضوا » مهندس بمصنع سماد طلخا ولأعب كرة قدم سابق ٥ المهندس ابراهيم العرمي الطوشي « عضوا » مهندس بمضارب الغربيسة ولاعب كرة قدم سابق و الاستاذ مصطفى كمسال

كرة القدم بصعود فريق السويس الدورى الممتاز لكرة القدم يهدد مستقبل للعبة لسنوات قادمة قد وضع مبدأ خطيرا .. هكذا اكد لي الدكتور أيراهيم مهدى سكرتير عام تادى المتصورة حيث اوضح لى ان بعض الجمهور هناك وزعوا بياتنا بطالب اثرياء المدينة للتبرع من الان نشراء المباريات مثلما فعل السويس

القرار الخطير الذي اصدره اتحاد

طي هذا المتصرف الغرب .. والعجيب اا ان الاتعاد اعطى الحق للجماهير

ان « ترش » وتتقاهم وتتفق مع للفرق الاخزى وتتقع لهم مليطلبون بشرط الايكون المدفوع من خزيلة التادى .. اليس هذا ملحث في مباراة العبويس وطنطا ؟!

 وثن اردد ما قبل من ان الاتحاد المعين قد نبح العالمة وصعمد بالسويش نتيجــــة لاتصالات « الكيار » .. أو خشية جماهيره أو مجاملة لمحافظة .. كل هذا لا اؤكده ولا أتقيه ولكنتي اوجه سؤالا مطدا لاتحاد الكرة : كيف وافَّعُتُم على صعود السويس برغم أن قرارات المستشار القاتوني للاتحاد الذَّى اكد في مذكرته « وتكييفه »

القصية عدم لحقيته في الصعود بعد

مل ماس داق نادى طافا وتعيين بها والشريثي

monmon

لالته في التحقيقات ؟! قال هذا في مذكرته للاتحاد القديم والاتحاد الجديد والتج به اا واعرف أن مناقشات الإتماد

احدى هجمات للزمالك على مرمم

« المعين » كانت ساخنة وكان هناك اصرار من بعض الاعضاء « التربويين » على عدم صعدود من لاتحة المسابقات التي تقض السويس ٥٠ ألف جنيه .. واختلفوا

ولم يعاقب الإتحاد السويس كثار واكافأ الراش ?؟

و لا باتماد الكبرة .. الأخبال أن اقول اتنى حضرت مع المستشار

اما الاسباب التي الت الى حل مجلس ادارة نادى طلقا السابسق ،

فترجع الى ما ورد بتقارير الجهاز المركزي للمتعاسبات ، وسوء الإدارة ،

خاصة فيما يتعلق بغريق الكرة ،

وعمنور اكثر من حكم شد رئيس

مجلس الادارة السابق .. ولاداعي

للمزيد من التفاصيل .

القاتوني للاتحاد معظم التحقيقات

السويس حتى ان لحدهم طالب بجاتب تتغيد المادة ١٨ باضافة المادة ٣٢ بايعاد السويس والنبية اخرى من المسابقة .. والبعض طالب بتقريم الى أن رجحت الاغلبية صعبود السويس « • الى ؛ » بعد ان قيل ان السويس اذا لم يصعد سيلجا الى القضاء .. ويعود !!

والعبلاىء لاتتجزأ .. ولالطفى سرا أحمد عبد المهيمن

وعاقب اللاعبين والمنرب بالشطب

وما قاتني قرأته سطرا .. سطرا

MAN

والإيقاف .. كيف اعاقب المرتشى

ويبين المنطور الكثير من المآمي

وجِمال جوية - ومحد فاروق ،

والثأر الهزيمتيه في الدوري خاصة وأن الذين سطوا الاهداف المباراتين وتخلفون عن المباراة وهم محد عبد الجليل فحسام حس وطاهر أبو زرد وعلاء منهوب بيثما يغيب عن صفوقه مصطفى أبو الدهب وطارق سليمان توجودهما مع في روغوسلافيا المثعم (لحمد جودة) -مشالى - وأشرف عبد الله - وهاتى عيد اللطيف - والمعد عيد - وايتو على السعرد - وعلى الشعات -ومحمد يدوى - ومحمد السايد -

قالجهاز الفني مظاوم .. لكنه قرر الأحد جمال النبن الذي حل الأتصاد السابق من أجل قضية عادلة الاهلى ؟! الطاعة .. كان الله في عون أتور سلامة واقتمى مبروك وصلاح والإغرب .. إن يقف محافظ القاهرة متارجا في عل قضايا الاهلي .. سواء المصسري مستعد!! من قريب أو من يعيد .. أو حتى في وه أما في يوزسعيد فالمصرى أكثر سعادة لمشكلة الاهلي .. ويحاول للصعود لنور الثمانية في الكأس المسائل الادارية التي تحتاج إلى لنخل والسذى سرق الاشواء واستحسق الاعجاب هو عمر عبد الاخر منداقظ الجيزة الذي سارع بمكافأة لاعبس والسلبي في الحالتين

الكرويون اتهزموا

داخل الاهلسي أيضا

الغريب ان الكرويين في مجلس ادارة

الاهلى هم النين طالبوا بالاتسماب من

للعلس بمبرزات هزيلة ويلاسندةاتونى

أو غنس او جماهيسري .. اللهسم الا

التعطف مع الجهاز القنى الكرة بقيادة

طارق سليم ..! الذي يستند إلى ان

القريق يقيب عنه النوليون وهم لكثر من

نصف الفريق بيتما النصف الثانسي

مصلب أو موقوف .. ولكسن كل هذه

الميررات لايمكن أن تكون سبيا وجيها

لتله كبير مثل الاهلى .. اشترك من

البداية وهو يعلم أن هناك مشاكل كثيرة

قَدِ يُطَفِّي عَلَى السَّطِّحِ النَّاءِ الطَّرِيقِ . . ثُم ال الاسماب معتاه خذلان للاتحساد

المعين الجديد .. الذي عيسن يسب

ومعناه أيضامطب جديد التكتور عيد

وه رئعب المصرى أمام الاهلى في الجولة الثالثة له هذا الموسع في كرة الكلم غدا .. باستاد القاهرة .. المياراة في دور الله ١٦ لمسابقة كأس مصر التي

تَمُثَلُفُ كُثْيِرًا عَنْ الْنُورِي الْعَلَمِ .

وه فار الاهلى في الجولتون

السابقتين وينتبجة ولحدة ١/٢

الاهلى .. لكن الجولة الثالثة والاغيرة

يعسب فتعهن يتقيمتها .. فطروف

الاعلى صعبة جدا وللفاية فهو يلعب

بعد أوز الزمالك يبطولة الدوري

ويقيب عن صفوفه ١٦ لاعبا منهم ١

بالمنتخب القومى شوبير والشقيقان

إبراهيم حسن وحسام حسن وحمادة

صدقى ورييع ياسين ومجدي عيد

الغنى وعلاء ميهوب وطاهر أبو زيد

وأيمن شوقي إلى جانب عدم إشراك ٧ لاعيين أخرين الاصلية أو الايقاف

وهم : محمد عبد الجابل ويدر رجب

وهاني رمزي وزيزو وشمس حامد

وعلاء عبد الصلاق للطرد في مياراة الزمالك وأسلمة عرابي لحضوله على

الإنذار الثاني في نفس المياراة .. وأو

اعكثر الاهلى عن عدم إستكمال مياريات الكأس .. ما لامه أحد ..

الزمياك يعشرة الاف جنيه ويعمسارة اسكنية كاملة ... نفريق يمثل محافظته في لكبر مسابقة كروية .. وشلسان القارق برس العمايس .. الايجابسي والرياضة نصر وهزيمة في التهاية وهذا هو ما اجمع عليه غير الكروريين

في الكساس .. سواء بالاشيسال أو الصاعدين .. لان المشكلة ليست في الغور أو الهريسة .

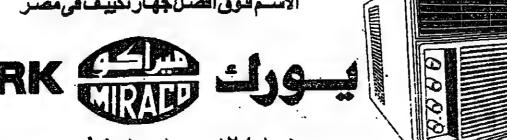
«فاروق پوسف»

# وزاجالز راعة واستصلاحا لأراضى

شركة الصالحية الزراعية عن فتح باب لمجز للسارع الساف المر ١٠٠ يوم سلالة هاى سكس أبيض وبغث كتكويست مستويد. تسايم الأسبوع الأخيرَ من شهراً غسطس ١٩٨٨ علمًا بأنه سيتم ممارسة المسارة الخاجزين وفي لله بجلسة يم الأحل الموان 191/ ١٩٨٨/ ١٩١٠ وذلك بمبنى قطاع التسويت بمشروع الصالحية في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرًا.

يتم تقديم طلبات البجن باسم السيدا لمهندس/ يُنيس تطاع التسويق حتى موعدعقد جلسة الممارسة.

الاستفلام: ت



ضمان ٢ شهر مغطى بوثيقة تأمين مسددة القيمة



الاتحساد بسستعبد

الاسكندرية - فتحر سيد اهدي:

فى لجثماع مصتمز وتدريبات يوميسة استعداد! لمياراة دور الثمانية هر كأس

مصر أمام البلاستيك التي معتقاء زوء ٩ يوليو القافد على ماهي أندي طنطة ..

وقد صرح عد الله على عمن رسيس

التسادي بأن السيمستقيان اسياعسيل

الجوميقي مدافظ الاسكندية وضي كل

امكانيات المعافظة في غُدَسَة أَدَى الاتحاد صاحب التعبية الضخدة في

الاسكندرية وعتى يتم ارضاء الجماهير

العريضة التي تشجع الاتحاد بعب

المصاعب التي واجمها الأريق في

لام الاهل

وه قام الإعلام الاهلاء ي يحملة

لاعادة محمد سليمان سلعوة إلى

المنتخب القومن لكرة السالة ..

وقشلت ، لاتها لم تقم على أساس

ولم تسمع كلدة دااع وأهدة عن

عملال الإهلى عيد المادي الجزار

للذي كان وراء فور الاهلى على

الزمالك في تهاني الكاهريِّ و محل ٣٠٠

تقطة ، وأعترف القال جسما بأله

ومع خدًا فهو ليدي عضرة في

المتشقية دولاسج للنون بالمتعدون في

المصنكي .. ولم أسمع عنه : قات من

أحد . الله لا يعرف طريق

اتحاد الكسرة برفض

تظلمهات السمنصق ق

وبيسسلا وبسسورة

مبادىء ::

أفضل لاعيه ا

البقاء ضمن الاندية الممتازة ..

مجلس ادارة تادي الإنعلا المبكنتري

هافيلاتج رئيس الاتحاد النولى لكرة القدم ( الفيقا ) يتحدث اليوم لاول مرة مع جريدة مصرية .. لم يكن لقائي معه مرتباً .. فكد جمعتناً الصدقة في حقل الاستقبال الذي دعا إليه جوزيف سُتراوس رئيس وزراء مقاطعة بافاريا عنى شرف الوفود المشاركة في نهائيات كأس

وعندما قدمت له نفس كصبطى مصرى رحب بي تماما ووافق على إجراء الحديث في نفس اللحظة .

قرائعة بكصر الضيافة بمدينة ميونيخ يزر الحيث وقام بالترجمة جوزيف يلاتر مكرتير الاتحاد الدولي . وه بالطبع كانت بداية الحوار عن طولة كأس الامم الاوروبية .. فقال وكان المستوى مرتفعا وخصوصا

بن النواحي التكتيكية والخططية وكانت مناك مباريات قوية ومثيرة فكر منها ابطاليا مع أسبانيا والتي تتهت بنوز ايطانيا والمانيا مع أسيانيا التي إنتهت يغوز الماتيا ٢/صغر أيضًا .. أفضلا عن مباراتي الدور أبل

وه وهل تری أن صعود هولندا

🐽 ھافرلانج : المقلجأة ليست في الصعود .. ولكن في المستوى المرتفع الذي ظهر عليه الفريقان في البطولة وهما أجدر الفرق لتبل هذا الشرف .. وقد أعجب الجميع بالإثاء

🖰 👀 وهل ترى أن هولندا وروسيا إسبايران الخريطة الكروية في كأس العالم القادمة ؟

مهمنتا كثيرا

• تطالب أصوات كثيرة بالعودة إلى تظلم للـ ١٦ فريقا في تهاتيات كأس العالم .. وافريقيا وآسيا تطالب بزيادة عد فرقها .. ما رأيك ؟



حنيث أجراه:

يحشوبراسة .

إنطباعه عنها ؟

المقاحـــاة !! )

والاتعاد السوفيتي تلدور قبل التهائي

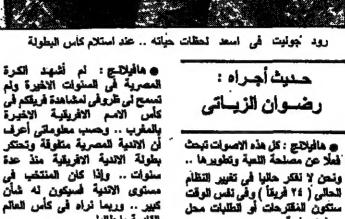
الكروى الممتع الذي قدمه الفريقان .. ولا أخلى عليك أتنى مع ثلك أعتبر خروج ايطاليا والماليا مقاجأة لانهما بقما عروضا أوية

• مافيلاتع: قا سعد فعلا بالمستوى العالي الذى ظهر عليه القريقان وأربى أته سيكون لهما شأن كبير في كأس العالم بعد عامين بايطانيا .. ولا أستبعد أن يكون بطل الكأس منهما وإن كانت سنكون هناك منافسة من مولة أمريكا اللاتبنية وأيطاليا الدولة المنظمة .. وهدفتا في الاتحاد فلنولى تطوير فللعبة وتشرها وظهور فوي كروية جنيدة يسهل من

وه يمتاسبة الحديث عن كأس العالم .. هل ستاوز أمريكا بشرف تتظيم بطولة علم 1994 ؟ .

 هافيلاتج : الكلمة الإخيرة في هذا الموضوع ستقولها اللجئة التتقيدية لَلْفِقَا يَوْمُ \$ يُولِيقِ لِلْقَالَمُ يَزْيُورِ خُ ... وسيق أن أكنت أكثر من مرة أن القرار أيس قراري .. وعموما فالولايات المنحدة والمغرب والبرازيل اقدمت تقارير ممتثرة وكل متها جدير يتتظيم البطولة .. وعدما تتخذ قرارا ستضع

في الاعتبار مصلحة اللعبة . • دالاسبوع الرياضي، علمت من مصدر مسلول أن الولايات المتحدة هي قتي ستقوز يشرف تتظيم كأس العالم 14 ؟



القائمة يابطاليا والكرة الافريقية ؟ 🐽 ما تطيفكم على الشعب الذي وقع في يطولة كأس الامم الاوروبية ؟ هافيلانج: تمتاز الكرة الافريقية باللياقة البشية العالية ووفرة المواهب • مافيلاتج: نمن لا نتولني في ويتقصها التخطيط الطمى السايم .. التصدي لظاهرة الشغب .. والاتجادات وصحيح أتها تتقدم من وقت الأخر الاهنية والقارية تتخذ قرارات رادعة ولكن هناك تثيثب في مستويات بعض الغرق ... وأمامها طريق صعب في هذا الشأن ونحن في الفيقا تصدق عليها فورا .. وهنا يضيف جوزيف وطويل حتى تحلق المستوي العالمي بلاتر أن حوايث الشغب التي وقعت الذي شاهدناه في بطونة أورويا .. أثناء رطولة أورويا لم تحدث داخل ومن الاخطاء الواضحة تماما أن الملعب وأثلث فلا يعتبر تلك دلخل الفرق الافريقية تعلني من عدم وجود للهداف كما وضح في مباريات كأس

العالم السابقة وكأس الامم الافريقية ( الك ة المصب به / وما هي القرق الاقريقية التي وينتقل الحديث إلى الكرة المصرية واسأل مستر هافيلانج عن

تعجيك ؟ • هافولانج: دول شمال افريقيا المغرب والجزائر وتونس ومصر .. والكاميرون ونيجيريا .



طه اسماعیل مستشار ا

فنيا بالمقاولون

وصرح المهندس عادل ايسوب

سكرتير عام المقاولون العرب بأن

التلاى تعاقد مع طه اسماعيل للعمل

مستشارا فنيا لقرق الناشئين بالنادي

ووضع التخطيط المناسب للنهوض

يكرة ألقثم وأنتهاج الاسلوب الطمى

لرفع مستوى اهم قطاعات اللعبة

وهل تعتقد أن الاحتراف يمكن أن بحل مشكلة الكرة الافريقية ؟ ى ھافىلاتج: أعتقد أن تطبيق

الاحتراف صعب في افريقيا نظراً المشكلات الاقتصادية الضخمة التي تعاتى منها القارة .. ولكننا في القيفا نبذل كل الجهد في تدعيم الكرة الافريقية وترسل محاضرينا وخيراءنا تلدول الافريقية انشر اللعبة وتطويرها .

وقبل أن ينتهى اللقاء طلب مني هافولانج نقل تحواته للشعب المصرى والرئيس محمد حسنى ميارك عير الصحيفة .. ولتصرف مع بلاتر لاتهاء يعض الارتباطات والمقابلات الاخيرة نمهردا لاجتماعات الاتحاد الدولي إيتداء من غد ( الجمعة ) .



الزمالك حقق إنجازا وحيدا في رحلة أويق الكرة الطلارة إلى العراق .. هزم المنتصِّب القومي لتونس ١/٣ بجدارة .. لكنه لم يصل إلى الدورة التهادية .. بصبب هزيمته من العراقي ٣/صغر ومن روستار اليوغوسلافي ٣/٣ ومن منتض

> المعارضة في الزمالك تتشط رغم الفوز بالنوري

رغم أن الزمالك فاز بيطونة الدوري العام هذا الموسم الا ان المعارضة داخل النَّادُى كَنْفَتَ مِنْ نَشَاطَهَا فَى الإيسامُ الطَّلِلَة الماضية وقامت باعداد اكثر من ندوة داخل النادي من اجل الانتخابات المقبلسة التسى تجسرى في اغسطيس

# مصر « الثاني » في بطولة العالم وه ميداليات المعودو

حقق الغريق القومي الصكرى للجودو إنجاز الم يمسيق له تحقيقه من قبل فاز بالمركز الثاني في بطولة الدالم الدسكرية والتي جرت منافساتها بمدينة فارن دورف الإلمانية الغربية في النترة سن ٨٠ ألى ٢٨ يونيه الماض . وحصل على ميداليتين دهبيتين أحرزهما البطل العالس محمد على رشوان في الوزن التقيل

كما حصل شريف الديجوي على ميدائيتين برونزيتين في الوزن النقيلُ والمقتوح ايضا وعماد الدين السيد على ميدالية برونزيسة في ( وزن

بهذه التثبجة احتلت مصر المركز الثاني من بين ٢٤ دولة اشتركت في البطولة من اقوى دول العالم في اللبية . . وقد جاءت ايطاليا في المركز الاون برصيد " ذهب و ا فضية و" برونزية .. ثم التمسا في المركز الثالث برصيد ٢ دهبية وولحدة برونزية وَفَرِيْسًا فَي الْمُركِزُ الرَّابِعُ برَصِيدُ واحدة ذهبية وه فضية و٢ برونزية . مثل مصر في البطولة ٧ لاعبين ٨م محمد على رشوان وشريف الديجوى وطارق العشماوي وعبد الوهساب التواوي وايمن الشيوي ومصطفى كامل وعماد المبيد ومعهم المقدم يحيى زكريا رنيسا للبعثة والنكتور فطين



بمياط - نادر عمارة : وه اعتمد النكتور أحمد جويلي محافظ دمراط ١٠ ألف جنيه لنادي أهلى فارسكور لاستكمال مبتى النادي الإجتماعي الذي يضم صالة أفراح و أخرى للالعاب . صرح بنلك خلنى الهلالي

بكين ٣/٢ ، وقد فار العراق بيطولة الدورة .

للمباريات: إن مسب تنبنب مستوى الزمالك ، هو لجوء المدرب إلى اللعب يتشكيلات مختلفة .. من مباراة لاهرى للتجرية ، وسوء المراكز الناقصة في الفريق بمبب الامتحاثات بلاعبين من مراكز أغرى . ثم استقر فِي النَّهَايِةُ عَلَى تَشْكِيلَ ثَانِتَ لُعِب بِهُ أمام تونس محققا القوز ، وكان مكوتا

وقال القنيون المواظيون

أحد مصطفى ( محمد قطة ) خالد تاصف ( عصام عبد المعطى ) أمركز ( ٢ ) . أحمد الصقلاني وأحمد الجزار (محمد عبد الدايم) (المركز ٣) محمد اللكاتي وعيد المعطى منصور ( وهشام صالح ) . وكاتت العراق قد وجهت الدعوة كاملة بالتذاكر والضيافة ومصروف الجيب لـ ٨ دول إعتثرت ولحدة .. وسأعنت التذاكر المجانية الفرق على المصور وهي غير جاهزة .. كتررب. وقال : حسين بلخوجة مدرب المنتخب القومي التوشي .. إله لولا التذاكر ما حضر ولاعبوه منتهون

وه ولهذا المسب فار العراق ببطولة المجموعة الاولى تكونت من: العسراق لبنسان مصر يوغوسلافيا. والمصوعة الثانية تكونت من: روسوا. وتونس.

من الامتحان قبل أسبوع .

والصبن وصعد العراق ويوغوسلافيا من (i) وروسيا والصين من (ب) للدور قبل النهائي وفاز العراق على روسيا ٢/٣ والصون على يوغوسلافيا ٢/٢.

وعلى الخامس والسائس فازت مصر

على توئس .. أهريق روسيا ، هو

ندى كريسكال . وقريق يوغوسلاقيا هو ريرسكا . وأي النهائي فاز العراق على الصين ١/٣ وقام العراق يتحكيم جميع مباريات الدورة « أوق ونحت » .. وتبرع الزمالك بمصروف الجيب المستحق له للمجهود الحربي .



• عد الرحيم الغول رئيس لجنة

والزمالك :

الثنباب بمجلس الشعب قال

امام جمع من الرياضيين في

مقصورة الاستاديوم الاهلى

على رقبتي اذا استطاع احدان

بتلاعب بالقاتون ويسغصل

الانبية ويفرزها مابين كبير

وصفير في الانتخابات لأن هذا

يخالف القانون والنستسور

ولجنة الشياب في مجلس

الشعب حمساة البستسور

والقاتون .. ولهذا رفضناً

مخول آية تعيسلات علسي

القائون .. تتنافس مع هذا

وقال قنرى يحبد المطيع

وكيل لجنة الشباب وعضو

اتحاد الكسرة قال في نفس

كاتت هناك مصاولات في

اتحاد الكرة وتصنيت لها .

وشرحت لهم أن مايحاولون

عمله .. مخالف للقانون ..

ولايقبره لصد .. وللطب

اعضاء مجلس الادارة من

وكل زملانسي في الجهساز

مستريح .. أنيئاً ماعليناً

والطروف اقوى منا ، وهذه

هي الكرة هنف واحسد من

مياراة واحسدة .. يقلب

الاوضاع من النقيض إلسي

ماكر .. وذاكرته قوية يقول

عن حسن عامر في زحمة

الاحتقالات بقريق الكرة هل

هذا هو حسن عامر الذي هرب

بعبد تكسة كومساسي .. أو

عرضك من تقاهات الهسام

فراج واستلتها السائمة ..

كلضيف تستقبله يخرج مطقا

بكلمة واحدة :حرام عليكم ..

اليس يناسبها عمل اخر ؟!

الرياضين فوى الميول الفنية

اطلقوا على رطة منتخب

القاهرة لكرة الكنم إلى الخليج

دلصاب جهاز الرياضة»

«أغنية» تراعيني قبراط ..

أراعيك فيراطين ..!!

يابركة سيدى سالم !!

الانكياء من المعطيسن

تشابه اسمام ؟!

انقنسا بانتيةزيسون .. في

«خرسوث» زملکساوی ..

النكيض !

الاقاليم مع هذا الرأي

صلاح حسنى مدير الكرة بالاهلى قال : ضميرى ..

الموقف :

وجنت نفسي المسافر الوحيد المتجه إلى بغداد ..

وليس معي «فيش وتضييه» .. وكانت مفاجأة غير

سارة حين أخبرني موظف مصر للطيران ان كل من بتجه

قلت : ريما هذا شرط لمن هو ذاهب للعمل .. لكثى

كان لايد من الاجتماع بالاتحاد العربي على عجل ..

فَقُدُ اخْتِلْفُنَا فِي مواد كَثْيِرَةُ مِنْ اللَّائِحَةِ .. لِانْحَتَّنَا تَخْتَلْف

عَن لِائحة .. الإنحاد العربي .. والدول المشتركة في

بطولتي المبيدات وتحت ١٥ مُنة كثيرة .. للآن ١١ نولة

في الاولاد و٧ في البنات والارقام تحت العجز

واخونا سعيد حشمت ، يكتب لاتحاد الكرة الطائرة

رسميا بأنه أن يمول هذه البطولة أو غيرها .. يقصد أية

بطولة عربية لأى اتحاد مصرى .. فالعربي اقدر منا على

طيب: والمصروفات والإدارة.. السيأرات،

والتنظيم، والاجتماعات والدروع والميداليات

. موضوع .. لأيهم القارىء .. لاتى ما اربت ان اكتب

الا عن البسطاء الشرفاء الذين صاحبوني وصحبتهم في

هذه الرحلة .. كلتت اسعد رحلاتي .. وأعظمها بالرغم

من اتنى غلارت بغداد بعد 14 ساعة من وصولى ..

فالهدف كان اجتماعا .. وحسما للمشاكل والمواقف ا

كانت اسعد رحلاتي .. لاثني وجنت نفسي الوحيد على

عرفتي طالب اسمه السيد النسوقي السلامولي ..

وهو يدرس في الخدمة الاجتماعية .. فحول المكان الذي

اجلس فيه إلى تدوة طائرة عن مباراة الاهلى والزمالك

لكن المهم عندى .. كان رغية ملحة في ان اغوص

السلاموني الطالب .. احترف مهنة أشغال الذهب ..

ويقضى في العمل سنة اشهر من كل عام بعد أن يقتطع

شهرين من الدراسة .. ويعود بحصولة من الدخل

فما علاقة طالب الخدمة الاجتماعية بالذهب .. وهو

يقول تعلمتها وتعلمها اخواتي : والشرط الوحيد بعد

نك وقبل نلك «الامانة» والمحل الذي اعمل فيه منذ ؛

سنوات ينتظرني في هذا الموعد من كل عام ويترك لي

وكان المديد بطلا للمدارس في رمى القرص .. لكنه

في اعماق هؤلاء .. وماذا يعملون في العراق !!

نيس ابن صائغ .. ولاطلبا في الفنون ؟!

الطائرة الذي يسافر بغير وظيفة في العراق .. وكاتوا جميعا من البسطاء المكافحين .. أصحاب الجلاليب

والزيادة ..وكلها حائرة امام اختلاف اللاحة !!

اعاشة نفسه في القاهرة !

والهدايا .. والحقلات !!

والنيلومات .. ويعض الطلبة !

تساعده طوال العام ..

مفتاح الذهب كله!

مدعو منذ ثَلاثة أشهر ولم أتمكن من تلبية الدعوة وهم

الى بغداد لابد أن يحمل هذا «الفيش والتشبيه»!

على علم بموعد وصولى مساء السبت الماضي !

ترك الرياضة من اجل لقمة العيش !!

فماذا يعمل عطاس في بغداد :

ومستواها في مصر !!

هل رأيت تأثير الناحية الاقتصائية على الرياضة

وعلى يساري شاب متلفع في عز الصيف من المنيا ،

وأبور المية لايعمل بدوني .. قا كنت في اجازة

ويالرغم من الله من مواليد ١٩٦٤ الا لله تزوج في سن

١٧ منة .. وأصبح في حاجة إلى ترك حقل والده ..

وعم ابراهيم السيد يوسف من بني مزار يقول :

والبنات .. لم تتزوج غير واحدة .. ولازم اعمل ليل

مللى ومال الكورة .. أمّا عندى تصعة من الاولاد

لكنه يقول : قالوا لي .. إن اسمك على اسم الواد

الاسمر بتاع الزمالك .. واسمه على اسمى فيليت احب

الزمالك من امبارح .. اما اذا اتقلب بعد كده .. فسوف

وهكذا يتبين ان الانتصارات نزيد من عدد

المشجعين .. ومع أن الرجل بيدو شيخا عجوزا الا أن

عمره 10 سنة .. أكنه يعمل في المعمار وجر عليه عدم

وأن أتمى عندما قدمت المضيفات الطعام .. ووقفت

اتابع البسطاء في طعامهم .. فعادت إلى ذكريات قديمة

من القرية .. اهو «صوان» منصوب .. أهي ماندة

جماعية فيها كل البساطة .. وانه برغم وحدة الوجية

المقدمة الا الهم يتبادلون الاصناف من قرب .. ويعد ..

سرحت في ادق تفاصيل اللوحة البشرية امامي ..

هؤلاء هم عصب اقتصاد مصر .. سرحت فيما يسرحون

فيه ، وتذكرت لحظة اقلاع الطائرة عندما هنف احدهم :

يأرب عيالي اماتة عندك .. فتخلع قلبي .. وطفر النمع

ماذًا نفعل نحن .. وماذًا يقعل هؤلاء .. واحتقرت

المهمة التي نهبت اليها .. وكنت احتقر نفس لولا أتتي

تذكرت ان هؤلاء جميعا يقخرون بأى لتتصار رياضي

تحققه مصر .. يزهون به على غيرهم .. فنحن نعمل في

سييل الشباب .. ومن اجل مصر .. والا والله ماخطوت

خطوة واحدة في هذا السبيل وعلى هذا تدرينا صغارا !!

إذا المسرء اعيت المسروءة ناشف فعطلها كهسلا عليسه شديست

«تَأْخُدُ بِسَطَّةً » يَامِتُولَى .. لا .. هات عيش !!

من عيني ! وقفر خاطر جديد إلى نفسى :

تحديد النصل .. متاعب لاحصر لها !!

اسعه غطاس شحاته جرجس .. اهلاوی ..وشامت فی

الأهلى ، لانه واقَّق على اللعب بدون الدوليين !!

## الجديد وعضو فريق الزمالك للكسرة الطانسرة اختسساره العراقيون .. احسن لاعب في على رقبتـــى!!

فريق للزملك أثناء نورتهم الدولية . ونلك عندما اعاده عزمى مجاهد إلى مركزه

وقض مجلس لنارة تتحاد التسرة التظلمات المقيمة من بندية المتحريرة وبيلا حول القرارات التي اعد دارا عي قضية الرشوة يصرح أللواء منتث خليل الديب إن دؤد القرارات غير أرينة للمناقضة غي الوقف لامللو ولازوصة

# # : 33177A\ 13.57A\ 07777A قط اع التسويق ت ١٩٤٤ م مجلس الوزراء يقسرر تشجيع أستمبلاح الاراصى وزسيادة الإنااج

الغيلم الزرامي المستصعلع الأماصمين لصحرزوج

الرقائق البلاستيكية المستعملة الآن ف العالم لنطوير وتكثيف الزراعة وزيادة الإنتأجية الزراعية







تاسين: ١٠-٢٥٧-١٠-١٥

فسروق كثيسرة

بين القرآن والمنيث

القدسي

للقراء اليوم فضيلة النكتور

اسماعيل الدقتار الاستبالأ

بكلية اصول الدين بجامعة

القرآن والحديث القدسي

□ يسأل عز للين عيدالله الصد من

ما هو القرق بين القرآن الكريم

وه يقول الدكتور اسماعيل العقتار

لاقرآن وبين العنيث الكمي أيما يلي :

تعدث الطماء عن القروق بين

الكل يوحى من الله الا أن القرآن

يوهى جلى والحنيث القنعي يكون

بالوعى البطى والقطى - ومعلسى

بدوسی سبسی ویسسی الوهی البطی : ما تکون له آثار ظاهرة امام الصحابة بطمون منها أن النبی صلی الله علیه وسلم بوهی الیه اما

الحقى فهو ما يكون بين اللبي على الله

عليه وسلم ويون ريه ولا يطلع عليه

احد مثل رؤيا الاثبياء في للتوم والالهام

والاتقاء في القلب وتكليم الله من وراء

القرآن معجز والحنيث القصي أيس

له كذلك فالله عز وجل تحدى الانسان

وللجن بالقرآن والم ينهىء هذا التعدى

القرآن متعبد بتلاوته مجرد التلاوة

لما الحديث القدمي قان التعيد ليس

بالتلاوة اتما هو بالعمل ية . وعلى هذا

فقراءة القرآن يثلب عليها ولما قراءة

الحديث القدمي فليس عليها ثواب اللهم

الا ما كان نكرا بله أو دعاء أو منلاة

وسلاما على رسول الله صلى الله عليه

للقرآن لا تصح الصلاة الابه واما

للقرآن لا يصح قراءته تلجنب ولا

الحديث الكدس ألا يجوز قراعته في

يمسه من كان علسي غيسر وطوم

تكفل الله بحفظ القرآن الكريم ثمسا

هذه هي اهم للقروق بين القرآن الكريم والحنيث القنمى ومن الهم ما يتيفى فن القت الانظار اليه فن تتثير

شأن الكلام الصائر عن اللبي صلى الأ

وواضح لكل دارس ان الماط الكلام

الثلاثة تشتك درجاتها في الأصلحة

والبلاغة وأن أعلاها وأيتفهسا هو

عليه وسلم وسنجده الواعا ثلاثة

(١) حبيث نبوي .

٣) القرآن الكزيم

وسلم وتوى به القاريء تلك

الصلاة بل أن قراحته شطلها

والحدوث القعى ليس كثلك

ومعنى وغير القرآن ليس كثلك

بالتسبة للحنيث الشريف.

كرموز بالإسكتكرية قلللا :

والحديث الكدمي ؟

يجيب عن الاستلة النبنية

فكالله فيلو وزين فليس ووالإرا حر في الاختفاء من السوق ا أيمن محد الصيحى

العرد

بالرأى والفكرة والصورة 🗆



المهنسستس

ترك التجار تسعيرة وزارة التموين ، والتزموا بتسعيرة فؤاد المهنس التي أعلنها في كلمتين ويس يوم ١٨ يونيو المالي وقال فيها إن منعر كيلو الملوخية ٢٠٠ قرش وكيلى الخيار ١٢٥!

طه عمر محمد – أسبوط

غيسرت رأيسي

كثت لُحد المعارضين لنيتول مصر العصر التووى .. وقد جعلتي الحوار للذى تشره العد الاسبوعي مع رئيس هيئة المحطات التووية أكتنع تعاما بأن الطاقة النووية أصبحت حتمية

محمد التجدي - دقهلية

ماركة سسيجا (٦)ك)

مناعة بابانة ١٠٠٠ ١

+؟ شريط للألعاب

(کاریسلیج)

+ شريط تعليم كمبيوتن

( کاریستایج)

+۶ زراع للالعتاب

+کاریت-کتش

+ ؟ كتاب لتطيم الكمسور

[ الزمــالك ١٣٤٠٤٣٨ ]

أشاع متعال ١٦١٨٧

بنهي متاعبك إلى الأبد

ت (ادی الزمالف ۲۲۷۰۷۲۳

(جوىستىك)

اعتزال الجويتي باطل إعتزال العميد الجوينى التطيق على المباريات باطل .. حتى يحمله

بويو! ماجد عبس ورد - طنطا

المسكر الحسر عندما تقول الحكومة إن السكر حر .. فمعنى ذلك أته

> □ هذا باب الافكار الجريئة والكلفات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كلملة ودون قيود .. نحن ترحب بك شريكا معنا



غلطسة حكسومة

منعت الحكومة إنتاج الطوب الاحمر ، ولم تحدد مسيقًا تسعيرة تبدائله ، قارتقعت أسعارها يصورة

محمد شعيب يسطامي مدرس بكرداسة

ط الدلت هئسا وس لماذا لا تتشر مجلة الاذاعة والتثيفزيون خريطة برامج إذاعة

محمد محمدُ مثالم – يلطيم

ترشيد رسائل القراء الجهة الوحيدة التي طبقت بأماتة سياسة الترشيد هي باب رسائل العند الاسبوعي .. فإن مساحته تكل كل أسبوع! تروت عاطف الجنيلي

التحار يحتجون هل صحيح أن التجار أرسلوا رفيت مرتبات الموظفين ١٥٪ فقط ! عيده حسن الشنهوري

محلات

٧٥ عامًا فحق عالم العطارة

۷ شنجسيرت

السيدة زبيت

- 1717307

أغل الله السع وم الريا

إدنع والباتى أقساط بشهطة

بدوي نوائد

سعرالتقد يرسعاليق

إدقع ٠٠ جنيه وإستاء

أنتريه مودرن - أرابسك - ركته

٩ مبيدان الأنهر بالعّاهرة

الطَّأ بدالثاني ته: ١٤٤٤-٩

إدفع 🔮 جنيهًا واستلع

جهان عروسة مودرن

منوع + مسقرة + موالون وادنع وكالمتجنير وارستام

جهان عروسة استرا

فع بعزكار + معق عين + أنتوك كراب

وله أبرالول ما فرب- تاينون: ٥٠١٨ ٥٨ طفت عل شارع أيوالهول - تزلة السمان



التراسات ومنها : دراسة عن يعني الطأهر عبد الله ، ودراسة الشعر والسلطة

في مصر من سنة ١٩٥٢ إلى سنة ١٩٨٠ ويراسة عن الشكل التابع كمعوق

□ قلت له : ما هي أهم ملامح مؤتمر أدباء الاقلام القادم ؟ وه قال : المؤتمر ميدور حول الضية أساسية هي الضية المستقبل الثقافة في مصر - المكانياتها وعوالقها » . بالإضافة إلى أن اللجنة التحضيرية تدعو كافة الدارسن والنقاد والمبدعين للمساهمة بدراسات حول أنباء أو ظو اهر أبيية أو أعمال من الاقاليم بما في ذلك إقليم القاهرة . وسيطد المؤتمر في دمياط حوالي ١٢ سيتمبر وقد

وجهت لللجنة التحضيرية الدعوة للنقاد والادباء للحضور قلت : ما هو نصور ك لما يمكن أن يضيفه المؤتمر الانباء

وه قال : مجرد التقاء الانباء يعتبر إنجازا مهما لانه يعطى الفرصة لتحقيق حوارات وعلاقات عادة ما يكون الانباء محرومين منها بسبب قصور النشاط الثقافي المتبادل بين المحافظات أو بين المحافظات والقاهرة . ومحاولة تحديد موضوع مستقبل الثقافة في مصر ليس إلا وضعا لاطار عام للحوارات والمناقشات

الامر الاخر الهام هو أن اقاء الانباء يعطيهم القرصة لمناقشة المشكلات الرئيسية التي يعانون منها سواء على المستوى المعيش أو الابداعي وأبي هذا السبيل قد يكون مفيدا أن يقترح عليهم تشكيل كيان ما يسمى رابطة أو شيئا من هذا القبيل يجمعهم بشكل دائم ويتبنى مشكلاتهم ويحلول أن يجد لها طولا .

 قلت : كيف تتم معالجة سلبيات مؤتمر العام المأطئ ؟ وه قال : المشكلة الإساسية فيما كان يسمى بمؤتمر أتباء الاقاليم هي هذه الاقليمية للمسيطرة على المؤتمرات حيث تعلو إلى حد القلسفة والاطار المقيد المؤتمرين بمعنى المفالاة في الخصائص الاقليمية لهؤلاء الادباء مما يؤدي بالضرورة لِلى إحساس بالنوئية لنيهم فما داموا من الاقلليم فهم إنَّنْ أَنتَى مَن القاهريين وهذه فَى الحقيقة أكثوية وعليناً تحطيمها لان معظم الاتباء الذين تمعوا في القاهرة هم من الاقاليم كما أن عدا كبيرا من الانباء الدين يعيشون في الاقاليم الان هم من أقضل الاثنياء .

صحح أن الوضع العام يؤدي إلى تكريس هذه التفرقة



وهذه النونية الاقاليم ولكن ينبغي أن تكون حريصون على تكسير هذا الوضع لأن مستقبل مصر وليس فكط الثقافة مرهون بعوامل كثيرة يعتبر هذا العامل من أهمها .

هذا بالاضافة إلى مشكلة أخرى هي كثرة للقرارات التي لإ تجد لها تتفييا وهذا بالطبع ناتج عن التسويف من ناحية وضعف الإمكائيات من ناحية أخرى وعدم واقعية بعض القرارات من ناحية ثالثة وعدم وجود كيان داتم للادباء يعمل

على متابعة تتفيذ هذه القرارات وتأمل أن تكون هذه المشكلات مطروحة بوضوح ووعي أمام الادباء هذا العام قلت : ما هي علاقة مشكلات نوادي الانب وكيف يمكن معالجتها من خلال المؤتمر وما علاقة النوادي بالجمعيات

• قال : في تقديري أن فكرة إنشاء نوادي تلادب في قصور الثقافة هي فكرة طبية في حد ذاتها لكن بشرط أنَّ تكون هناك مجموعة من المعايير التي تحدد أولا وظيفتها

وثانيا: علاقتها بالاجهزة الادارية. وثالثا: علاقتها بالانباء حتى تكون مجنية ونفترض أن الوظيفة الإساسية تتادى الانب هي تجميع الانباء وتشجيعهم على الابداع وتقليل المشكلات لهم .. وليس معنى هذا تصنيقهم في خاتات وقبول الموالين منهم للادارة ورفض آخرين ومحارية قريق ثالث .

ومن ثم فإن العلاقة الاساسية في بادى الاحب يتبغى أن تكون مع الاثباء وأيس مع الاثارة وأن تقوم هذه العلاقة على الاتفتاح بحيث تقبل بتعد الاتجاهات الفكرية والفتية من

تلحية وتقبل بتعد الانتماءات . فيمكن أن يكون هناك بجوار ثلاق الاثب جمعيات أو روابط أخرى في نفس الاظليم فهذا يثرى الانب ولا يتبغى أن تحاريه .

وأعتقد أن أحد عناصر حل هذه المشكلة يكمن في تصبين نوعية المشرفين على النوادى بحيث يكونوا مدركين لمشكلات الادباء وطبيعتهم أكثر مما هو حادث الان .



ما زلتا نوالي تقديم الكلمات التي نقف وراء الانتفاضة

مدافعة عنها .. تسائدها بالكلمة .. حتى التصر . «الحجارة اتكلم قسالوا السكات ـــارت لقــــ قوق الوشوش أومسة قسالوا المسكات \* \* \* سيكر نيسيات كسسل الحجسارة وعيبون بنبات مبتسمة مىن زمىـــ \* \* \* ملهسساش تمسسن ـــاش كفـــــن .... جواتـــا ليـــل وف لحظة من عمر الزمن كل العجسارة اتكشسفت وف لحظسة واحسدة

ع بهارع الرشيد سعينه الأوقان الوض : ٣٤٧٦٢٧٦

بجف/مبحاد/موبيليات

يمين الحاج/مصطفي أبحوادي

بثاهدوا موديلات ۸۸

٢٦ ميان نوستويد. عليون شر ٧٥٠٤٠

للمنتجات الإليكترونية والكهراشة

تليفزيونات رفثيديوهات

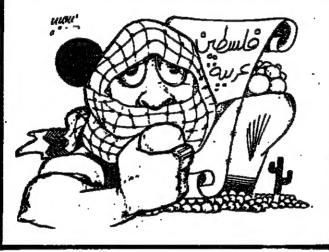
مسجلات بمسراوح

زان /ماوط / آرو

شامل فورد وتوکیب دفتط ۲ شاچ شانگرالیم شدی (ملات مین سری طرق) ت : ۱۵۰۹۸۲

تبدأمن

النظاعة من التلاجات المناعدة كالدبيب فزيزر



يمر الثادي أن يستضيف الضاعر الكبير محمد الشهاوي في قصيدة قصيرة عن الانتفاضة .. فيها كل مايمكن أن يقال في

يلخصك الان - يا حلوتي -حجر أو شهيد وينشر أسماء كل ضحاياك بعث جديد ينخصك الإن :

وسيدة لا تساوم أغنية أو نشيد ؟!!

سمك .. لين .. تمر هندى

لمصر .. ومع نلك تصر أجهزة

المكومة على أنها تصل على رعاية

الشياب وتحرص على مستقبلهم .

أليس هذا مضمكا ومبكيا في

تفس الوقت ؟! ولكنا تدعو أنباء

مصر ألا بيتلسوا ما دام كل شيء

يجرى تحث شعار : سمك .. لين ..

محسن الخياط

خطأ أن تقول: لا يقفى عن

القراء ، والصواب : لا يخفى على

القراء إعتمادا على ما جاء في قولة

تعلى : «إن الله لا يخفي عليه شيء»

و «ما يخفي على الله من شيء في

الارض ولا في السماء» و «إن النين

يلحبون في أيأننا لا يخفون علينا»

عنى الظنون تلفت القلب !

لمرو الحق أعجبني رضاها

عثمان عيد الله

أراد رضيت عنه ، ووجه ذلك أنها

إذا رضيت عنه ، أقبلت عليه واذلك

استعمل ( على ) يمعنى ( عن ) .

فيقونون إنه إتابة حرف مكان

حرف ، وهو من الضرائر الشعرية

أما قول الشريف الرضي :

وتلفتت عيني فمذ ينفيت

واستشهدوا بقول الشاعر :

إذا رضيت على بتو تميم

حح لغنيك

خاصة الإدباء منهم ..

النكتور طه حسين وكيل وذارة

الثقافة ورنبس قطاع الثقافة

الجماهيرية مشغول جدا هذه الايام

اذلك فهو لا يحضر أحتماعات اللَّجَةُ التحضيرية نُمؤتمر أدباء مصر في

الاقاليم التي تجتمع مرة عل شهر ولا

بحضر اجتماعات اللجنة التنفينية

المنبئلة عن اللجنة التحضيرية التي

تجتمع مرة كل أسيوع، وكأن

المؤتمر لا يعنيه في شيء ولا يدخل

فالوزارة كلها مشقولة في أمر

افتتاح الاويرا في أكثوير القلام

بالرغم من أن إنطاد المؤتمر سوف

يسبق أفتاح الاويرا بشهر .. أي

سيتم إتعاده في ٢ سيتمير بمحافظة

دمياط .. والوزارة مشغولة بحقل

تكريم عبد الوهاب في لندن . وكأن

لتنن أصبحت العاصمة الثانية

في دائرة إختصاصاته .

غضبة طفل يقاوم

محمد محمد آلشهاوي كغر الشيخ

القرآن الكريم ويأتى الحديث الكدمي التيوى وقد اواد الله تلك ليتنبر الطلاء





المنادف والنوادى والكافتعرا

السوفت كريح TAYLOR الوصيه ۲۶۰ فولت

منته بروميل الإيلالية

٢٠ ميران عابدين القاهم T111-10 :4

باسعين سايريا براسعة ابدار براسعة ابدار براسعين اسعينار عربيزى قائد سيارات ئرسىسان – دائمىسون – مسازدا – ھسوندا

ياسمينابان ۴١٠مينابان ١٠٠٨ميناباني ٤١٠ميناباني

فطع غسكار سكيارات يابانيه اصليه

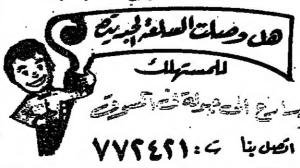
الأوليد مرة عصر طقما صدلاح كوبان اسيارات

١٨ شاع عدى السيدة زين - تليفون ، ٢٩١٧٦٧٩

ميسانهدانسون ومازدا و هويدا

مع توافترك وبيان كأمل

لمسين لرحسب بك دائمها وللسيم لك الجسيد هـل تعلّم إن كليع غيار هنأه السيارات باباتية أس هل عَمْم قَنْهُ تَكُولَ مِرةً بِمصر بوجِد طلم أصلاح كويان لهذه المدارات؟ هيل عليم السه وسوافر لعنوسا كرولسن كسيسامل ؟ والان وقسد عرفت ... ! توسد هستا مسوافر الآن في : ۱۸ شـــارع قبدری ــ بانسيده زينب ( کلوفـــون : ۲۹۱۷۲۷۹

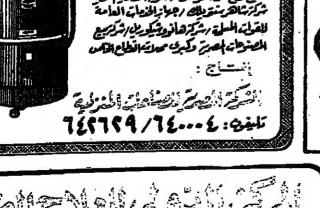




الروما توبر ، قاكل العضايين اصابات الملاعب الروماتيزمس الانزلاق الغضروني وعرق النساء



الصراع النصفى • إصابات العنق



والمريقية المنكاطعي الما

نے جانگ

للفنادق/النوادي/الكاثيترا

بضاعتهاضرة / التسليم فورًا

لدى المؤسسة الهندسية للتبريب

مسكيركي ٠٠ بين يديلي الآي

ويحويق أنضرى لمؤم

إنتاج متميزين الاستنئلس استبيل

جميع فمصع شكترعمرافنك دمشكتر الأنطي الحبيثية

بالمسخأن ويروي سخان ربسعات مختلفة راسعاريتعوية

مهندس: عبَدا لحميَدمحمّدالعامري وَشركاه ٥٧ ش الدكتومحدشا هين بالعجن تق خلف مستشغى الشرطة النون : ۲۲۲ ما ۲۲ کا ۲۲

أنسست شنت المنبشوس - ٣٠ ميران عابدين القاهق بـ ٤٠٠ ٣٩١١



والشرقاوي

بالصافية

البقاءند توفي أمس المرحوم مصد السيد جاد

شيخ علالة الخرارز وبالككاته شقيق بكر وحيلس المنيد جاد ووالد حرم أبراهيم على وعاطف محمد بهيئة لبريد وعم السيد عباس بالاعلامات للترقيسة وأحسد مهنسن بوذارة للدواصلات وغدالة مهزان يقطز وخال طه وابراقوم والجاج حسن على بمهدى بالسعوييسة وعبم عيسانة المبوعاجي وتبييب عثمان المبيد عثمان بوزارة الكهرياء العزاء تلغرافها الكتكته سوهاج

العوة

التفتر

ی یکون عار ظاهرة

ن الله اما

يعلع عليه

والثهام

عن وراء

المان

هذا النحي

جرد فتكوز

لتتعد ايس

. وعلى عنا

[ 14 ba ]

بالمؤلب اللهم

ناء او ملاة

سر ان عنیه

W + Y 2

ر فراهه في

ته تبجب رو

غيسر وغوه

ن تكريم نصا

ن بين الكرأن

, ومن اهم ما

تبه ان تکبر

ائتي مش اف راعا ئلاة .

ان تعالم الكالم

المحوث اللعى

عنها لعنب

ے بتیر لطلا

إوالاند

كنات

وفتاكري

TANK

انانظ

الوحية

الفلعة مانزو

بج التليم فنا ا

ن کند .

تها .

. . . . . . . . . . .

مرکز شیاب میت باوس

للمهندس شكرى هلالى

النقابة الفرعية للمعلمين بنمياط

تواسى الزميل مدحت ابو زور لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة منطقة وعظكفر الشيخ

تتكدم اللجنة النقابية للعاملين بدار النحرير للطبع والتشر بخالص العزاء للزميل فاروق يوهنا بجراج التوزيع توقأموالده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة سعد زغلول بشبين الكوم أسرة مدريى الكاراتية بمركز شياب تشاطر الزميلة لمنيثة مرة الاحزان الجزيرة وقريق الكاراتية بالمركز لوفاة شقيقتها للاسرة خالص العزاء ينعون مزيد من العزن والامى لزميل عمر ليو زهرة لوفاة والنته والفقيدة

عنهسم علسي عبدالعزيسز وامسام مدرستا المنظوطسي والعقساد

عسزاء وإجب

يطوأن الثانوية بنات نوفاة والدها

محمد احمد ابو فريخه مدير الوعظ بمحافظة كغر الشيخ لوفاة المرحومه السيده الفاضلة والدته للفقيدة للرحمة وللامرة خالص العزاء

توامى الامشاذ عطية النيب نقيب المطمين نوفاة المرحوم زوج شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء نقابة المعلمين بحلوان تواسى

المفتضون والوعاظ يشاطرون فضيلة

شركة مضارب بمياط ويلقاس الزميلة تصه عبدالسلام المدرسة

عيسى واسرتيهما الأحزان لمصابهما

الشهيد فيصل يحاثق أسرة فعدرمة تضاطر الزحيل المصيتى المتدى الاحزان لوفاة شقيقته

زاداست

تنركة التيل العامة للكبارى

بيبع بالمنزاد العلتي

الإثنين ٢/١٠ الساعة ١١ صياحا

٠٠٠ طن حديد تسليح

٠٠٠ طن حديد خردة

، ٢٠ طن خشب الواع

لوائر وأوشاش وخلاطات وهزازات

ومحركات ومولسدات وبلسدوزرات

وقلايات وملكينات طوب وملكينات

وطلميسات ميساه ومجموعسات رى

مواسير حديد واسيستوس ويراميل

وبطاريات واطارات كاواش خارجي

ميارات وجرارات ١٠ طن كابل ، ٢ طن

نحاس .. خزن حاويوالواح توزيع

كهربائى شكاير كربونات كالسيوم

وموز ایکو ۳۰ صندوق ادوات کهر بانیهٔ

المعاينة بمخازن الشركة بمدنية

نصر وشبسرا والمبتيسة والمبويس

والخطاطية وعملية المتراس الحديد

والبيع بمخزن الشركة بعدينة نصر

مكتب الخبير السيد ابو لحمد

مجموعة الحنداء المبثمنون

مصطفئ إنوأحدت ٢٥١٤ ٣٩٢

عيدلفتاح الموي - ٧-٢٥٩٥

مجلس منيئة سيدي سألم

🗨 يطن عن بيع

• بالمرزاد العلنى

🏓 محلات تجارية 🔍

الخموس ٧/٧ الساعة ١١ صياحا

محلات تجارية باحس موقع

بمديبة سيدى سالم

مكتب الخبير المبيد ابو احمد

. الخيراء احمد أبو احمد

مِصطَفَى ابق احمد ت ٢٩٣٥٩٠٧

عيدللفتاح الموجى ت ٢٩٢٧٥١٤

بيع بالمزاد العلتي

حفارات متسوييش YSW

سيارة شيفرولية تصف نقل

جرارات زراعية ومقطورات ومواتير

ودراسات ورشاشات ومسسحشات

🍷 اولا ۷/۱۲ الساعة ۱۱ صياها

المعاينة بالجمعيات التابعة لمراكز

المناسع بالجمعية الزراعية

• ثقيا ٧/١٤ الساعة ١١ صباحا

البيع والمعاينة بالجمعية المشتركة

مكتب الخبير المبيد أبو أحمد

مجسعة الخبراء المنثمنوت

مصطبئ أبوأحمدت ٢٩٢٧٥١٤

عبولفتاح المويء ٧-٩ ٣٩٣٥

مناقصات

ومحركات والات زراعية لغرى

المشتركة بالرحمانية

مرأبوأمر

بالمصودية

والبيع بمجلس مدينة سيدى سالم

، امام الهيئة العامة للبترول

أحدان وأحمد

۱۷ میارهٔ نقل مرسیس وفیات

جرار زراعی ، ۲۵ مقطسورة

يحتمب عند الله والدة المهندس احمد نيأب لها الرحمة وللاسرة الصبر

واستسرس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون بحسبون عند الله والده المحاسب عيدالرؤوف سعد الغروري رليس قسم حسابات التكاليف بالشركة للققيدة للرشمة وللاسرة صادق العزاء بيلا الإعدائية المشتركة تشاطر الزميلين فتحى الصاوى وراقت

> يتناطر لازميل المنعيد التالي عامر الاحزان لوفاة المرحوم والله لللقيد الرحبة وتسلاسرة غلص العسراء

مطلوب صيئلي للرياض فورا خبرة سنتين الاتصال ٢٤٠٧٠٩٠ المير لالد ١٠٢ فيلا ٢ يمسر الجديدة الساعة ه \_ ٩ مساوا ولمدة فلالله الم

ادارة وسط القاهرة التعليمية تعلن عن حلجتها لشفل وظائف معاون خنعة بالنرجة التبافسة حس تنشروط للمطئه بالادارة وزارة الزراعة

للتنمية الزراعية شركة وسط الثلثا للزراعية اعسلان رقع ٢ لمسلة ١٩٨٨

الدرجة الثأنية مؤهل هندس عال ومدد خورة ٨ سنوات على الاقل - مهندس معماری تان بالدرجة الثانية مؤهل هندس عال ومدة

خيرة ٨ ستوات على الأقل الثالثة مؤهل مثنمى عال حديث

يرفق بطلب التبيين مبورة من المؤهل الدراس وتأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء التهاتي مثها وشهادة المولاد والبطاقة العاتلية في الشخصية وشهادة الخدمة العامة تعير المجتدين شهادة

تقبل الطلبات بالإد بمعر الشركة بابو سكين الدلنول معاقظة كقر الشيخ لدارة شلون الافسراد اعتبسارا من ١٩٨٨/٧/٢ وتعدة أسيوع فلط وميعاد الاختيار يوم ٧/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الشركة

في موعد اقصاء ١٩٨٨/٧/١ ظهرا

هيلة القطاع العلم

تعان شركة وسط النلتا الزراعية هيئة القطاع العام للتتمية الزراعية بالحامول ليو سكين مخافظة كلر الشيخ عن هاجتها الى الوظائسة،

منيزى مشروع يشترط في العتقد المصول على مؤهل عالى في الصحة العامة والنظافة للعامة أو عضو في شيراخيت ورشيسد ودمنهسور هيئة علمية نواية في الصحة العامة والرحمانية والنظافة العامة وله خبرة عملية في هذا المجال في سنة منهم حمس ستوات في مركز المسلولية ممكن طبيب ومعه مؤهل عال في الصبصة العامة وصحة للبيئة أو مهتلس زراعي او بكالوزيوس طوم قس حارات ومعه مؤهل عال في الصحة العامة

١ – رئيس أمم التصميم والتضيومن - مهندس منتى ثالث من الدرجة

يتم التعيين طبقا لاحكام القاتون ادا

## طلبوظائف

مكتب الربيع لالحاق المصريين العمل بللغارج ترغيص رقع 151 يطلب للعمل بالسعودية بالنسام مؤمسة عبداف العضرى بالبندية المطلوب

دورات اللغة الإنجليزية الشجيلالآت

مصانع سكر ارمتت تعن عن مناقصة تشام اسلسات لاعادة تأهيل اثنين مرجل ديا طبقا لأشروط والمواصفات الموضحسه بكرامية الشروط المعكن المحصول عليها من ادارة المصنع مقابل مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة وتقدم العطاءات

تعديل شركات بموجب عقد تعديل محرر ١٩٨٧/٧/١

تعدلت شركة للتوصية البسيطة محمود الطناوي وشركاه ورشة الصف المركاتيكية لأعمال النجارة ونتك بأن لها قرع ورشة نجارة ينويه بملك عبدانه محمد عبدانه بجوار الورشة الميكاتيكية بذات الملك تسجل التعديل مِرقم ١٩٨٨/٦٤ شركات محكمة طنطا

بيع جبرى بالمزاد الطنى تتقيدًا للامر الوقتي رقم ١٥٢٦ لسنة ١٩٨٦ كلي جنوب القاهرة والذى قض بالاستمرار في تتفيذه يطبية ١٩٨٨/٥/٢٨ من محكسية القاهرة للامور المستعجلة

بالمناب العانى في الساعة ١٢ ظهر الخميس ١٩٨٨/٧/١٤ بمكان تواجد البضاعة

بمضائن بنك القاهرة طريسق مصر

اسكندرية الزراعي بجوار مصقع

ثابلمي شاهين شيرا الخيمة ماكيتة سيتمأ بور الماتى

آلة عرض ٣٠ مم الجليزي كريمنتال ميكرفون هندي هورن باليونيت كبير تشيكي

امیلقایسر مو DM ۲۰۰۰ اتجليزى الصنع أبريال تليغزيون ملون فتترا

فرقس للجنيزى سماعة بالاميلقاير فيلبيس ولاعة سجائر صيني للصنع المعايلة يومي الثلاثاء والاربعاء ١٢ ، ١٩٨٨/٧/١٣ من العاشرة صباحا الى

للرمسو + 2 عمولة دلالة الاستعلامات وقائمة شروط العزاد من

الرابعة مساءا تامين دخول المزاد

٢٠٠٠ جنيه يستكمل ألى ٥٠٪ عند

مكتب عمطيويون للتثمين المبيعاث ٧ ش سليمان الحلبي بالتوفيقية شقة 17.0.4Y/V1144. 61F الخبير المثمن

# محمدعمطوسون مناقصات

مديرية أوقاف الدقهلية الادارة الهندسية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعات العام والخاص وتقدم العطاءات لمدبرية اوقاف الدقهلية بالمنصورة للعمليات الاتية :-۱ – استکمال مسجد/سیدی محمد العدل بطناح مركز المنصورة . ۷ – قشاء صحن مسجد/قرقیرة مرکز

السنبلاوين . بجلسة فض مظاريف للعمليتين بتاريخ الاثنين ١٩٨٨/٨/١ م ويمكن سحب كراسة الشروط والعطاءات من المديرية نظير مبلغ ١٥ ج للعملية الاولى ، ٢٠ ج للعملية الثانية تسند لغزينة المديرية على ان يكون كل عظاء مصحويا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء لكل عملية يكتمل الى ٥٪ عند رسو العطاء - على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية

وسأبقة الاعمال وسجل مقاولي قطاع

Jac 20 بمعاث لتعليم الانجلزية والمعهدالعربي للدراسات

مجموعات من المبتدكين عبى Proficiency مبرعات تلممادته والنرجمة

الشجيل الآن

شركة النحاس العصرية

وعدالخالق تروت T979-9A:-

ومجرعات نقتوية لطلاب الناشية والتالثة الثانوى -زيريات تغريب TOEFL

من ١٤ر ٩ مباعًا عتى ١٢ ظيرًا ومن الأبعة عن السابعة مسادً عداالجمسه

تعلن عن بيع عدد ؛ مكاتب ادارية للتمليك ومط تهارى بالإيجار بعمارات الامل ويلدوزر كاتربلر وسيارة داتسون نقل مو ۸۲ واتاشات مكتبيسة ويرامسيل واصناف اخرى وذلك بالمظاريسف المغلقة جلسة ١٩٨٨/٧/١٦ بمقسر الشركة بعمارة الامل بالغيوم وقاتمة

التقاصيل من

مكتب عمطويون للتثمين المبيعاني القاهرة ٧ ش سليمان الطبسى ت

القيوم عمارة الاوقاف بالممر التجاري TTT10T TTT101 &

الوحدة المحلية لمركز ومدينة

القناطر الخيرية تعلن الوحدة في مزايدة عننية عن بيع خمس بغال وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٨٨/٧/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لاجراء المزايدة والمعاينة يوميا بوحدة النظافة وتأمين شخول المزاد ٢٠٠ جنيه نزاد الي ٣٠٪ عندُ الرسو اثناء الجلسة مع احضار البطاقة الضريبية والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ متمما لهذا الاعلان ويخصع

مديرية الاسكان بالغربية تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا عن العمليات الاتية وقرين كل عملية تاريخ السجاسة وثمسن للمستندات :

الاثنين ١٩٨٨/٨/١ انشاء عدد ١٠ وحدة بأرض موقع الاصطبلات ١٠٠ التُلاثاء ٢/٨/٨/٢ قشاء ٢٤ وحدة بارض وابور النور ٦٠ جنيه الاربعاء ١٩٨٨/٨/٣ لشاء عدد ١٢

وحدة بشارع البرسيم ١٠ جنيه ويمكن الحصول على المعشدات الخاصة بكل عملية على حده مقابل مداد المبلغ الموضح قرينها مع ضرورة ارفاق تأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ ويطاقني الضرانب والعقاولات

مجندة وسابقة أعمال AA/TYA1 شركة النصر للبترول بالسويس تعلن عن طرح المناقصة العامة الاتية بين موردى القطاعين العام والخاص بالمناقصة رقم ۷۱/۲۷ لتوريد واشراف تركيب وضمان تشغيل نظام

اذاعـــة داخليـــة كامل جلسة

1444/4/14 يتم قض المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا بالتاريخ عالية تطلب كرانية الشروط والمواصفيات من خزينة الشركسة ٦ شارع عرابسي بالقاهرة او بخزينة الشركة بالسويس شارع صلاح نسيم نظير مبلغ عثرون جنيها للتسخمة الواحسدة ترسل المظاريف بالبريد المسجل بأسم الادارة العامة للمهمات بالعنوان عالية او تسلم بالبد نقسم الخدمات البريدية يالسويس

حجر النواتية رمل الاسكندرية

# زادات

عنزاء واجب

يتقدم على فوزى بجريدة الجمهورية

بكريم المواساه وخالص العزاء لاسرة

محمد عيدالله مطيمان

داعيا المولى عز وجل ان يسكن الفقيد

فسيح جناته وان يلهم آله وذويه الصبر

أم المؤمنين الابتدائية ٢ بالمنصورة

تشاطر الزميل محمد الرفاعي الاحزان

نقلبة المطمين بمنية النصر

تشاطر الزميل على عبدالفتاح سالم

بالبجلات الابتدائية الاحزان لوفاة والده

مدرسة مجمع الحصايتة

تشاطر الزميلة امل صيرى الاحزان

نوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

والسلوان

تعن عن بيع بالمزاد الطني ۲۱۰۰ م موکیت عواریهٔ واتوپیسات واجهزة تكييف والات كانتبة وحاسبة اثأثأت معنتية وخشبية وحديد واصناف خردة منتوعة وجلسة المزاد الساعة ١٢ ظهر الاحد ١٩٨٨/٢/١٠ بمخزن الشركة يعمارات الشرق للتأمين امام الحديقة الدولية وقائمة الاصنباف

وشروط المؤاد من مكتب عمطيوون للتثمين الجبيعك ٧ ش سليمان الطبي بالتوفيقية ت

Y1.0.4Y/Y1144. يعلن بثك قناة السويس ادارة الشنون القانونية باته سيباع علثا بالمزاد منقولات شقة الميده/نيني عوض سليمان الكانن ٧٠٢ شارع خضر التونى رقم ٤٧ مدينة نصر ونلك يوم ١٩٨٨/٧/٢ نفاذا

للحكم رقم ٨٦ لسنة ٨٤ جنوب القاهرة

لما نشر باعلان عقد اجتماع تلجمعية العمومية الطارلة للجمعية التعاونية لبناء المساكن

لموظفي مركز بلقاس حيث أن الاجتماع يوم التعسيس الموافســق ١٤/٧/١٤ ولـــيس ١٩٨٨/٧/١٥ وينقس المكان المحدد بالاعلان السابق

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنسح المستأتقسة بسوهاج بالجندسة ٥١٥٢/٢٥١٥ سوهاج و ١٩٨٦/٤٧١٥ جنح بندر سوهاج ضد منبولى مرسى لحمسد الجزار بسوهاج بجلسة ١٩٨٨/٢/٩ بتغريمــة ٢٠٠ جنيــه التهمئيـــن والمصادرة والغلق ثلاث اشهر والنشر والمصروفات الجثائية لاته باع بتاريخ ١٩٨٦/٩/١١ لحوم غير صالحة ٢ - نبح حيولنا للاستهلاك الادمى

خارج المجازر العامة والمخصصة

رناسة مركز المنزلة دقهلية

# مناقصات

تعلن عن مناقصة عامة للاعمسال السنوية الخاصة بالتربية والتطيم للعام ۱۹۸۹/۸۸ اعتبادی - صحی - کهرباء وقد تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٩ في تمام الصاعة الثانية عشرة ظهرا بنيوان الوحدة على ان يصحب العطاء المقدم تأمين أبتدائي ١٪ من قيمته يزاد الى ٥٪ عند رسوه ويُلك طبقا للقانون رقم 9 نسنة 1947 ولاتحة المناقصات والمزايدات وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود تظير مداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها فقط لاغير ويضاف واحد جنبه في حالة طلبها بالبريد

٨٨/٥٣ جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ٨٨/٧/٢٨ عن توريد وتركيب نظام انذار ضد الحريق بالمخازن العمومية بالشركة

# مناقصات

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف الافازة العامسة لمضروعسات الصرف يشمال ووسط آلينتا بطنطا أعلان لمقاولي القطاعين العام

نقابة المهن الزراعية باسيوط

تشاطر المهتدسة

طان حسن عبدالرحيم

الاحزان لوفاة والنتها وللاسرة خالص

بنك النتمية الزراعي برشيد

اسرة الفرع وينوك القرى برشيد

ومحلة الامير يشاطرون الاستاذ محمد

محمود عبدالله مدير القرع والزميل

محمد محمد عبدالله لوفاة شقيق الاول

وعم الثاتي للفقيد الرحمة وللاسرة

مدرسة النسهضة الابتدائيسة

العاملون بالمدرسة يشاطرون الزميلة

ممهير احمد عبدالرازق الاحزان لوقاة

وللدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

تعلن الادارة العامة لمشروعات لصرف يشمال ومسط الدلتا بطنطا : عن عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه شامله محطات الرفع لمنطقة سواحل النيل التابعة لمحطة طلميات تمره/ ١ الاعلى لمساحة ٩٢٠٠ فدان

وتقبل العطاءات يمكتب السيد المهندس المنبر العام لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم للجلسة ويمكن المحصول على العطاءات

نظير تقديم طلب متموغ فنية خمسة وثلاثون مليما ودفع ميلغ عشرون جنبها ثمن العطاء الواحد يزاد الىمبلغ جنيه وأحد عند طلبه بالبريد مبينا بالطلب رقم البطاقة الضريبية وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق العطاء بتأمين ابتكائي ١٪ ﴿ واحد في المائة ﴾ يزاد الى ٥٪ ( خمسة في المالة ) عند قبول العطاء كما يجب على مقاولي القطاع الشاص ارفاي صوره من للبطاقة الضريبية وصورة بطاقسة تسجيل مكتب مقاولى القطاع الشاص

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين على الرسومات والخزائط يمقز الإدارة. مانيا وللادارة الحق في قبول او رفض

محافظة الاسكندرية تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشنسون الماليسة وذلك في مناقصة عامة بين للقطاعين العام

والخاص العملية الاتبة : عملية صبائلة واصلاح الالات الكاتبة والحاسبة والات الطباعبة بنيوان عام المحافظة وجميع اقسامها

جلسة يوم الاريعاء الموافق 1944/4/4

تاريخ الجلسة وأن يلتقت الى اي عطاء دون ان يكسون مستوفسي الشروط

هد الراغب العمل بالقادق والسياحة والطيران

بنظم دورات تدريبية لمدة نس بفادق الدجة الأفعه وشركك لساط والطيران بعدالاعداد النظرج

126.00 - 126.727 الصحنيين ٧٥ . إحرمران ١١١٠١١

تقابة المطمين بيندر دمياط

تنعى زوج شقيقة الاستاذ عطية النيب

نقيب المطمين وللاسرة العزاء امين

الصندوق محمد جابر البرش نقيب

توجية اللفة العربية بدمياط يوامى

الاستاذ عطية الديب المدير العام

المجلس الشعبي بشبراخيت

يشاطر الزميلين المهندس خميس

حمام رئيس المجلس وعبدالمتعم عيسي

عضو المجلس لوفاة عم الاول وزج

خاله الثانى الفقيد العزيز الرحمة

قطور التجارية بنين تشاطر الزميلين

محمد النصوى وطلعت المنعسودي

وللاسرة خالص العزاء والمواساه

البئدر قؤاد ابو جلاله

تعيد مديرية لوقاف بنى سويف فى مناقصة عامة الاشهار الخاص يهدم وانشاء مسجد صقط الشرقية مركز ألولمطى وتصحب المستئذات الخاصأ بالصلية من خزينة المديرية تظير مبلغ ٢٥ جنيه فقط خمسة وعشرون جنيها على أن تقتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٨/٧/٢٠ بمقر المديريا ويرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا قدره ١٪ من قيمته ويشترط تقنيم سابقسة الاعمال بالمصالح الحكومية وصورة البطاقة الضريبية ويطاقة تسجيل

٨٣ مكملة لشروط الاعلان . AA/YY34 مصائع سكن ارمثت تعلن عن مناقصة عملية عزل ارضية وحوائط بدروم عثبر التربينات طبقا تنشروط والمواصفات الموضحه يكراسة الشروط الممكن السحصول عليها من ادارة المصنع مقابل ثلاثون

مجافظة قنا

تعان مطابع محافظة قنا عن حاجتها لتوريد ماكينة تسطير وجهين مقاس

شفاط لتوماتيك . وتقدم العطاءات ياسم العبيد المهندس سكرتير عام مجافظة قنا مرفقا بها التأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من القيمة والكثائوجات والمواصفات الفنية باللغة العربية مع بيان الضمان وقطع الغيار الاضافية على ان يتم

وقد تحدد الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٨/٧/٢٠ موعدا نفتح المظاريف

والمخازن تطن عن اجراء مناقصة بين مقاولي للقطاع العام والخاص ونلك عن الاعمال الاعتبائيه والصحيــة والكهريقية وذاك لزوم صيانة مبنى الادارة والكليات التابعة لها وينعض

وقد تحدد يوم السبت العوافسق ، ١٩٨٨/٧/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمبنى فرع جامعة القاهرة بالقيوم بجوار الشيان المسلمين ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من أدارة المخازن نظير مبلغ ٢٥ جنيها وعلى المتقدم بعطائه تقديم المستندات الدالة على كفائته للقيام باعمال الصيانة والترميمات بصورة مرضية وياقى الشروط يمكن الحصول عليها بكراسة

الجمهورية - 10

شكر ونكرى الاريعين

لفقيد سرس الليان المرحوم

نبوى لحمد الزناقيري

تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او

البرق او النشر وتسأل الله الا يريهم

مكروها في عزيز لنيهم وستحيى

الاسرة نكرى الاربعيسن مساء يوم

الحميس الموافق ١٩٨٨/٢٢٣٠ باذن

الله بدار المناسبات في مرس الليان

جمعية بسنديلة الزراعية

تشاطر المهندس احمد دياب الاحزان

لوفاة والنته للفقيدة الرحمة والمغفرة

مدرسة بلقاس التجارية للبنات

تشاطر الزميل خضر محمد يوسف الاحزان لوفاة والنته لها الرحمة

مديرية اوقاف شمال سيناء

المقاولين عن سنويسة الاعمسال

الاعتبادية والصحيسة والكهريانيسة

يدائسرة المديريسة تلعسام المائسي

١٩٨٩/٨٨ وتحدد لهذه المناقصة

طِسة الاثنين ١٩٨٨/٧/١٨ الساعة

الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية في

حدود مبلغ ٥٠٠٠٠ موزعه ينسية

٨٠٪ للاعسال الاعتباديسة و١٥٪

للاعسال الصحيسة وه للاعسال

الكهريائية وهذه الاعمال تعتبر وحدة

واحده لانتجزأ على ان يرفق بالعطاء

تأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء

ويكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذا

صورة البطاقة الضريبية وسابقة

الاعمال بالحكومة و مبجل مقاولي

القطاع الخاص مجدد ويعتبر القانون ا

لمشة ٨٣ ولاتحته التتفيئية مكملا

للاعمال وللادارة الحق في قبول أو

رفض اي عطاء دون أيداء الاسباب .

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

بتصوص مناقصة عامة عن عملية

١ - تنفيذ تعديلات هوش معطة عين

٢ - تنفيذ تعيلات محطة ٢٣ يولية

تقبل عطاءات عن العملية عالية بين

مقاوتي القطاعين العام والخاص الذبن

لهم سابق خيرة ومتخصصين في هذا

المجال بادارة المهمات والتعويسن

بعبتى عموم هنصة السكة الحنيد ا

ميدان رمسيس بالقاهرة بالنوير الاول

لفايسة الساعسة ١٢ ظهسر يوم

والمواصفات التي يمكن الحصول

عليها مقابل نقع مبلغ ٥٠٠ جنيه

للتسخة الواحدة على أن تقدم الطلبات

على عرضمال سعة فشة ٣٠ قرشا

وسوف لايلتفت الى العطاءات الغير

مصحوية بتامين ابتدائي بنسبة ١٪ من

اجمالي العطاء وشهادة خبرة عن

سابقة اعمال في هذا المجال بالنسبة

تلقطاعين العام والخاص ولاتصرف

الشروط الالمسن يحمل البطاقسة

الضريبية والمقيدين بمكتب مقاولي

وسوف يتم بيع الشروط ابتداء من يوم

١٩٨٨/٧/٥ وأن يلتقت الى الكاتبات

الخاصة لهذه المناقصة والتي ترد على

غير العنوان الموضح بعالية علما بان

الاعمال تشمل قشاء جسور وارصفة

واكشاك اشارات وتركسسيب سكك

اعلانيات قضيائية

لجنة الاعتراضات على قرارات لجان

ضمة الاوقاف

تعلن هدى محمد زكى عواره اته

تحدد نظر التدخل في الاعتراض ١٧

سنة ١٩٨٧ وقف حسنه محمد المشد

صباح يوم ١٩٨٨/٧/٦ بدار القضاء

العالى بالقاهرة شارع ٢٦ يوليو فعلى

MITTED GETTER PROPERTY.

ABC

المجلس لأمرتكى البريطانى

• خراستاذ في محال اللفات والكوميوتر

• أساترة إنجايز- أمريكان - نريسين

• برامج فيدير. مناهج مطورة - شرائط كابهت

Toetl.Michigan

• دويرات خاصية للأطفال ويسغارالسن

ه يميخ الطيلاب دبلومات معتمد*ة* ·

النبعيل الآبن

مع للدورة شهران

لمنق القبة: ١٩٩: إمصروبولي الماركات

المصريك مرجه ناط يبشيد العباسسية : ٩٩ تازيس بدستشفرا الناد

ميلنالجيق: و٢٥ تارياليين . ياب الشعرية

العصف والدافليندائي ماافلينسان

میان مات فاتیا: به نام امر فال امریکی شد ناتیا نام فادمه اطبارت مشین پیر عدد عدد مصلات مشین بیر

الإعداد للإمتمانات الدولية ·

نوى الشأن حضور هذه الجلسة

۱۹۸۸/۲/۲ طبقہ

القطاع الخاص

خط المرج شبين الكناطر

عين شمس السويس

شمس الانتهائية لقطارات خط

تعنن عن مناقصة عاملة بيلن

تتقدم الامر ة يخلص الشكر لكل من

ادارة للتوريدات

۱۰۰×۲۰ تعمل على التيار ۱۰۰×۲۰

التوريد والتركيب والقجربة بمقسر المطايع بقتا

الشنون المالية - ادارة المشتريات

المتقدم أن يرفق بعطانه الاتي . ١ - السجل التجساري والبطاقسة

٥ - تأمين ابتدائي ١٪ من جملــة العطاء وتستكمل ٥٪ عند الرسو كما يراعى أن تكون اسعار العطاء وجعلة قيمته غير مضروطه وكل عطاء يخالف

ابداء الاسباب AA/277.

# مديرية اوقاف بني سويف

بنيوان عام المحافظة وأن يلتقت الى العطاءات التي ترد بدون تأمين أو بعد الميعاد المحدد

جامعة القاهرة فرع الفيوم الادارة العامة للمشنون المالية

الانشاءات الصغيرة خلال السنة المالية

الشروط ويجب على صاهب العطاء

قسم الهنسبة

مقاولى القطاع الخاص مجدنتين وتتعتبر أحكام وأواتح القاتون ٩ اسنة

جنبها للتسخة وتقدم العطاءات في موحد غايته ١٩٨٨/٧/١٩ ظهرا .

الضريبية ٢ - القيد بمنجل مقاولتي القطاع ٢ - سابقة الاعمال ٤ - برفق بعطانه صورة من عقد الشركة ان وجد

ذلك للادارة الحق في استبعاده دون وللفرع المق في تجزئة العطاء علما يأن القانون رقم ٩ نسنة ١٩٨٢ ولانحته التنفيئية مكملتين لاجراءات

الاحزان لوفاة والدة كل منهما

تعنن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامـة رقـم

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية مقاير معاد مبلغ ٢٥ جنيها خمسة وعثرون جنيها يضاف اليها ٠٠٠ مليم خمسمانة مليما نظير ارسالها بالبريد ويشترط ان يقدم مع العطاء تأمين ابتداني بواقع ٣] من اجمالي قيمة العطاء نقدا او يشيك مقبول الدقع او يخطاب ضمان وكذا صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتقت الى العطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى والذى يرد بعد للعيعاد وللشركة المش قَى قبول او رخض اى عطاء دون

طسة ١٩٨٨/٧/٢١ .

مؤقت لن ينتقت اليه ويمكن الاطلاع بطنطا في اوقبات العمل الرسميسة وسوف يتم تقدير قيمة العطاءات وترتيب اولويتها على اساس قيمة العطاء الرقمية الوارده بجدول الفنات مضافا البها قيمة التحفظات او الشروط المائية المرفقة بالعطاء بعد تقسيمها

AA/TTA

أي عطاء بنون أبداء الأسباب .

الساعة الثانية عشر ظهرا والشروط والمواصفات مودعية بادارة العقود والمشتريات حيث يمكن الحصول عليها نظير مداد مبلغ ١٠ جنيه و تقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٢٥٠, مليما عدا ٥٠٠, مليما لمن يطلبها بالبريد ويجب تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال على ان يرفق بالعطاء تامین ابتدانی قدره ۱٪عن قیمسة العملية يستكمل الى ٥٪ في حالة الرسو ويجب أن يكون التامين الابتدائي نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المقعول لمدة ثلاثة شهور من

الموضحة اعلاه

لسنندن شے ادہ معت علق مصرُّح بِيدُّ / مسرِان انتظمهِ صند کارس

حان الوقت لتحاسب الصحافة المصرية تفسها لموقفها من شركات توظيف الاسوال. والمحساب يعنى النقسد الذاتسى

ومأدامت الصحافة المصرية تتقد الإخرين فلم لا تبدأ بنفسها ، أو تأخذ أجازة ، وفترة راجة من الهجوم على الاخريس لحساب

وتستطيم الاجهمزة النسي تشرف، وتراقب، وتعاسب، شركات تلقى الاموال ، أو توظيفها ان تعاون في هذه المهمة .

وتستطيع شركات توظيف الاموال

تفسها أن تقعل ذلك . والمطلوب شء بسيط للغاية ولكن تأثير اعلانه سيكون مدويا . اتنا تطالب بإعلان المبالغ التي دفعتها شركات توظيف الاموال لكل مؤمسة صحفية قومية وحزيية في مصر ، وهل كانت هذه المبالغ مقابل اعلانات نشرتها الصحف ، أو مقابل

ويعد هذا الاعلان يمكن محاسبة المسؤسسات الصطيسة أو عدم

اعمال طباعية قامت بها المؤسسات

وسيدل هذا الاعلان على اتبه في وقت من الإوقات تلقت المؤسسات الصحفية القومية والحزبية مايمكن اعتباره دعما من شركسات تلقسي الإموال . فعندما لم تجد الصحف دعما من الدولة بعد ارتفاع اسعار الورق اتجهت الصحف إلى شركات توظيف الاموال تتلقى منها دعما مستترا في صورة اعلانات أو في صورة عقود

طباعية! ويمكن للتخفيف عن الصحف القول بأن شركات تلقى الاموال عندما وجدت أن الصحف تعاتى عجزا في السيولة المالية تقدمت أليها هذه الشركات تعرض أموالها مقابل .. خدمات .

ولايكفى اعلان ماتلقته الصحف من اموال شركات توظيف الاموال بل لايد ان تعلن ايضا الارقام التي دفعت للاجهزة الإعلامية الحكومية وبعد هذا الاعلان لاقبله بيدأ الحساب .

## اضيط . . حرامي ذكي

فتنتنى دواما الموسيقي التركية الشرقية القديمة وكان أول ما فعلته عندما زرت استاتبول أن توجهت إلى محل لبيع الكاسيت أطلب شراء أشرطة لهذد العوسيقى .

ومشكلة الاتراك ، أو أغلبهم . أنهم لا يعرفون نفة أخرى غير لفة بلادهم . وكان من الصعب أن أشرح

له باللغة العربية ويغيرها ما أريد من واستوقف الرجل بعض المارة أرفض الشراء . بيحث بينهم عمن يعرف كلمات من العربية أو الانجليزية ليقوم بمهمة الترجمة الصعبة . وأخيرا إنتهينا إلى رجل أخذ وحلمي بكر وغيرهم . « يهز ومطه » في المحل ليبين نصاحبه ما أريد .

وحاولت عبثًا أن أبين له قصدى وهي موسيقي تركية بلا أغان لا تثير الغرائز ولا تدفع راقصة لان « تهز ويطول للحديث لو حاولت أن أشرح

كيف فهم البائع مقصدى وأخذ يدير أتغام القانون والكمان والعود والدف لاسمع الموسيقي التي أحبها . ودوى صوت الشريط الاول وفوجئت بلحن عبد الوهاب الشهير «أتت عمري » أول الالحان التي غنتها أم كلثوم .

وسمعت اللحن الثاني والثالث وكان

لعد الوهاب أيضا ولكن العازف أو

العازفين في هذه المرة عزفوا الالحان

كما هي دون تغيير وكل الفارق بين ما

فعثوه وقدمه عبد الوهاب أتهم باعوا

الاشرطة دون أن يذكروا إسم

وفي أحد الإشرطة قالوا إنها من

ولم يجد البائع . مع صعوبة عملية

MARCO

الفولكلور الشعبي التركي .

أخيار المرأة .

فنحن نوفر أرفتي تشكيل من الهدايا التي

تعكس الذوق للصرى الرفيع باصالته وتمين ..

ومن ثم فهي أفضل ما يكن تقديمه للأهسل

والأصد قاء في مصر ومعارفك سالحاج ..

شمعدانات نحاس والبستر اظباق نحاسعهي وفزعونى \_ فوانيس عربى \_علب محوضرات بالصدف آيات فرانية على النحاس \_علب مصبحف بالصدف.

الفروع مغلقة يومى الجمعة والسبت للجرد السنوي

وتشكيل رائع من براويزا لمتاظرالطبيبية والآيات القرآئية

أولب شركة استهلاكية وطسية

و أجمل منتجات خان الخليلات

وأناتان

وكل القارق بين لحن عبد الوهاب واللحن التركي أن العازف استبدل بعض الادوات الموسيقية التي إستعملها عبد الوهاب بأدوات أخرى .. العود محل البياتو حيثا والقاتون محل الكمان هيئا آخر ..

- اضبط حرامی .

ياعتبار أنهم يسرقون في تركيا ولم يقهم الرجل نواياى فأخذ هناك أرادوا سرقتى بعد ماسرقوا

لماذا التجنى على نمياط ؟ لقد وصمت نمياط وأهلها بلا هوادة . وجعلت من شعب دمياط أضحوكة . ألا تعلم أن دمياط شعب

النكتور على مشرفة عالم الذرة المعروف وأساتذة قاتون وسياسة مثل الدكتور رفعت المحجوب رنيس

الإلحان التركية أمامي ومع ذلك وحاولت أن أشرح دون جنوى . وفي النهاية اكتفيت بسماع مزيد من الإشرطة لاجد ألحانا كثيرة لعبد الوهاب وبليغ حمدي وكمال الطويل

الالحان الموسيقية المصرية . . سألت الرجل عن الثمن . فقال

ظن الرجل أنى سأتوجه للشرطة شاكيا منذمرا من مبالغته في السعر فأخذ يصرخ ، والمترجم يحاول أن يقسر ما فهمت منه أنه يردد مناقشة

ولكتى ظللت أكرر كلمة البوليس

- حرامية

# ليست بخيطة

الزوجة: باريت الجرايد بتشر في الصفحة الاخيرة

الترجمة مبرزا لرفضي، فهده هي

وإذا كان العارفون المصريون قد « سرقوا » فيما مضى الالحان التركية فإن محال الاسطواتات وأشرطة التسجيل التركية قد سرقت الآن أغلب

بِالنبِرِةَ التَركيةَ ما يقيد بأن ثمن الشريط الواحد خمسة دولارات . هززت رأسي ثم نطقت بكلمة

تدور في مصر حول حرية التجارة ، وأته قطآع خاص وليس قطاعا عاما وله مطلق الحرية في أن يبيع بالسعر

وهدفى إبلاغ محمود لطفي المحامى والمستشار القانوني لجمعية المؤلفين والملطين المصريين الملحثين المصريين. يخفض سعر الشريط إلى النصف لاتهم

ألا تعلم أن دمياط فيها علماء مثل

مجلس الشعب وضياء الدين داود وكتاب وأدباء وفناتون مثل طاهر أبو فاشا والمنيسع فاروق شوشة والدكتورة عانشة عبد الرحمن «بنت الشاطيء» والنكتور شوقي ضيف والدكتور زكى نجيب محمود . ومن الوزراء المهندس حسب الله الكفراوى وعبد الهادى قنديل ومحمد حسن الزيات (وزير الخارجية الاسيق) والمرحوم الوزير حمدى عاشور . ومن الصحفيين أبناء دمياط

تكمل الرواية وتكتب جزءا ثانيا لها ولكنها رفضت وقالت : - نقد افترق العاشقان سكارليت أدهارا وريت بائلر إلى الابد . ولكن شركة مترو جولدوين ماير التي أنتجت الرواية رأت أن النجمين اللذين قاما بدورى البطنين فيفيان لي وكلارك جيبل يمكن أن يلتقبا مرة

وأصرت الكاتبة على رأيها وماتت عام ١٩٤٩ في حادث تصادم بواسطة سانق مضور . وألت حقوقها الادبية إلى شقيقها ستيفن ميتشيل الذي أقاء عدة دعاوى لمنع إصدار بقية وتتمة للرواية .

وقَبْلُ وَفَادَ السُّقَيقَ عَامَ ١٩٨٣ وَجِدُ أن حقوق التأليف ستنتهى عام ٢٠١١ وبذلك يصبح من حق أي كاتب أن يضع نهاية آخرى للروابة ولفلك ترك للاوصياء على هذه الحقوق مهمة إختيار كاتب نبقية الرواية أو للجزء الثائي منها .

ومنذ عام اختار الاوصياء بصغة سرية كاتبة من جنوب الولايات المتحدة إسمها الكسندرا ربيلي - ٥٤ سنة - لتضع خاتمة جديدة لذهب مع

وقد كتبت السيدة الكسندرأ ٢٩ صفحة من الرواية في فصلين عرضت على المستولين في شركة مترو جولدوين ماير فوافقوا عليها ولكن

نغدية

9 -- 2

119549

مراقسيت الحسبابيات

عندما تتحول الرواية إلى قيلم . وسنلت السيدة الكسندرا عن خطتها بعد أن مات كلارك جيبل وفيفيان لى قرقضت أن تتكلُّم وكل ما قالته أن الجنس سيكون أكثر في روايتهـــا الجديـــدة لان

بالحكومة منذ تلك السنة حتى أحلت إلى المعاش في العام الماضي .. ولازمت كبار التجاريين في مصر، ومنهم الدكتور عبد العزيز حجازى . الذي كان له الفضل في إنشاء نقابة التجاريين ، التي تضم حوالي مليون عضو من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة ورصيدها النقدى بالملابين ومع نلك باءت كل مجهوداتي بالفشل في الحصول على معاش أسوة بياقئ النقابات ، رغم

تأنب رنيس مجلس إدارة شركة

لم تتجاهل أجهزة الاعلام نتانج امتحانات دبلوم المعلميان. والشهادات الابتدانية والاعدادية والثانوية الازهرية .. أليست هذه

زورونا لما يكون برنامج التليفزيون سخيف

تقرر طرح الرواية الجديدة قبل أن تكتب في مزاد بين الناشرين ينتظر أن بصل إلى ستة ملابين دولار تدفع للكاتبة بالإضافة إثى حقوقها الاخرى

، نعب مع الربح ، نشرت منذ ٥٢ سنة وقد تغيرت الدنيا وقيمها كثيرا عما كانت عنيه !!

## من رسائل القراء

تَخْرِجِتَ فَي كَلِيةُ النَّجَارِةُ جَامِعَةً الإسكندرية عام ١٩٤٨ ، وأعمل

خدمتى للدولة وللمهنة أربعين عاما

كوم أميو (بالمعاش)

مسيم الله الرجمن الرجيم

إنا لانصبيع أجسرمن أحسسن عمسلا ... صدمه الله النظيم

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى - هيئة القطاع العام للسمية المزراعية

) ذاب السيدالذيرة الدكتور/فيوسف وإلى فائد يسي مجلس الغطيء ووزيرالزراعة واستصلاح الميطنى السييله نيس /معجد فيتح الكرميره نيس هنَّة القطاع العثم للتنمية الزيلعيِّ في كُاسِة الجمعية العامة لينزكة جنوب التحريم الزيلعية المنعقرة يعن 19٨٨/٤/٥

حَدِيقَام السيدالمنزين/ أحمنط بالمنعم الليثى تُئين مجلس إدارة الشركية بعيض أحجه نشاط الشركية خواليت العلم المالى

١٩٨٧/٨٦ في مجالايت الزراعة وللإنسّاع الحيواني وليستصعليع الأيلمني وسفع الكفاية الإيّناجية وليستمرارً لمسيرة الشركية

التى رأيمًا نما المامنى نقداً بعثرنشاط الشمكة في لكذا العام عن يحقيع فانض تيجة للبيرالكبيرالذي قام به العالمان

فيالتركة يعدتن وبندا لاجتياطيا ترجوابى كاملين جنيه ويعبرعون تغرير السيدمرانب الحسايات قررت الجمعية :

• اعتمادا لميزانية والحسايات الختامية للمشركة في ١٩٨٧/٦/٣٠ • صف العلاية الديرية للعاملين بنسبة ١٠٠٪،

الطفل: أصل بياع الايس كريم معنوش فكة . للمرة الاولى في التاريخ الادبي في

العالم كله .

ولُنيداً القصة من أولها

مارجريت ميتشيل مؤلفة شهيرة

كتبت رواية « ذهب مع الربح " التي

ترجمت إلى ٢٧ لغة وباعث أكثر من

٢٥ مليون نسخة وشاهدها على

الشاشة الصغيرة في أغلب الدول أكثر

وقد طلب إلى مارجريت ميتشيل أن

من عدد الذين طالعوا الرواية .

الاستاذ مصطفى أمين والمرحوم على أمين والمرحوم جلال النين الحمامصي وصلاح الدين منتصر وعبد السلاء داود وغيرهم من عمالقة الصحافة. ومن أبطال الرياضة المرحوم

البطل مختار حسين بطل العالم السابق والكابتن رفعت الفناجيلي والسباح الدولي عيد المنعم عيده . هل نسيت أن دمياط غنية بذكاء أَلَا تعلم أن أول من رقع علما في

سيناء بعد إنتصار أكتوبر ٧٣ كان من دمياط وهو المحافظ محمد أحمد المنياوي الذي سلم أول علم رفع في سيناء من دمياط . وشعب دمياط لا يوجد به متسول أو شمات فهو يكسب رزقه من عرق جبينه ويصدر منتجاته الصناعية وقد أقام هذا الشعب المنشأت والمدارس والمستشايات ودور الحضانات وغيرها بالجهود الذاتية

## للسرواية .. بقيسة

بحوالى بليون جنيه . محمود شعيب

كتبت فصلين في رواية مجموع صفحاتها ٣٦ صفحة ومع بلك فاتها ضمنت حق بيع الرواية كآملة دون أن الولفها أما أرباحها عن هذا العمل قمن المؤكد الها سنزيد على سنة ملايين

والمسألة تبدو غريبة لانها تحدث

تحدد الجمَعيةالتعاويّ للمقاولًا

وموادالبناءبالمطربية سمانجمعية لإلعنياء عضوبير



يسرالصّندوق ائن يعلن عن : منطقة الرأس السوداء ميدان الساعة بالاسكنسة

عام 1441 القادم يتبل الصندوق تقسط مبلغ ثمانية أثلث عبنيه مدنت الثمن على أفساط سنوبة لمدة عشريين عامًا تبدَّامنت

مواعيدالسادموضحة بائستمامة الجرزالتي تطلبب مىت الصندوق نظبرعشرة جنيبات علحيب لمعنبحت الجحز التغذم بالإيستمامة للصندوق مثعوعة بمبلغ العنب . حبنيه وذلك خلال المدة من ائول يوليوحتى نيا بيه اكتوبر ٨٨ تعلى نيتجة وتبول المجز بمقرالصندوق بى مهاية نولنر ٨٨ التسليم بالولوية المجزاعتبارًا من يناير 1941 وم تحسيب • ١/٩/١ م ٩٩ باذِن الدكل عمارة مزودة بعديم مصعد

فتح باب المحذلشف متميزة من ذات الأربع غرف وصَالة بمساحة ١٢٩ مترمسطيح ويجأقصى للتمن خمسة وثيارتون الف جنبيه تقريباً للثقرّ يسددالثمن على دفعات ربع سنوبة مخب بدايت

💨 🚱 م بغائد تقسیط ۵ ٪ فقط -

مُن بيع الشعتة شامنك نصيبها من الأرمنس.

للأستعلام ت ١٠٥٨ ١٠٠

طريق النصر وابعة العدوية - مندينة نصر - العشاهرة

دولاع

معرب. مکنیب وموز ASSE

إلافانات مصنوشرا المظيل • وموزعونا المعتمدون

أصولت (بالألف جنيسه) خصوم سيسان TA/VA بيان TA\YA 17/10 17/14 أصوليت ثنابيتة 47416 1917 رأسب المالب 19277 47220 احتيالمياست مشروعات تحت التنفيذ 10-44 12-54 471 465 TAYY 2149 المغزويني محصيصابسي 1.57 1021 استثمارايس 1-46 1-46 تروين طويلة الأييك 14.5 14-2 مدينون وأمصرة مغتلغة 04441 وائنون وأرمسة وائنة مختلفة **MAPA** 40240 54.64

29

119549

0045

44711

نائب مديرا لإدارة العامة

اللصتخداما بثث لبالالعث الموارد فعلمت نعلى مخطط مغطف بسيكان AY/AT **LY/YY** AY/AT TA\YA أجوير 2. Y2 ADSA ٣ ... إيإدا منتب نشاط V17. مصروفات عامة 5291 5057 527 مشتزلات بغرض البيع 4-2 مصريفا تذتحولمية وتحويلإت 1775 147-فانضيي 4 عجز 10. 4059 776. 7059 446-

مطبين مجلسنا لإدارة مهندين ترمريي

14771

وتنص الرارات الوزارية على ألا

تزيد قيمة القرض للوحدة التعاونية

عن ١٠٪ من التكلفة بعد أقمى ١٠٠٠

لذلك فإن الهيئة تلتزم بتعصمل

الغرق بين التكفة والغرض أبل

التعاقد .. علما بأنه ليس من بين

أهدف الهيئة تطبق الربح، وإنما

تُعِيقُ لِلْ الْمِثْنَارِكَةَ فَي عَلَ أَرْمَةً

مهندس/على عبد الفتاح صدقي

نكب رئيس مجلس إدارة الهيئة

العامة لتعاوثيات البناء والاسكان

كلبة ونصف

ولا شيء وتحكل بلا مربع بن

واذا لم تصعد الجبل ان ترى

ويمنطا الله مكونات الكيز

ولكنه يريد منا أن نصنعه

وتجيء السليلة أسرع إذا

• الحرية ليست منجة من الله بل

عمل تطله ويساعنا على ثلك

والرغاء يجىء بالاصنقاء

• يحتاج الاسان إلى أيمان لا

يتكمش إذا وضع في مواه

• التصيحة كالنواء، جرعة

مناسبة تصنع الإعاجيب . جرعة

وعدما تقول الله مواقق من

حيث المبدأ فمعنى ذلك اتك

• النفلة : أقساط تعقع لطعمات

و المتبه : جهاز بوقط أباء بلا

متحدث فكن: إنسان بهز رأسه علامة على الموافقة وأنت

●العمر الخطر: بين السلة

• الديلوماسية : ألا تقول شيلة

الاولسي والسنسة

ولكن بطريقة مجية .

أكبر .. يمكن أن تكون أغطر

الصبر والعرق وغيبة الامل

المشهد الجميل .

وتغيزه .

سيطا إليها .

المحثة تمتحلهم .

تعارض .

طلال .

ديلوم معلمين أزهرى

شيرا باص متوفية

عيد الرحمن خطاب

شبرابخوم متوفية

أطالب بعده صرف أي عملة وزقية

مكتوب عنيها أية غراميات أو تهاتى •

الحياة .. وبرامج التليفزيون :

\* الإسعار : موضوع للمناقشة ،

\* الاجور : «لك ولاسرتك » ·

\* المواصلات : ، عالم السيرك •

منجوم لها تاريخ ،

± الريت والسكر والصابون:

إذا كنا ننادى بترشيد إستهلاك

المياد ، فلماذا نصر على زراعة أفلنة

كثيرة بنبات البردي الذي بحتاج إلى

ماء طوال العام . وتقلل من مساهةً

الارض المنزرعة بالارز، وهو

محصول رئيسي .. علما بأن سقاية

القدان المزروع « نيات بردي « تكفي

عيد الرحمن محمود المالكي

عيد الفتاح محمود أحمد

أصبحت « كوم اميو » الان منطقة

سياهية وأثرية ذات طابع جديد ..

لننك يطالب الاهلى بتوفير الاعتمادات

المالية اللازمة لاقامة دورة مواد عامة

بمنطقة معيد كوم أميو وأخري يوسط

كوم امبو - عمارات مجلس المدينة

رد من مستول

إيماء إلى شكوى المواطن المبود

محمد عمقر والتي يتضرر غيها من

إرتفاع قيمة مقدمات الوحدات السكنية

والاقساط الشهرية بمشروع الهيلة

بمدينة المطرية بمحافظة الدقهلية .

أفادت الهيئة العامة لتعاونيات البناء

والاسكان بأن القسط الشهري يتم

إحتسابه بناء على قيمة القرض

وقدره ٨٠٠٠ جنبه للوحدة بقائدة ٤٪

سنويا ، وكذا أنرة السداد التي تتص

قرارات البنك المركزي على ألا تزيد

المدينة ، وثالثة بحي السبعين .

لزراعة حوالي عشرة أفننة أرز .

حسن معمد حسن شاطر

فكلها اساءات تنعملة الورقية .

مدبرعام الشئون الحالية

فانضب

(حسىن عبدلنغچهشيش) (فريد عبدالملك) (عبدالعال شبل) (محمداً حميعيادي)

مكسيك الونيارة

مديرإوارة عامعة